

Дорогая Маргарета А.Н.! Давно уже не могла я найти Ваш адрес, но никто из моих друзей и соратников из А.И. не знал его сейчас. В конце прошлого года обратилась я с последней надеждой к нашей сестре по бабке. Валентине Бондарской, живущей уже почти два десятка лет в Марракеше, которая ведет там огонь вазиану и прекрасную (с моей точки зрения) работу по продвижению польско-индусского сотрудничества. Переводит она там и издаст на польском языке разные огни замечательных произведений индусской литературы, а вместе с тем — и польские лучшие произведения на индусском языке. Ей то я и обдана и огни признательна за получение Вашего адреса. Извините, прошу, дорогая, что письмо мое к Вам не будем, потому что я, отвечаю всем правилам русского языка, но сожалею, что легче переводить замечательные томы с русского на польский, чем если бы написать одно письмо на русском языке, особенно, если за многие годы я не вел никакой корреспонденции на этом языке. Но прошу, если пожелаете высказать Вашего честного обращения к Вам, мне следует сказать кое-что про себя. Мое предупреждение я обдана всем думой В.И. Крымовской, особенностям ее произведений из серии "Движение Низ...", которые я перевел и еще в девяносто времена разные издавал на польском языке. Кроме того приложенных к изданию у меня осталось до сих пор все эти друзья томов из этой прекрасной серии... За налоги и дешевые первые годы войны произвертил В. Ивановски удачно мое приобретение около 50 экземпляров, но знаю, что это еще далеко не все и более чистые — вследствие перенесенных военных переворотов — искальвлены безнадежно... Конечно, никакие условия исключают возможность издаваний этой литературы. Относительно произведений Вероят Ивановски — я оставил у нас почти единственным среди многих других всего наследия этой удивительной и почитаемой многочисленности. Но переведя я, написав много страниц про литературной деятельности польских А.И.К., то к этой цели у меня не осталось еще много материала; не много есть ее произведений и многих свидетельств относительно сотрудничества с ней "Рокестера", а потом данных о последних годах ее жизни. Не знаю я сколько всех и какие ее произведения были публикованы (Петербург, Москва, Рига, Берлин, Париж и др.), какие остались неподанные и где они находятся. Никакого списка этих свидений я пока не нашел. Но все же это частично второе место, так как первым занимает самая дорогая моя серия Вашей А.И. Более всего занимает меня "Живад Эн..." и этот вопрос подбуждал меня начать Вашего адреса. Очень жалко, что до конца удачно нам удалось перевести только одной книги — четвертого тома (отсутствует, конечно, та, которую перевел ("Безпред.") и "Мир Оди"). И издали чисто Янушевскую, не знающий польского языка и тем пребывший эти драгоценные книги). Я тоже кое-что перевел, то это касается только бывшего отошедшего к медицине и тантрии, а то потому, что уже выше 25 лет я веду упорную борьбу и интенсивную работу за разширение и утверждение вегетарийства. Сам я поддерживал этого революционные годы и он дал мне не одно достижение. Знать лишь несколько этих, которые, как говорят более огни письмом А.И.; есть даже между ними кто-то сотрудничавший перед войной с рижским центром, но, пока

здесь перевода следующих книг моей золотой серии - так и не удалось мне найти
среди них достойных и ответственных соавторников. Главное - это я очень
хочется приобрести Ваше драгоценные звукомоные "Письма", но где же их
мне тут найти? Несколько из них я переписал из архивной мне рукописи
одного друга, но - это едва маленькая гасимка всего... С известной серией А.И. у
меня не хватает "общины" и "Народного", которые тоже очень интересны и имеют
важное значение для меня и это долгое существует, издание во время и после войны?
Я очень хочется все это знать. Из других - перевел я также "Гимн Востока", не
сколько статей Н.Рериха (между проч. "Сияющую Шашу"). Но ходят сюда тоже
многое знатные про этого великого пророчества... В последние времена я отыскал перево-
дом очень дорогой мне книга Бальдинса "Жизнь и Наука Вен. Учителя. Бальдина Рока",
но у меня в руках было около 13-го издания - сокращенное и без самых глав о
томных иллюстраций, которые, как мне известно - находились в первых
изданиях этой книги. Кроме того имею уже в польском переводе три ценные
книжки Д.Анриэса "Through the Eyes of the Masters", "Advent of Five Elements" и "Visions
of Narareen..." Вам он наверно лучше знакомы... Других произведений такого об-
щего не удалось мне узнать до сих пор найти... В первой из приведенных книг
накордник эскизные портреты (настороженные автором) всеми Великими Учителями,
из которых мой внутренний голос давно уяснил изобразил, окружил, обединил
самство - эти люди, это самый блестящий мне по духу - есть У. М-а. Уже
по времени когда-то этого портрета в книге Namen велико погибла-
лая Е.Н.Бал. - мой внутренний голос подсказал мне более глубокое существо-
чество к этому дорогому имени. О всей душой я знал и увидел Учили... и, если в
этом предложении приживется меня здесь законы тогда - так первым моим
шагом я попробую наверно шаги... Но, увы - самая трудная и интересная
борьба (из всех этических - моральных и общественных препятствий) - это
борьба с собственным темом и геновескими чувствами.. Многое оставших
и умне разошлись сеи, но и многое еще со многое совсем не чужое.. Из сози-
щих Г.Петровны Б. у меня не хватает трех 2-го тома "Шаш. Докир." и "Роко-
за К.Шес." Несколько глав из Ги.Докир. я перевел, но все это, как и выше при-
веденное - не видим пока издания изданы.. Возбраняется к какому глав-
ному в этом смысле - А.И. - хотят бы я знал - существуют ли возможности
получить из Востока так важный - пускай или другие, рекомендован-
ные Учени. В. А.И. где применение в спиритическом режиме, а если это
не возможно - какие вспомогательные шаги могут быть и как
запечатлеть здесь другой важный для меня вопрос, это - можно ли
получить Ваше художественное портрет? Всей душой хотелось бы я
может заслужить полгустые портреты дорогое мне Учителя, то думают,
что это наверно невозможнно.. Кроме этих у меня должны быть еще многое дру-
гих важных вопросов, но это требовало бы заслуженного расши-
рения моего письма и мне приходится оставить их уже досле-
дующем корреспонденции.. Надеюсь, что Вы не оставите меня без от-
вета, которого я буду ждать с нетерпением, а пока примите мое
искреннее и наилучшее поздравление и самое глубокое ученое
достопочтение.

Встреча

Б. Всегдаради

мои адрес:

Blajej Włodarz
poeta Złotokos, ul. Andrzeja 9.
powiat Piaseczno, wojew. Warszawskie
Polska - Poland.