

1

КНЯЖ

12-го марта 1936 г.

Многоуважаемая Лидія Павловна,

Отъ всего сердца благодаримъ Васъ за проявленное Вами участие въ дѣлѣ музея. Зинаида Григорьевна писала намъ столько о Васъ, что даже лично еще не встретившись съ Вами, духовно мы уже знакомы. Очень признательна Вамъ за перелачу моего письма. Вы, конечно, понимаете почему оно было запечатано и не адресовано, но условія долгого слѣлованія его заставляютъ принимать всѣ предосторожности ибо я не желала причинить кому-либо неудобства. Обережь друзей, вѣдь наша первая обязанность. Думаю, что и лицо, которому Вы передавали, тоже вполне оцѣнило это бережное отношеніе. Въ моемъ письмѣ не было и намека на г.Уол., вѣдь объ его дѣйствіяхъ можно говорить лишь устно. Конечно если трое предателей зашли такъ далеко, что дѣлаютъ г.Уол. слѣпымъ орудіемъ своего злоумышленія, а онъ готовъ даже стать посмѣшищемъ культурнаго міра, отвергая идею Пакта, которой самъ такъ недавно и такъ ревностно служилъ. Вѣдь разсылка имъ пресловутаго циркулярнаго письма по дипломатическимъ представителямъ и заявленіе его о томъ, что онъ сталъ отъ этой культурной идеи, показываютъ уровень чело-вѣ-

на. А еще так недавно, приѣзжавшіе сюда американцы очень резко осуждали его, я же встала на его защиту. Очевидно, эти люди знали его гораздо лучше. Конечно Вы в курсъ всего происходящего. Вѣдь получается настоящій Крестовый Походъ за Культуру. Со всѣхъ концовъ свѣта мы получаемъ такіе прегательныя письма и готовность выразить свое протестъ противъ такого неслыханного разрушительного злоумышленія. Свѣтъ побѣждаетъ тьму.

Только-что получили восторженныя письма отъ друзей о Вашемъ концерте. Очень радовалась получить программу его и видѣть, какъ разнообразно и тонко составленъ былъ концертъ. Видимъ, что Вы являетесь носительницей русской культуры, которую нужно такъ утверждать повсюду.

Грозны текушія событія, но чуткія сердца знаютъ, что близокъ разсвѣтъ. Еще разъ позвольте поблагодарить Васъ. Примите наше горячее пожеланіе успѣха и всего свѣтлого.