

17-5-37.

Дорогая Ольга Никаноровна, очень одобряю мысли Ваши написать реферат о женском вопросе. Ведь, именно этот вопрос в Новой Эпохе явится краеугольным, без правильного решения его не может установиться порядок и равновесие в мире. Когда будете писать, прислушайтесь к голосу сердца. Так называемой интуиции или голосу сердца в кн. Учения дано очень точное определение - чувствование. Могут утверждать на основании личного опыта, что все озарения основаны именно на чувствовании, приносящем знание.

Вы справедливо возмущаетесь приведенными Вами строками из Писаний Апостольских. Хочется спросить, где хранятся подлинники их? Кто и когда видел их? Также кто может поручиться, что по оригиналам /если такие дошли/ не скакала рука ревнителей, в образе позднейших отцов церкви, нанося поправки там, где нечто не соответствовало, удобным (для них) церковным догмам и установлениям. Не так-ли было и с трудами всех великих подвижников? Как сказано "ни один памятник древности не дожил до нас без искажения". А сколько неточностей допустили одни переводчики таких Писаний! Достаточно просмотреть Библию в трех переводах, англ. русск. и франц., именно при переводе Т. Д. мне постоянно приходилось иметь это ввиду и там где разногласие было слишком очевидно, я должна была приводить два либо три перевода. Кроме того, почему считать Апостолов непогрешимыми? Не только в Евангелиях показаны они далеко не на той нравственной высоте, которую можно было бы ожидать от ближайших учеников Христа, но, читая их собственные Писания, с грустью видишь сколько было раздоров и всякой мерзости греховной в этих первых христианских общинах из которых выходили отцы церкви. Да и среди самих апостолов не мало было всякого раз'единения, вспомним хотя бы вечную распри между Петром и Павлом, которая пережила, как символ во всех раздорах, так называемых, ревнителей Христовых, расколовших единое Учение Христа на ратоборствующие между собою толки и церкви? Советую Вам прочесть кн. Мережковского "Павел Августин". Много любопытного найдете в ней. Как всегда писатель этот дает целый кладезь ценнейших сведений.

+ Так запомним, что лишь просветленное сердце или разум, озаренный светом сердца,

может явиться надежным путеводителем при чтении всех Свящ. Писаний. Религии, допустившие вернее утвердившие унижение и подчинение женщины, осуждены на вымирание. Уникая женщину позднейшие религии истинно, служили Сатане, ибо зная силу ее, Князь мира сего для проведения плана своего, прежде всего, задумал унизить носительницу Высшей энергии.

Но когда сознание женщины, по странному парадоксу главной поддержки церкви проснулось и она поняла, где притаились ее вековые утеснители, то церковь эта пала. Религия и искания духа никогда не оставят народ, но пробужденные сознания потребуют новых форм, новых путей от духовных ^{Учебену} ~~бождей~~.

Древнейшее Учение всегда высоко ставили женское начало, и даже Женские Божества рассматривались ими, как наиболее сокровенные. Все Боги являются мужьями своих матерей - какой великий символ заключается в этом! Остатки этих древнейших культов мы видим среди краснокожих индейцев, где во главе жрецов ~~женщина~~ ^{стоит} Женщина, Женщина же стоит во главе клана, и вся линия наследственности считается по женской линии. Такие в величайшем Учении, в Учении Будды, не делается разницы между началами, и женщина так же как и мужчина может достичь высшего состояния Архатства. Да и сейчас в Индии, несмотря на то, что позднейшие брамины из ~~за~~ корысти и личных выгод унизили женщину, все же культ Богини Кали наиболее распространен. Так и самые последние из известных подвижников в Индии, как Рамакришна и ~~Будда~~ Вивекананда были почитателями Божественного Начала в его аспекте Матери Мира. Именно невежественное и корыстное извращение космического закона поставило женщину в зависимое положение. Конечно, нельзя винить исключительно лишь мужское начало в создавшемся положении, виновата и сама женщина. Постоянная охраняемость и опекаемость приветствовалась женщинами и именно это ослабило ее силы и притупило способности. Поэтому сейчас необходимо обратное явление, женщина должна приветствовать борьбу с жизненными препятствиями, чтобы на них закалить свои силы и выявить свою истинную сущность. Конечно, тяжка будет борьба за свои утерянные права, но с уточнением мышления и с признанием высшей психической энергии многое облегчится. Ведь ни один высший опыт с тончайшими энергиями не может быть совершен без присутствия

женского начала. Знаменитый философский камень не может быть найден и создан без участия женщины. Так сам Космос сама Природа, в высших функциях утверждает равное значение начал. ~~Как сказала Вел. Вл.~~ - "Права утверждающие, не значит права имеющие". - Первая задача, встающая перед женщинами это во всех странах добиваться одинакового образования с мужчинами и всеми силами стараться развивать свое мышление и, главное, уметь стоять на своих ногах, не возлагаясь всецело на мужское начало. На Западе многое поприще открыто сейчас женщине и нужно сказать, что на всех они очень успешны.

Также необходимо пробудить в самой женщине великое уважение к своему началу, к осознанию своего великого назначения, как носительницы высшей энергии. Ведь именно интуиция женщины снова должна, как в лучшие времена истории, вести человечество по пути прогресса. А сейчас с глубокой скорбью и под час с непередаваемым стыдом приходится видеть до чего унижает себя женщина в своем единственном желании добиться поклонения сильного пола, забывая, что всегда и во всем ценится лишь то, что мало доступно. Сочетания Светил благоприятствуют пробуждению женщин и я верю, что новый прилив психической энергии будет использован женщиной на высокие задания и на поиски новых достижений во благо человечества. Пусть именно в женщине возгорится огонь Подвига Великого Служения. В женщине заложено качество самоотверженности, но нужно, чтобы эта самоотверженность не ограничилась лишь узким пониманием домашнего очага, часто лишь повторствуя эгоизму семьи, но прилагалась бы в мировых масштабах. Считаю, что женщина должна быть ^{умнее} образованнее и культурнее мужчины, ибо именно она закладывает первые понятия государственности в своей семье. Когда напишите свой реферат, буду рада прочесть его, не сомневаюсь, что сердце подскажет Вам огненные слова. Я уже писала Ал. Из. о собранном Вами чрезвычайно полезном сборнике и высказала свои соображения. Этот свод должен читаться в стенах Общества, но для широкого распространения следует немногого обождать.

Спасибо за Ваши прекрасные слова с Ваших учениках. Сердечность есть тот магнит, которым держится все построение. Умение поощрять есть первая основа Учительства, потому радуюсь Вашим словам о работах ~~Ваших~~ учеников. Первое поощрение особенно важно, ибо оно может наметить весь последующий путь. Отнесаясь слишком строго к пер-

вой работу, мы можем иногда задержать и даже совсем остановить рост неразрядных способностей. Так часто приходилось убеждаться, что первые удачные работы не доказывали еще особой даровитости ученика, чаще бывало, что первые слабые и даже грубые попытки развивались в нечто очень серьезное и большое. Ведь дремлющие способности просыпаются в нас очень разновременно. "Счастье Учителя в том, чтобы ободрить учеников к дерзанию о Прекрасном. Не помогут этому достижению перечни скучных мертвенных событий. Учитель должен сам гореть, чтобы одно приближение его уже передавалось огненно. Трудна такая повседневная задача, но люди испытываются именно на повседневности, которая будет сестрой Беспределности." - Потому так радуюсь Вашему сердечному пониманию и отношению к Вашим ученикам.

Прошу передать Вам ученику (г-ну Гофмейстеру) мою самую сердечную благодарность за присылку его милой и полезной брошюры. Сердце чует с какою любовью она писалась. Пусть будет ему светло! Но необходимо включить предисловие и отметить, что номера и буквы, проставленные на полях, указывают на параграфы из Учения, вдохновившие эти мысли, иначе у кого то может сложиться впечатление, что это подлинные §§ Учения. Следует вычеркнуть и приписку на стр. 9 - "из писем Е.И.", ибо при ссылках всегда приводятся точные выражения. Все это технические подробности, но которые следует соблюдать. Знаю, что Вы сумеете очень бережно передать ему об этих поправках. Этот сотрудник заслуживает всякого поощрения.

Примите дорогая Ольга Никаноровна, еще раз мою сердечную радость Вашей работы и пожелания всякого успеха на Пути водительства и Служения.

Духом с Душой

С.Р.

Теперь доверительно. Ваш ученик Стребейко, узнал наш адрес и написал мне письмо с вопросами. Зная, как Вы прекрасно отзывались о нем я ему ответила, но указала чтобы он показал Вам мой ответы. Думаю, что он это исполнит. Но не спрашивайте сами о письме. Не журите его, но, конечно, мне уже почти невозможно отвечать на все письма.

Дорогая Ольга Никаноровна, с большим интересом прочла Ваш реферат о Женском Вопросе в Новой Эпохе. Ваша мысль проследить исторически, как относились к этому вопросу великие Основатели религий и философских школ, а затем показать, как с течением времени и падением культурности, заветы эти все более и более искажались - очень хорошо и, конечно, следует посвятить этому исследованию несколько страниц, но совершенно невозможно базироваться на трудах Шире. У него много трогательных страниц и даже проблесков в великую истину, но фантазия увлекает его далеко за пределы исторической достоверности и к сожалению приходится отнести труды его в разряд подобных же рапсодий Сент-Ив-Д'Альвейдера. Часто цитируемый им Фабр⁹ Оливье тоже страдал избытком фантазии за счет исторической правды. Друиды - это масоны древнейших времен. И достоверность сведений об этом высоком учении, находимые у греческих классиков, возрастает по мере углубления в древнейшие эпохи, чем древнее свидетельство, тем оно ближе к истине. Кажется Шире не отметил, что Друиды возглавлялись женщиною, несущей титул Матери Друидов.

Также Рама есть чистейший уроженец древней Ариаварта, герой индусской эпической поэмы Рамаяны, и никогда не покидал своей страны. Арийцы-индусы задолго до Рамы пришли из степей Средней Азии и через Афган спустились в долины Индии. Так Рама не был друидом и никакого касания к кельтам не имел. Также и Кришна не учреджал браманизма. Все великие Учителя принадлежали к касте кшатриев, считавшейся в древнейшие времена самой высокой. Существует много преданий, в которых, именно, брахманы приходили учиться у кшатриев, а не наоборот. Лишь с падением высокого доблестного духа в народах, населявших древнюю Ариаварту, брахманы захватили власть в свои руки. Тоже было и есть этот захватный приоритет для Индии. Кришна был царского рода и сам был царем и все его Учение настолько проникнуто благородным воинственным духом, что оно даже кульминировало в форме прекраснейшей поэмы, посвященной великой Битве на Поле Курукшетра. Все легенды о Кришне, как о пастухе, проводящем время в танцах и в игре на лютне, в обществе пастухов и пастушек, есть

позднейшее развитие народной фантазии и получило начало среди племен дравидского происхождения. Дравиды принадлежат к четвертой расе и имеются намеки на то, что баски являются потомками племени дравидов, переселившихся в Европу.

Также точно, как и цыгане могут считать своей родиной Индию, из которой они были изгнаны. Рама ариец сражался с потомками атлантов на острове Ланна и его союзниками были воинственные племена дравидов, среди которых было сильно развито почитание обезьяны. Почитание это явилось отголоском древнего знания о происхождении антропоморфической обезьяны от человека. Потому в народном творчестве значение переплелось с фантазией и Хануман, предводитель дравидов, получил облик обезьяны.

Так советую большую осторожность при черпании из трудов Шире. Книги его могут служить для некоторых сознаний стимулом на первых ступенях, но затем нужно явить распознание и отбросить все приукрасы человеческой фантазии, уступающие в красоте великой действительности. Также и Моисей был истинным евреем и не мог быть врагом женщины, ибо был посвященным. Можно оставить приведенное Вами о Пифагоре. Но не согласна с утверждением о более глубоком знании жизни мужчины. Дайте женщине должное образование и возможность широко участвовать в строительстве и женщина не уступит ни в чем сильному началу. Сейчас уже несколько выдающихся ученых высказались, что нет никакого основания считать, что умственные способности женщины ниже способностей мужчин. Логически рассуждая так оно и должно быть, ибо дух, не имеет пола, пол принадлежит к миру форм. Потому невежественны всякие умаления. Всем таким умалителям приведем ответ ученицы Будды, на вопрос как могла она женским ограниченным умом достичь знания, и условия /Нирваны/, которое трудно достижимо мудрецами, она сказала: "Когда сердце успокоено, когда сознание раскрывается, когда видишь истину. Но если кто подумает - я женщина или я мужчина, или я то или другое, пусть Мара/злая сила/ занимается им. Врата Бессмертия открыты всем существам. У кого есть уши пусть приходит, слушает Учение - и верит."

Женский организм является собою синтез и тем самым женщина обладает всеми космическими энергиями, и в большой степени именно творческой энергией. Потому не правильно считать, что женщина лишена самостоятельной творческой силы. Между прочим, и

полеты в дальние миры есть прерогативы женщины. Может быть потому столько женщин устремляются в авиацию.

Именно во всех областях науки и искусства женщина показала, что она может достигать самых больших высот. Среди упоминаемых Вами женщин следовало бы упомянуть и гениальную математичку Софию Ковалевскую, ее облик несказанно близок мне.

Французская Академия Наук присудила ей приз Бордэна на конкурсе, в котором принимали участие все светила математики. Задание, предложенное конкурсу было - "усовершенствовать в одной важной точке теорию движения плотного тела вокруг неподвижной точки". Задание это предлагалось уже раньше в течение шести лет Берлинской Академией, но безуспешно. Решение Ковалевской было настолько блестяще, что сумма Приза была удвоена, чтобы подчеркнуть эту необычную заслугу перед наукой.

Ковалевская умерла на сорок первом году жизни в 1891 г., когда она достигла вершины известности и получила признание даже в своей стране, России. Она была избрана в члены СПБ. Академии Наук. При этом не забудем все трудности, которые приходилось ей преодолевать. Ведь женщины не допускались в университеты и она должна была изучать свой предмет в Гейдельберге и Берлине частным образом под руководством тамошних светил. В 1874 г. Университет в Геттингене удостоил ее звания доктора "ин абсентиа" за три присланые ею диссертации из которых одна, касающаяся теории "частичных дифференциальных уравнений" является одной из ее наиболее выдающихся работ. Но кроме своих исключительных математических способностей, она была и писательницей ее романы "Нигилистка Вера Воронцова" и "Сестры Раевские" и автобиография, к сожалению оставшаяся незаконченной, свидетельствуют о большом литературном таланте. Не забудем и Марию Юри-Складовскую, дочь ее продолжает сейчас исследования матери и достигла блестящих результатов. А сколько было и есть талантливых артисток, художниц, поэтесс! Сколько мудрых правительниц, воительниц и великих подвижниц! Облик Св. Терезы не ниже облика Св. Франциска. Вспомним и древние времена, несмотря на то, что мужской эзотеризм всегда старался затушевывать женские достижения все же находились светлые умы, которые не поддавались этой постыдной ~~нечистоте~~ слабости. К слову вспомним и оклеветанный облик Аспазии. Сократ называл ее

своим Учителем и великий Платон достойно помянул ее в своих сочинениях. Вспомним женщину-фараона Хаштепсут, по количеству проведенных благих реформ царствование ее превосходило многих фараонов. И не она ли своим мудрым управлением подготовила победы Тутмеса III?

Женщина должна осознать, что в ней заключены все силы и стоит ей сбросить с себя вековой гипноз в своей яко бы законной подчиненности и умственной слабости и заняться всестороннее своим образованием и она в сотрудничестве с мужским началом ~~может~~ может создать новый и лучший мир. Пусть сама женщина, прежде всего, опровергнет недостойное и глубоко невежественное утверждение, что женщина, явившись началом лишь пассивным, воспринимающим, не может самостоятельно творить. Но во всем Космосе нет начала пассивного: В цепи созидания каждое явление по очереди становится относительно пассивным или активным, дающим или принимающим. Космос утверждает все величие творческого начала женщины. Женщина есть олицетворение Природы, и не человечек учит Природу, но Природа учит человека. Потому пусть женщины осознают все величие своего начала и устремятся к Знанию, там, где Знание, там и Мощь. Древнейшие предания именно женщине приписывают роль хранительницы и дательницы сокровенного знания, потому пусть и сейчас она вспомнит свою много оклеветанную прародительницу Еву и снова прислушается к голосу своей интуиции и не только вкусят, но и насадят, как можно больше яблонь познания добра и зла. И как раньше лишила она Адама ~~тупого~~, бессмысленного блаженства, так пусть и теперь она выведет его на еще более широкий простор и величественную битву с хаосом невежества за свои божественные права.

Когда будете говорить о выдающихся женщинах упомяните и о женщинах Латвии, Литвы, Эстонии, нельзя останавливаться лишь на русских. Наверное, среди сказаний этих народов имеются великие женские облики. Также в Латвии имеются сейчас выдающиеся поэтессы и деятельницы, упомините их это необходимо сделать, чтобы не показать себя односторонними. Итак, дорогая Ольга Никаноровна, больше всего подчеркните необходимость осознания самими женщинами их моц, на ~~в~~ введение, повсеместно одинакового образования с мужчинами и на представление женщинам гражданского полноправия.

На странице 1, Вашего прекрасного реферата может быть лучше смягчить строки о самомнительности мужчин. Сейчас именно среди выдающихся представителей м. н. можно найти больших друзей и поборников женских прав. Прежде всего постараемся усовершенствовать себя, а это не делается в одночасье многое же женщине нужно изжить.

Шлем самые лучшие мысли конгрессу. Знаем сколько горящих сердец приложат свой труд для его успеха. Примите добр. Ольга Ник. мой самый сердечный привет. Творите в радости.

Сердцем с Вами Е. Р.

Ряд 15

С большим интересом прочла Ваш реферат о Женском Вопросе в Новой Эпохе. Ваша мысль проследить исторически, как относились к этому вопросу великие Основатели религии и философских школ, а затем показать, как, с течением времени и падением культурности, заветы эти все более и более искажались - очень хороша и, конечно, следует посвятить этому историческому обзору несколько страниц, но я не советовала бы базироваться на трудах Шюре. У этого автора много трогательных страниц и даже проблесков в великую истину, но фантазия увлекает его далеко за пределы исторической достоверности. Потому к сожалению приходится отнести труды его в разряд подобных же рапсодий Сент-Ив-Д'Альвейдера. Часто цитируемый им Фабр Д'Оливье тоже страдал избытком воображения за счет исторической правды. Вн

Вы спрашиваете о друидах. Друиды - масоны древнейших времен. И достоверность сведений об этом высоком учении, находимых у греческих классиков, возрастает по мере углубления в древнейшие эпохи, т.е., чем древнее свидетельство, тем оно ближе к истине. Во главе друидов стояла женщина, носившая титул Матери друидов.

Крайне неосновательны сведения, приводимые Шюре, о Раме, герое индусской эпической поэмы Рамаяны. Рама - чистейший уроженец древней Ариаварти, Царь из страны Айодхии и никогда не покидал Индии. Арийцы-индусы дадолго до Рамы пришли из степей Средней Азии и через Афган спустились в долины Индии. Так Рама не был друидом и никакого касания к кельтам не имел.

Также ошибочно сведение, что Кришна утверждал браманизм. Все Великие Учителя принадлежали к касте кшатриев, считавшейся в древнейшие времена самой высокой. Существует много преданий, в которых, именно, брамины приходили учиться у кшатриев, а не наоборот. Лишь с падением высокого доблестного духа в народах, населявших древнюю Ариаварту, брамины захватили власть в свои руки. Тяжек был и есть этот захватный приоритет для Индии.

Так и Кришна был царского рода и сам был царем, и все Его Учение проникнуто благородным мужественным духом и даже кульминировало в форму прекраснейшей поэмы, посвященной великой Битве на Поле Курукшетра. Все легенды о Кришне, как о пастухе, проводящем время в танцах и игре на свирели в обществе пастухов и пастушек, есть позднейшее развитие народной фантазии и получило начало среди племен дравидского происхождения. Дравиды принадлежат к четвертой расе и в сокровенном учении имеются намеки, что баски являются потомками племен дравидов, переселившихся в Европу. Также точно и цыгане могут считать своей родиной Индию, из которой они были изгнаны.

Рама-ариец сражался с потомками атлантов с острова Ланка и его союзниками были воинственные племена дравидов, среди которых было сильно развито почитание обезьян. Почитание это явилось отголоском древнего знания о происхождении антропоморфической обезьяны от человека. Потому в народном творчестве это знание переплелось с фантазией, и Хануман, предводитель дравидов, получил обезьянье обличие.

Так советую большую осторожность при черпании из трудов Шоре. Книги его могут служить стимулом для многих сознаний но затем нужно явить распознание и отбросить приукрасы человеческой фантазии, уступающие в красоте перед великой действительностью. Также и Моисей не был египтянином, но евреем, и не мог быть врагом женщин, ибо был посвященным. Можно оставить приведенное Вами о Пифагоре.

Но не согласна с Вашим утверждением о более глубоком знании жизни мужским началом. Трагедия жизни касается женщин больше, чем мужчины, а мы знаем, что страдания есть великий учитель. Также не будем умалять и женские способности или дарования. Дайте женщине должное образование и возможность участвовать непосредственно в строительстве жизни и женщина не уступит в здравом смысле сильному началу. Ведь гений по определению одного мыслителя есть одна треть способности при двух третях упорного и систематического труда. Чудеса гения всегда были чудесами труда, но то, что в глазах других является тяжким трудом, то для меня всегда есть радость. Потому там, где необходимые к такому труду

условия были на лицо, там женщина не уступала в своих достижениях сильному полу. Сейчас уже несколько выдающихся ученых высказались определенно, что нет никаких оснований считать, что умственные способности женщины ниже способностей мужчины. Логически рассуждая, так оно и должно быть, ибо дух не имеет пола, пол принадлежит к миру форм. Поэтому умаления невежественны. Всем таким умалителям приведем ответ ученицы Будды на вопрос - как могла она женским, ограниченным умом достичь знания и условия *Нирваны*, которое трудно достижимо мудрецам? - она сказала: "когда сердце успокоено, когда сознание раскрывается, когда видишь истину. Но если кто подумает - я женщина или я мужчина, или я то или другое, пусть Мара занимается им. Врата Бессмертия открыты всем существам. У кого есть уши, пусть приходит, ^и слушает Учение - и верит."

Женский организм является собою шинтез и тем самым женщина обладает всеми космическими энергиями и в большой степени именно творческой энергией. Потому неправильно считать, что женщина лишена самостоятельной творческой силы, но для них развития каждой способности необходимы постоянное упражнение и подходящие условия. Между прочим полеты в дальние миры есть прерогативы женщины. Может быть, потому столько женщин устремляется сейчас в авиацию.

Во всех областях науки, искусства общественного строительства и управления женщина показала, что когда условия благоприятствуют она может достигать самых больших высот. Среди упоминаемых Вами женских обликов следовало бы упомянуть и гениальную математичку Софию Ковалевскую, ее облик несказанно близок мне. Французская Академия Наук присудила ей приз Бордэи на конкурсе, в котором прини^имали участие все светила математики. Задание, предложенное конкурсу было - "усовершенствовать в одной важной точке теорию движения плотного тела вокруг неподвижной точки." Задание это предлагалось уже раньше, в течение шести лет Берлинской Академией, но безуспешно. Решение Ковалевской было настолько блестяще, что сумма приза была удвоена, чтобы подчеркнуть эту необычную заслугу перед наукой. Ковалевская умерла на сорок первом году жизни в 1891 году, когда она достигла

вершины известности и получила признание даже в своей стране, в России. Она была избрана в члены СПБ. Академии Наук. При этом не забудем все трудности, которые приходилось ей преодолевать. Ведь женщины не допускались в университеты и она должна была изучать свой предмет в Гейдельберге и Берлине частным образом под руководством местных светил. В 1874 г. Университет в Геттингене удостоил ее звания доктора "*In absentia*" за три присланные ею диссертации, из которых одна, касающаяся теории "частичных дифференциальных уравнений", является одной из ее наиболее выдающихся работ. Но кроме исключительных математических способностей, она была и писательницей. Ее романы "Нигилистика Вера Воронцова", "Сестры Раевские" и автобиография, к сожалению, оставшаяся незаконченной, свидетельствуют о большом литературном таланте. Не забудем и гениальную Ел. П. Блаватскую, еще не получившую достойного признания. Также и Марию Кюри-Складовскую, дочь ее продолжает сейчас исследования матери и достигла замечательных результатов. А сколько было и есть талантливых артисток, художниц, поэтесс среди всех национальностей! Сколько мудрых правительниц, воительниц и великих подвижниц! Облик св. Терезы испанки не ниже св. Франциска Асс. Вспомним и древние времена, несмотря на то, что мужской эгоизм всегда старался затушевать женские достижения, все же находились светлые умы, которые не поддавались этой постыдной слабости. К слову вспомним и оклеветанный облик Аспазии. Сократ называл ее своим учителем, и великий Платон достойно помянул ее в своих сочинениях. Так и правление женщины-фараона Хофшепсут, по количеству проведенных ею благих реформ, превосходило многих фараонов. И не она-ли своим мудрым правлением подготовила победы Тутмеса III?

По Сокровенному Учению падение человечества началось с унижения женского начала. Потому с наступлением Эпохи Матери Мира женщина должна осознать, что в ней заключены все силы и стоит ей сбросить с себя вековой гипноз, в своей якобы законной подчиненности и умственной слабости, заняться всесторонне своим образованием и она в сотрудничестве с мужским началом создаст новый и лучший

мир. Именно необходимо, чтобы сама женщина опровергла недостойное и глубоко невежественное утверждение, что женщина является началом лишь пассивным, воспринимающим и потому она не может самостоятельно творить. Но во всем Космосе нет начала пассивного. В цепи созидания каждое явление, по очереди, становится относительно пассивным или активным, дающим или принимающим. Космос утверждает величие творческого начала женщины. Женщина есть олицетворение Природы, и не человек учит Природу, но Природа учит человека. Потому пусть женщины осознают все величие своего начала и устремятся к знанию. Там, где знание, там и мощь. Древнейшие предания именно женщине приписывают роль хранительницы сокровенного знания, потому пусть и сейчас она вспомнит свою оклеветанную прародительницу Еву и снова прислушается к голосу своей интуиции, и не только вкусит, но и насадит как можно больше яблонь познания добра и зла. И как раньше она лишила Адама тупого бессмысленного блаженства, так пусть и теперь она выведет его на еще более широкий простор и величественную битву с хаосом невежества за свои божественные права. -

В заключение хочу сказать, что женщины должны без промедления приступить к самосовершенствованию на всех путях, а это не делается в одночасие. Многое нам женщинам нужно изжить и, прежде всего, начнем воспитывать в себе сознание своего достоинства и мужественно научимся опираться на свои силы и знание, чтобы приобщиться и принять свою долю ответственности в великом строительстве на общее благо.

Кф.

С большим интересом прочла Ваш реферат о Женском Вопросе в Новой Эпохе. Ваша мысль проследить исторически, как относились к этому вопросу великие Основатели религий и философских школ, а затем показать как, с течением времени и падением культурности, заветы эти все более и более искалились - очень хороша и, конечно, следует посвятить этому историческому обзору несколько страниц, но я не советовала бы базироваться на трудах Шюре. У этого автора много трогательных страниц и даже проблесков в великую истину, но фантазия увлекает его далеко за пределы исторической достоверности. Потому к сожалению приходится отнести труды его в разряд подобных же рапсодий Сент-Ив-Д'Альвейдера. Часто цитируемый им Фабр д'Оливье тоже страдал избытком воображения за счет исторической правды. Вы спрашиваете о друидах. Друиды - масоны древнейших времен. И достоверность сведений об этом высоком учении, находимых у греческих классиков, возрастает по мере углубления в древнейшие эпохи, т.е., чем древнее свидетельство, тем оно ближе к истине. Во главе друидов стояла женщина, носившая титул Матери друидов.

Кришна и основательные сведения приводимые Шюре, о Раме, герое ~~маяне~~, Рама - индусской эпической поэмы Рамаяны, герое ~~маяне~~, Рама - индийский уроженец древней Ариаварти, ~~таких какими-нибудь Рамы~~, никогда не покидал ~~своей страны~~. Арийцы-индусы задолго до Рамы пришли из степей Средней Азии и через Афган спустились в долины Индии. Так Рама не был друидом и никакого касания к кельтам не имел. ~~Также Кришна утверждал~~ браманизм. Все Великие Учителя принадлежали к касте кшатриев, считавшейся в древнейшие времена самой высокой. Существует много преданий, в которых, именно, брамины приходили учиться у кшатриев, а не наоборот. Лишь с падением высокого доблестного духа в народах, населявших древнюю Ариаварту, брамины захватили власть в свои руки. Тоже было и есть этот захватный приоритет для Индии. Кришна был

Так и Кришна был царского рода и сам был царем, и все Его Учение ~~насаждалось~~ проникнуто благородным мужественным духом и даже кульминировало в форму прекраснейшей поэмы, посвященной великой Битве на Поле Курукшетра. Все легенды о Кришне, как о пастухе, проводящем время в танцах и игре на свирели в обществе-

вё пастухов и пастушек, есть позднейшее развитие народной фантазии и получило начало среди племен дравидского происхождения. Дравиды принадлежат к четвертой расе и имеются намёки в сокровенном учении, что баски являются потомками племен дравидов, переселившихся в Европу. Также точно и цыгане могут считать своей родиной Индию, из которой они были изгнаны.

Рама-ариец сражался с потомками атлантов с острова Ланка и его союзниками были воинственные племена дравидов, среди которых было сильно развито почитание обезьян. Почитание это явилось отголоском древнего знания о происхождении ^{этого} тропоморфической обезьяны от человека. Потому в народном творчестве знание переплелось с фантазией, и Хануман, предводитель дравидов, получил обезьянье обличие.

Так советую большую осторожность при черпании из трудов Шоре. Книги его могут служить стимулом для ~~многих~~ сознаний ~~всех~~, но затем нужно явить распознание и отбросить приукрасы человеческой фантазии, уступающие в красоте перед великой действительностью. Также и Моисей ~~не был египтянином, но не~~ -реем, и не мог быть врагом женщины, ибо был посвященным. Можно оставить приведенное Вами о Пифагоре. Чем не согласна с утверждением о более глуб

но не согласна с Вашим утверждением о более глубоком знании жизни ~~мужским~~
Трагедия жизни касается женщины ~~еще~~ больше, чем мужчин, а мы знаем, что страдания есть великий учитель. Также не будем умалять и женские способности или да-
рования. Дайте женщине должное образование и возможность участвовать в строи-
~~жизни~~ в здравом смысле
тельстве и женщина не уступит ~~никаким~~ сильному началу. Ведь гений по опреде-
лению одного мыслителя есть одна треть способности при двух третях упорного
и систематического труда. ~~Потом необходимо к горячим будь~~
и там, где эти условия были на лицо, там женщина не
уступала в своих достижениях сильному полу. Сейчас уже несколько выдающихся
ученых высказались определенно, что нет никаких оснований считать, что умствен-
ные способности женщины ниже способностей мужчин. Логически рассуждая, такое
и не должно быть, ибо дух не имеет пола, пол принадлежит к миру форм. Потому ~~все~~
умаления невежественны. Всем таким умалителям приведем ответ ученицы Будды
на вопрос ~~как~~ могла она женским ограниченным умом достичь знания и условия
~~/Нирваны/~~, которое трудно достижимо мудрецам, она сказала: "когда сердце успое-

но, когда сознание раскрывается, когда видишь истину. Но если кто подумает - я женщина или я мужчина, или я то или другое, пусть Мара занимается им. Врата Бессмертия открыты всем существам. У кого есть уши, пусть приходит, слушает Учение - и верит".

Женский организм является собою синтез и тем самым женщина обладает всеми космическими энергиями и в большой степени именно творческой энергией. Потому неправильно считать, что женщина лишена самостоятельной творческой силы, но для каждой способности ~~каждой способности~~ для развития ~~необходимо~~ постоянное упражнение и подходящие условия. Между прочим, полеты в дальние миры есть прерогативы женщины. Может быть, потому столько женщин устремляется сейчас в авиацию.

общественного строительства и управления
науки
 Во всех областях науки, искусства женщина показала, что она может достигать самых больших высот. Среди упоминаемых Вами женских обликов следовало бы упомянуть и гениальную математичку Софию Ковалевскую, ее облик нескованно близок мне. Французская Академия Наук присудила ей приз Бордэн на конкурсе, в котором принимали участие все светила математики. Задание, предложенное конкурсу было - "усовершенствовать в одной важной точке теорию движения плотного тела вокруг неподвижной точки". Задание это предлагалось уже раньше, в течение шести лет Берлинской Академией, но безуспешно. Решение Ковалевской было настолько блестяще, что сумма приза была удвоена, чтобы подчеркнуть эту необычную заслугу перед наукой. Ковалевская умерла на сорок первом году жизни в 1891 году, когда она достигла ~~вершины~~ известности и получила признание даже в своей стране, в России. Она была избрана в члены СПБ. Академии Наук. При этом не забудем все трудности, которые приходилось ей преодолевать. Ведь женщины не допускались в университеты и она должна была изучать свой предмет в Гейдельберге и Берлине частным образом под руководством местных светил. В 1874 г. Университет в Гётtingене удостоил ее звания доктора "^{in absentia} ин абоентиа" за три присланные ею диссертации, из которых одна, касающаяся теории "частичных дифференциальных уравнений", является одной из ее наиболее выдающихся работ. Но кроме исключительных математических способностей, она была и выдающейся писательницей. Ее романы "Нигилистка Вера Воронцо-

ва", "Сестры Раевские" и автобиография, к сожалению оставшаяся незаконченной, свидетельствуют о большом литературном таланте. Не забудем и гениальную Ел.П. Блаватскую, еще не получившую достойного признания. Также и Марию Юори-Складовскую, ~~за~~^{заслугами} ее продолжает сейчас исследования матери и достигла блестящих результатов. А сколько было и есть талантливых артисток, художниц, поэтесс среди всех национальностей! Сколько мудрых правительниц, воительниц и великих подвижниц! Облик св. Терезы испанки не ниже св. Франциска Асс. Вспомним и древние времена, несмотря на то, что мужской эготизм всегда старался затушевать женские достижения, все же находились светлые умы, которые не поддавались этой постыдной слабости. К слову вспомним и оклеветанный облик Аспазии. Сократ называл ее своим учителем и великий Платон достойно помянул ее в своих сочинениях. Так и ~~женщи~~^{правлению}-ни-фараона Хатепсут, по количеству проведенных ~~битых~~ ею благих реформ, превосходило многих фараонов. И не она ли своим мудрым правлением подготовила побе-

ды Тутмеса 111? ~~Не забудем,~~ Но Сокровенному Учению падение человечества началось с ~~унижения~~ ^{запада} женского начала. Потому с наступлением Эпохи Матери мира ~~женщина~~ ^{ХХХХХХХХ} должна осознать, что в ней заключены все силы и стоит ей сбросить с себя вековой гипноз, в своей яко бы законной подчиненности и умственной слабости, заняться всесторонне своим образованием и она в сотрудничестве с мужским началом создаст новый и лучший мир. Именно необходимо, чтобы сама женщина опровергла ~~бездостойное~~ и глубоко невежественное утверждение, что женщина является началом лишь пассивным, воспринимающим и потому она не может самостоятельно творить. Но во всем Космосе нет начала пассивного. В цепи созидания каждое явление, по очереди, становится относительно пассивным или активным, дающим или принимающим. Космос утверждает величие творческого начала женщины. Женщина есть олицетворение Природы, но человек учит Природу, но Природа учит человека. Потому пусть женщины осознают все величие своего начала и устремятся к знанию. Там, где знание, там и мощь. Древнейшие предания именно женщине приписывают роль хранительницы сокровенного знания, потому пусть и сейчас она вспомнит свою ~~матер~~^{ок} леветанную прародительницу Еву^Т и снова прислушается к голосу своей интуиции. И не только вкусят, но и насадят как можно больше яблонь познания добра и зла. И как раньше она лишила Адама ~~тупого~~ бессмысленного блаженства, так пусть и теперь она выведет его на еще более широкий простор и величественную битву хаосом невежества за ~~свои~~ божественные права.