

81-1-85

Константину —

Мой молодой Друг, письмо Ваше, пересланное мне моим ближайшим доверенным и другом г-ном Л. Хорш, очень тронуло меня своею искренностью. Должна сказать, что величайшее преимущество Ваше в том, что в столь молодые годы Вы уже можете оценить красоту Восточных Учений. И конечно искренние искания Истины неминуемо должны были привести Вас к Истокам всей Мудрости.

В книгах, даваемых Великим Вл. М., Вы найдете весь синтез Вековой Мудрости, но так же и новый подход, открывающий необычные горизонты перед бесстрашным духом. Изучив их, Вы будете иметь ключ ко всем аллегориям и сложнейшим символам, которыми так богата Восточная Литература. Также Ваша любовь к искусству есть величайший дар и нужно всячески и всесторонне развивать его. Нужно постоянно питать в себе эту любовь. Ибо ничто так не очищает мыслей, и не подымает вибраций наших, как искусство, в этом божественная мощь его. Повышение вибраций наших есть то, к чему должен стремиться каждый приблизившийся к Свету, к Учению, ибо лишь при таком повышении или напряжении может происходить утончение и трансмутация наших нервных центров, этих восприемников тончайших пространственных энергий, что есть цель нашего существования. Поэтому и в книгах Учения столько места уделено понятию Красоты. Сказано — "Понимание Красоты спасет Мир." Потому приветствуя Ваше желание создать свою студию, где бы ничего не нарушило атмосферу, создавшуюся от Ваших лучших дум и от прекрасных образцов искусства, подымающих Ваше настроение и тем утончающих Ваши вибрации. В древних Оккультных Школах в помещениях, занимаемых учениками, вешались Св. Изображения или таблицы с гармоническими сочетаниями тонов. Также Ваше стремление к писательству, как Вы уже догадываетесь, имеет основание в Вашей прошлой жизни и потому склонность эту надо укреплять. Сейчас так нужны писатели, ясно и привлекательно излагающие те великие принципы, которыми держится Мир.

Так утвердившись в Вашем пути, Вы могли бы современем принять участие и

в нашем великом строительстве под Лучем Самого Вл. М. Ваши мысли о Вл. М. зазвучали в сердце моем и я счастлива передать Вам Слова Самого Вл." "Можно добавить от Меня, что ему предстоит радость строительства."

Мои ближайшие друзья и доверенные Миссис и Мистер Хорш, а также приезжающая из Индии Мисс Е. Лихтманн, конечно не откажут дать Вам ответы на Ваши запросы, так же как и поделиться с Вами еще неопубликованными страницами Учения. Вы можете вполне довериться водительству Мистера Хорша.

Так прикоснувшись к искусству, к творчеству, умейте пользоваться этим бо-
жественным даром, как конденсацией Ваших сил, ибо звук, цвет, мысль и ритм
формы есть основы мироздания. Звук, цвет, знание и творчество есть Чаша
ритмы!

Наполняйте сокровищницу духа Вашего!

Примите на память о Вашей бывшей чудесной родине индусскую фигурку, она
стояла в комнате, насыщенной прекрасными эманациями, потому несет на себе чу-
десные наслаждения.

Шлю Вам лучшие пожелания на пути преуспеяния и приближения к Свету.

Всего светлого

Э. Р.

"Urusvati"
Naggar, Kulu, Punjab, Brit. India.

February 4, 1935.

My young Friend,

*and much as fully —
of beginning ~~Esther Lulu~~*

Your letter which was transmitted to me by my entrusted friend, Mr. Horch, touched me greatly by its sincerity. I must say that it is your greatest privilege to be able to appreciate at your age the Beauty of the Eastern Teachings. And of course a sincere quest for Truth had to lead you inevitably to the Sources of Wisdom.

In the Books Given by the Great Lord M. you will find the entire synthesis of Eternal Wisdom as well as the new approach, which reveals limitless vistas before the fearless spirit. Having studied these Books, you will possess the key to the allegories and most complex symbols, with which the Eastern literature abounds.

Your love for Art is likewise one of the greatest gifts which ought to be developed manysidedly. This love must be constantly nurtured in one's innermost. For nothing else purifies so much our thoughts and heightens the vibrations as Art, for in this lies its divine might.

The heightening of our vibrations is that towards which everyone who has come closer to Light and the Teachings, must aspire. Only in this heightening or tension can take place the sensitising and transmutation of our nerve-centers, those receptacles of the subtlest spacial energies, which constitute the aim of our existence. Therefore is so much place allotted in the Teaching to Beauty. It is Said: "The understanding of Beauty will save the World".

Therefore do I welcome your desire to build your own studio, where nothing will disturb the atmosphere, which will be saturated by your best thoughts and the aura of beautiful art objects and which will uplift your mood and thus sensitize your vibrations. In the ancient Occult Schools, the quarters, which were occupied by the disciples, were adorned by Images of Saints or tablets with harmonious combinations of colours.

Likewise has your striving to express yourself through the medium of writing, as you divined correctly, a foundation from one of your former lives and hence should this inclination be strengthened. Writers are so needed now, those who could expound clearly and attractively those great principles, which keep up the World.

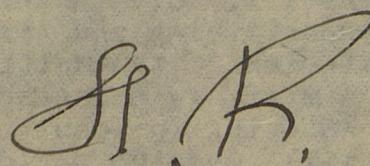
Thus having found your path, you could in time also participate in our great constructiveness, under the Ray of the L.Himself. Yours aspirations to the Lord M. have resounded in my heart, and I am happy to transmit to you the Words of the L.Himself: "You can add from Me that the joy of constructiveness is destined to Hiss".

My friends and trusted ones, Mr and Mrs Horch, as well as Miss Esther Lichtmann, who is arriving from India, will be happy to answer some of your queries, as well as to share with you pages of the yet unpublished Teachings. You can in full trust accept the guidance of Mr.Horch.

Thus having contacted Art and creativeness, know how to utilize this divine gift as the condensation of your forces, for sound, colour, thought and the rhythm of forms, are the foundations of the Universe. Sound, colour, knowledge and creativeness are the Chalice of Amrita.

Accept as a token from me a souvenir of your beautiful former motherland, a little Hindu figure. It stood in a room satiated with wonderful emanations.

I am sending you my best wishes on the path of success and approach to Light.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "S.R.", is positioned in the lower right area of the page. The signature is fluid and cursive, with a large, sweeping flourish over the top of the letters.