

Ленинград, 20 кін'я зоря 59.

Дорогой Юрий Николаевич!

Мы передали Ваше письмо на имя акад. Орбели, где Вы сообщаёте о сжатых сроках работы над Вашими словарём. Конечно, я с рабочим гопова помог всем, что я могу. Но сейчас у нас в Ленинграде очень затруднительное положение. Вы, наверно, слыхали о том, что у нас ходят обитатель Дуньхуана и передаёт его КНР. Мирончийце это вместе не оправдывающей и возводить у нас прошлый. Кажется, мы дошли уже до самых высоких инстанций (лично пишет Н. С. Хрущеву), но пока о результах ничего неизвестно. Мы думаем, что этот вопрос должен разрешиться в ближайшее время: всё зависит от того, подаст ли Никита Сергеевич Дуньхуан Мао-чэ-дуни или нет. Если подаст, тогда, конечно, все наши планы падают, и я всё своё время отдаю Вашему словарю. Если не подаст, то нам придётся как можно быстрее приняться за это дело: ведь мы подняли такую шумиху, доказывали, что мы можем сами опубликовать эти материалы! Теперь есть в эту просьбу невозможна. Я склоняю у нас иного. Собственно говоря, это дело касается только на Льве Николаевиче, который не только возглавляя группу, но и является основным рабочим. Остальные члены группы - молодёжь, не имеющая опыта, а подает и не особенно заинтересованная в этой работе. Работа же настолько ответственная, что приходится привлекать огромные старания, учитывая на лодку, ставить на карман всё: и свои соли, и ботинки, и здоровье. Поскольку я являюсь секретарём группы и основным помощником Льва Николаевича, мне просто невозможно совместно обсудить его и Дуньхуана. Поэтому, если Дуньхуан откажется, я могу только частично своего времени уделить словарю. Но у меня нет и неожиданно откладывается эта помощь Вам совсем, я только могу объяснить, в каком положении мы находимся. 15 окт'ября - срок сдачи 1го выпуска описания Дуньхуанского языка. Сигнал описа-

мы уже закончили, мы внесли все иероглифы в листы, напечатанные на машинке текста. Это очень трудоёмкая работа, п.к. в отрывках этого иероглифического текста: названия произведений, издачей, авторов, имена и, наконец, 120 инициалов строк каждого фрагмента. Учитывая разные отрывки — 600 машинописных страниц в 3 экземплярах, этого 1800 страниц — это много. Всё время своего последнего приезда в Линьчурэ Вы любезно выкладывали сначала быть редактором отрывка. Мы надеемся, что Вы не предупредите. Работа, представляемая Вам на редактуру, будет опубликована впереди, красноть Вас та наше ощущение мы не заставили. Как только работа будет закончена, я выеду к Вам в Москву. К этому времени, я думаю, разрешится судьба Дуньхуана, и я смогу договориться с Вами о словах.

Ещё с одной просьбой обращаюсь к Вам Виктор Морицевич Штейне. Вы обещали написать раздел о буддизме в коллективный труд о культуре Китая, который читавшиеся сейчас у нас в кабинете. Мне Вам доводилось сказать, что я буду писать китайский буддизм, всё останное обещали написать Вы. Срок представления статей — 1 января 1960г. Я из-за Дуньхуана работал слишком, ~~нарочно~~ не смог сесть за это дело после 15. Думаю, что у Вас основной материал уже готов. Опыт прошлых написаний, всякое положение у Вас есть и можете ли Вы написать её в срок.

Всё пока все мои новоси.

Привет от Георгия Ивановича и Льва Николаевича.

До свидания

М.Воробьев-Селевеков

Дорогой Юрий Николаевич!

2

Текста ~~записав~~ в нашем фонде и в Университе
ти еще не оказалось. Если для Вас подготовка фоно-
текста может представить сочет наиболее затруд-
нений, не делайте этого. Мы привыкли избегать
ваше чтение в руки в более многих компактках,
и это не представляет для нас никаких затруд-
нений и не является помехой для занятий. А
потому текст ксилографа, который Вы приве-
зли, мы в первые эти дни перепечатаем (иссле-
денно, по частям — к каждому занятию), и это
не помешает Вам заниматься со студентами.
Вопрос только в том, не будет ли этот текст
слишком сложен для наших студентов, ведь
они совсем не читали философию и плохо
знают буддизм. Это, однако, можно будет
устранить только на занятиях.

Иду Вам со дня на день, очень нужна
Ваша комментария и для меня, и для сту-
дентов.

До свидания

30/III-59г. Воробьева-Десотовская.