

Дорогой

Юрий Николаевич!

К сожалению не смог к Вам по-
ехать в субботу, хотя и собирался навестить,
думаю, что Вы все прощаетесь...

Звонил с М. Крив. Пешкова не было,
говорила с наз. ИЗО Лебедевичи. Он зверен-
но сказал, что это недопустимо, - не
можем так сказать в Мраморковской
Галерее. Он обещал звонить туда и
во всем помочь явиться в вопросе о
создании картин до выставки.
(Кстати второй шедевр Пешкова не
домашний, а так же служебный).

Мы предполагаем назначить на
этот вечер не состоявшийся вечер и
пройти второй раз, если Вам это будет
неудобно, мы тогда отложим ее еще
на неделю. Передайте Ваши пожелания
Марии Сергеевне.

Бесконечно благодарен Вам за бесцен-
ный дар Вам - книга ак. Н. К. Рерих.
Знаю, не могу оторваться, много почитаю
в Святое и Русское. Они звучат как
могила. Это действительно "Кресты
Благословенные" к утомлению и возбу-
ждению Сократис Крестик и Крестик.
К К действительности Венский Твор

