

15/xi 58.

1

Лаздохувацки музеј
Њини Николаеве,

В једном из часописа била помещена
ваша слика, где Ви говорите, што
здавнаше целују описују картици Ва-
шиног оца. Соподјато Вам, што в ам-
ладарском музею еше картица: „Копча
земли и сирепа неба“. Эта картица
до землетрясения била експонирана
и в землетрясение, насколько мне
удалось тогда узнать, не погибла,
но по восстановлении музея уже

не испортировалась. Вспомните, что
она гонимая, не знает, где по своей воле
дарована, да и не была в музее. Клею
добро.

Примите уверения в совершенном
моем уважении.

Б. Савицкий.

Анкавад, пер. Мухоморова 13. (С. Са-
хай 5) Б. А. Савицкий.

Москва

Армянский пер. 2.

Институт Военно-воздушных АНТЕЕР. 2

Юрию Николаевичу

Перику.

Ф.л. Самарин, теер, Ашхабад, пер Жуковского 19
(д. 2-ухой 5).





Среда 30/VI - 1957 3

Дорогой Юрий Киселевич

Уже невест, как мы покинули Москву.
Турецкие кафе было безвозвратно,
Крутым в барное в ливни, изумит
Дню. Трудно передать, насколько
радуют после Москвы Тиниса озера
и гор, нич время и шорок деревьев,
аромат соснового леса и цыгане Ланжи
Турев...

Мы поселились в крохотный коттедж,
в маленьком домике у самого склона
горы. Из окна видны убегающие вверх
скала и седые камни; а с противополож-
ной стороны тропинка через сосновый
бор бежит к озеру, где крупные овал-
ные камни окаймляют несравненно берег.
Природа предостаточно здесь все
необходимое для прекрасного отдыха.

Конерно, от "сервис" които оказват
дом от дна, организиран некачествен
кучиновар с нязанимат даи лудки, не беда
доцанни даие корупто body.

Но я надеяно, что идеите кривидне
человек не не окажут две бисо-
критичное действие.

Тосеа дух времеа, времеа дие, на
заеме дивиди, които имат надрид
ноги цитки. Силити бимп ронет му-
кне обрале, терминт рор Јакрети ту-
зам, озеро покрито белым баран-
кам, непрерывно доисити ици ири-
бол. Этот сурвти колорит, сиверонне
данн, сиде камин и соеин перловит
на север, леноминатити, ладисские
и Оленское озеро; земные мисра
представит л аменге ипот, лие более
величественити и сиротити красоти,
котораи радует нас обрале.

Все время леноминатити о творити

4
Н.К. Так ^{лично} (здесь мафил в кривиде, чел-
заиник с ним.

И, Конерно, не Јабуванн и Вае. Сродни,
кити, и не в Москве, но ливенно с Ваим,
и некаеи Галко, что Юи не монере
Дит с нами - на кривиде нам бисо-
Тан коронн биеде.

Вам рефирминити дом сган дие исе
ридновн, и кривиде с особон реиладити
вспоминие Вае, что челдонн с Ваим
и тек.

На кривиде, особенно в чтрение гали,
крякасаеи к истронини радоси и
Красоти, терисеи сии дие духовно
и физическо обновлеи.

Налико конемноу, кити и отии радко,
рабатати. Столько резнеафотик мо-
тубе, столько красоти, что бибиредо
очень трудно. Слабим конити сии

силы, и исполнила современную работу
КК., трудно бывает это пережить.

Моя работа (по моему мнению) хороша
одни кожанки - чистенькие. Было бы
хорошо, если бы удалось разработать серию
элементов поименованных типов.

Хорошо бы, чтобы Вы поскорее могли
оставить Москву и отдохнуть там, где
Вы это хотите.

Виктор пробовал нас, мне было при-
ятно увидеть его в дружеском беседе
мне. Хорошо, что он не с нами.

Вероятно, он мне расскажет о нашем
отъезде.

Крепко люблю Вам пишу, много счастья
мне. Сердечный привет под-
мне и Рае, а также Виктору.

Презаказ Вам ВС.

P.S. Не забудьте Вам адрес Дом отдыха,
где мы проведем мне до 9^{го}. Можно написать
на курорт Боровое по адресу: Каз.ССР, Кок-
тедаиск. обл. Кур. Боровое, Набережная ул. 47,
В. Астафьеву для меня.