

Многоуважаемая г-жа Мосепан.

К сожалению я не получила Вашего письма из Сайгона, потому не только не осведомлена о вас ~~ничего не знаю о Вас и Вашей деятельности~~, но даже не знаю Вашего имени и отчества, и Вашей девичьей фамилии.

Вы хотели бы знать подробности о нашей местности, - могу сказать, что Калимпонг - большая деревня и вряд ли Вы сможете найти ^{здесь} приношение Вашего портретного искусства. Все англичане определенно покидают эту местность, продают свои дома и сейчас их осталось ~~ид~~ меньше, нежели пальцев на руках, ^{да и} дахихтои все уже в преклонных годах. Жизнь здесь не дешева, пожалуй дороже, нежели в Даржилинге, ибо многое приходится выписывать из Даржилинга, что накладывает новую стоимость на вещи за проезд, на вещи, которые и без того дороже здесь, нежели в близу в Бомбее или Калькутте. Здесь имеется два очень небольших отеля с платой ^{в день} 14 рупий за комнату и еду.

Говорят в Даржилинге, где больше конкуренции можно иметь комнату те же удобства за ~~10~~ 12 рупий.

Мы живем в полном уединении, ибо моя работа изъим из ее определенного назначения, требует обособленности. Кроме того и состояние моего сердца не позволяет мне вести беседу, потому мы никого не видим.

Конечно, мой сын Святослав может осветить Вам положение в художественных кругах больших центров Индии. Возможно, что он посоветует Вам основаться в Миссури ^{модном курорте} ~~вместа~~ тоже в Гималяях и значительно выше нашего Калимпонга. Туда съезжаются ^{на сезон} богатые Индусы иудеи и конечно Там

Вы найдете несравненно большее применение Вашему искусству.

Ваш интерес к Учению Живой Этики меня порадовал и конечно это обстоятельство ~~поможет~~ ^{поможет} Вам найти верный путь, Но никто иной не может указать его

James Van Klee ydus - June

1 det. [unclear] [unclear]

New York

S. P.

"KALIMOND"
24-4-49.