

1 3

Библиография составленная в 1930 году

---

Э. Голлербахом. х/

- А. АНИСИМОВ. Новгород. "Аполлон", 1911, летопись № 12 /стр. 191/.
- С. АУСЛЕНДЕР. Театры. "Аполлон", 1912, -" - " 14/стр. 198/.
- Н. БЕЛЯШЕВСКИЙ. Н. К. Рерих" в "Мире искусств" /Киев/, 1908, №2-3.
- АЛЕКСАНДР БЕНУА. Художественные письма. Рерих на выставке "Салона" - "Речь", 1909, 28 янв.
- Е Г О Ж Е. Художественные письма. Школа Общества Поощрения Художеств. - "Речь" /, 1910, 14 мая.
- Е Г О Ж Е. Искусство Стеллецкого. "Аполлон", 1911, № 4 /стр. 5, 10, 12/.
- Е Г О Ж Е. Возникновение "Мира Искусства". Изд. Ком. Поп. Худ. Изд., Лг. 1928 /стр. 52/.
- "В Е С Ы", 1905, № 8 /рисунки Рериха/.
- МАКСИМИЛИАН ВОЛОШИНЕ. Архаизм в русской живописи /Рерих, Богаевский и Бакст/ - "Аполлон", 1909, № 1.
- Е Г О Ж Е. Константин Богаевский "Аполлон", 1912, № 6 /стр. 12/.
- Н. В. Художественная жизнь Петербурга. "Аполлон", 1910. № 6 /стр. 36/.
- Е Г О Ж Е. Новые издания "Аполлона", 1911, летопись № 8 /стр. 118 и № 9 /стр. 134/.
- Е Г О Ж Е. Выставки и художественные дела "Аполлона", 1911 летопись № 11 /стр. 166/.
- Бар. Н. ВРАНГЕЛЬ. Русский Музей имп. Александра 111, СПБ. 1904, т. II /О.Р. - стр. 367, 368/.
- Е Г О Ж Е. Итоги деятельности Русского Музея. "Аполлон", 1911, № 1 /стр. 2/.

---

х/ Мелкие газетные заметки в этот перечень не вошли.

- АЛЕКСАНД ГИДНИ. Творческий путь Рериха "Аполлон", 1915, № 4-5.
- Е Г О Ж Е. Н. К. Рерих. Изд. "Аполлон", 1915.
- С. ГЛАГОЛЬ. Очерк истории искусства в России. Прилод. к книге С. Реймана "Аполлон", изд. "Проблемы эстетики", М. 1913 /стр. 381/.
- П. ГНЕДИЧ. Книга жизни. Воспоминания. Изд. "Прибой", 1929 стр. 318, 320/.
- Э. ГОЛДЕРБАХ. История гравюры и литографии в России. Гос. Изд. 1924 /стр. 186/.
- Е Г О Ж Е. Судьба Рериха "Красная Газета", веч. вып. 1926, 9 сент., № 210.
- Е Г О Ж Е. Современные русские художники за границей. "Вестник Знания", 1928, № 6 /с портр. Рериха/.
- Е Г О Ж Е. Эмигрант или покойник? /К 30-летию "Мира Искусства" / "Красн.Газ.", веч. вып. № 315, 15/XI-1928.
- Е Г О Ж Е. А.Ф. Кони и Ленинградские Общества Библиофилов. Из воспоминаний. "Альманах библиофила", изд. Л.ОБ, Лг. 1929 / Кони о Рерихе - стр. 232, 233/.
- Е Г О Ж Е. Пути новейшего искусства. Изд. П.П. Сойкина, М. 1930. /стр. 26/
- М. ДАЛЬКЕВИЧ. Весенние выставки. 1У - "Северный Курьер", 1900 № 136.
- А. ДЕНЬШИН. Беседы для всех по искусству. Вятка 1917 /стр. 17/.
- В.С. ДМ. Новые книги. "Аполлон", 1914, № 15 /стр. 68-69/ рец. на собр. соч. Рериха.

- П. ДУЛЬСКИЙ. Письма из Казани. "Аполлон", 1911, летопись № 15 /стр. 243, 244/.
- Е Г О Ж Е. Письма из Казани. "Аполлон", 1912, Летопись № 8-9 /стр. 135/.
- С. Д - В/ДЯГИЛЕВ/. Ученическая выставка. "Новости", 1897. № 309.
- Н. ИВ. Письма из Ярославля "Аполлон", 1911, летопись № 8 /стр. 130/.
- М. Д. Музыка в Париже. "Аполлон", 1913, 8 7 /стр. 74/ о бол. "Весна священная".
- К - ОВ. Выставка в Одессе. "Аполлон", 1911, № 3 /летопись стр. 49/.
- Б. КОЗЛОВ. Художественный съезд в Екатеринославе. "Аполлон", 1910 № 11 /стр. 40/.
- Н. ЛАВРСКИЙ. Письма из Ростова на Дону "Аполлон", 1912 г. Летопись № 3 / стр. 46/.
- ИВ. ЛАЗАРЕВСКИЙ. Николай Константинович Рерих. "Новый Мир", 1901, № 66.
- А. ЛЕВИНСОН. Новые книги. "Аполлон", 1912, № 1 /стр. 73/.
- Е Г О Ж Е. Русские художники - декораторы. "Столица и усадьба", 1916, 1 мая, № 57.
- Г. ЛУКОМСКИЙ. Европейские выставки летом. "Аполлон", 1909, № 1 /стр. 8/.
- Е Г О Ж Е. Художественная жизнь Москвы. "Аполлон", 1910, № 5 /стр. 62/.
- Е Г О Ж Е. Выставки и худож. дела. "Аполлон", 1912. летопись, № 17 /стр. 227/.
- Е Г О Ж Е. Выставки и худож. дела. "Аполлон", 1913, № 10 /стр. 71/.

- Н. МАКАРЕНКО. Издания "Аполлона" 1912. Летопись № 17 /стр. 229/  
рецензия на книгу А. Мантеля о Рерихе.
- О. М. Письма из Вологды "Аполлон", 1912, летопись № 6  
/стр. 95/.
- С. МАКОВСКИЙ. Н.К. Рерих. "Золотое Руно". 1907, № 4.
- Е Г О Ж Е. Художественные итоги . "Аполлон", 1910, № 7 /стр.  
21-33/.
- Е Г О Ж Е. -" -"-"Аполлон", 1910, № 10 /стр. 29, 31/
- Е Г О Ж Е. Выставка "Мир Искусства". "Аполлон", 1911, № 2  
/стр. 20/.
- Е Г О Ж Е. Страницы художественной критики. Кн. 2. Современные  
русские художники. Изд. "Пантеон", СПб. 1911.
- А. МАНТЕЛЬ. Письма из Казани. "Аполлон". 1911. Летопись № 8, стр.  
129.
- Е Г О Ж Е. Н. Рерих. Под ред. Н.Н. Андреева, изб. "Рассвет".  
Казань. 1912.
- Н. МАШКОВЦЕВ. Письма из Вятки. "Аполлон", 1915, № 2 /стр. 74/  
"МИР ИСКУССТВА", 1902, т. УП /стр. 309-315/.
- МУРАТОВ, П. Пейзаж в русской живописи. "Аполлон", 1910, № 4  
/стр. 11 - 17/.
- ВИКТОР НИКОЛЬСКИЙ. История русского искусства. Гос. Изд., Берлин.  
1923. /О Р.- стр. 216/.
- Открытые письма Общины Св. Евгении Кр. Креста. Изд. 6-ое, П ,  
1915 /на стр. 130-ой перечень 30 произведений  
Рериха, изданных в виде откр. писем/.
- Отчет Имп. Академии Художеств за 1909 г. стр. 1911 /портрет Рериха/.
- П. ПАРЦОВ. Третьяковская Галерея. М., изд. Сабашниковых, 1922  
/стр. 84/.

- Е Г О Ж Е. Художественные Музеи Москвы. Путеводитель Гос. Изд. 1925 /О Р.- стр. 56/.
- ПЕРМСКИЙ Гос. Обл. Музей. Художественный Отдел. Пермь. 1926. /стр. 17/.
- Н. РЕРИХ изд. "Золотое Руно", М. 1907.
- РЕРИХ. Текст Ю.К. Балтрушайтиса, А.Н. Бенуа, А.И. Гидони, А.М. Ремизова, и С. Н. Яремича. Изд. "Свободное Искусство", Пг. 1916.
- В. РОЗАНОВ. На выставке "Мира Искусства". - "Среди художников", СПб., 1914 /О Р. -стр. 104,105/.
- А. РОСТИСЛАВОВ. Картины Рериха. - "Театр и Искусство", 1903, № 13.
- Е Г О Ж Е. Индивидуализм Рериха. "Золотое Руно", 1907, № 4.
- Е Г О Ж Е. Новые издания "Аполлон", 1911. Летопись, №15 /стр.231
- Е Г О Ж Е. Музеи. "Аполлон", 1911, Летопись. № 20 /стр. 317/.
- Е Г О Ж Е. Выставки и художеств. дела. "Аполлон", 1912. Летопись №№ 15 - 16 /стр 210/ и №№ 18-19 /стр. 241./
- Е Г О Ж Е. Выставки и художественные дела "Аполлон", 1913. № 2 /стр. 60/, 1914, № 9 /стр. 65/.
- Е Г О Ж Е. Выставки и худож. жизнь. "Аполлон", 1913, № 3 /стр.44/.
- Е Г О Ж Е. Худож. дела. "Аполлон", 1913, № 5 /стр. 46/.
- Е Г О Ж Е. Н.К. Рерих /Серия "Современное искусство"/. Изд. Н.И. Бутковской. Пг. /без года/.
- А. РОСТОВЦЕВ /Э.ГОЛДЕРБАХ/. Рерих в Тибете. "Красная Панорама". № 52, 27 дек. 1929.
- Ю. РОХ. Вести из Одессы. "Аполлон", 1910, № 5 /стр. 58/.
- Е Г О Ж Е. Архитектурная хроника. "Аполлон", 1910, № 7 /стр. 35/.
- Е Г О Ж Е. Художественная жизнь провинции. "Аполлон", 1910. № 8. /стр. 37/.

- В. СВЕТЛОВ. Современный балет. изд. Голике и Вильберг СПб. 1911  
/стр. 42, 92, 93, 109/
- "СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО" - Каталог выставки картин, этюдов и рисунков Н. К. Рериха. СПб. 1903.
- "Современная русская графика. Ред. С. Маковенко. Текст Н. Радлова. СПб. 1917 /стр. 75. 76. 77./
- Э. С Т А Р К. Теарт Музык. Драмы. "Аполлон", 1915, № 3 /стр. 62/ и декор. в "Сестре Беатрисе".
- В. СТАСОВ. Пять выставок. Ш. - "Новости", 1900, № 79.
- И. М. СТЕПАНОВ. За тридцать лет /1896-1926/. Изд. Ком. Поп. Худ. Изд., Лг. 1928. /стр. 21, 24, 27, 33, 47/.
- А. СТРЕЛКОВ. Мир Искусства /серия "Искусство", ред. П. П. Муратова /Гос. Изд., 1923/ о Р. - стр 18, 19/.
- Я. ТУГЕНДХОЛЬД. Русский балет в Париже. "Аполлон", 1910. № 8 /стр. 71.
- Е Г О Ж Е. Русский сезон в Париже. "АПОЛЛОН", 1910, № 10 /стр. 21-22/.
- Е Г О Ж Е. Итоги сезона "Аполлон", 1911, № 6 /стр. 73/.
- Е Г О Ж Е. Международная выставка в Риме. "Аполлон", 1911, № 9 /стр. 48.
- А. ФЕДОРОВ-ДАВИДОВ. Русское искусство промышленного капитала. Изд. ГАХН, М. 1929 /стр. 14, 15, 17, 19, 22-4, 34-37, 40, 43, 46, 48, 49, 54, 58, 64, 66, 77, 88-90, 121, 149, 210, 231/.
- ЧУДОВСКИЙ В. Театры. О старинном театре. "Аполлон", 1912. Летопись № 4, /стр. 60/.
- Е Г О Ж Е. Гастроли Моск. Худ. Театра. "Аполлон", 1913, № 5. /стр. 57/ - о декор. к "Пер-Гюнту".
- СЕРГЕЙ ЭРНСТ. Н. К. Рерих /Серия "Русские художники"/. Изд. Общины св. Евгении. Лг. 1918.

- П. ЭТИНГЕР. Выставка "Мир Искусства". "Аполлон", 1911, Летопись  
№ 20 /стр. 322/.
- Р. Е. "Аполлон", 1912, № 2 /стр. 79/, № 9 /стр. 59/ № 10  
/стр. 78/.
- Е Г О Ж Е. "Мир Искусства" и "Союз". "Аполлон", 1912. Летопись  
№ 5 /стр. 66/.
- Е Г О Ж Е. Худож. жизнь Москвы. "Аполлон". 1912. Летопись №  
18-19 /стр. 249/.
- ЯРОСЛАВСКИЙ, Г. Гос. Музей. Ярославль. 1928.