

Подарок от маэ.
Ми Бенкендорф(маэ)
за пазухой 20/20 л.

1

XX Человек напоминает он:

2

И наконецъ, для третьихъ славянофильство, кромъ этого
~~и~~ объединеніе славянъ подъ началомъ Россіи, означаетъ и заклю-
чаетъ въ себѣ духовный союзъ всѣхъ вѣрующихъ въ то, что ве-
ликая наша Россія, во главѣ объединенныхъ славянъ, скажетъ
всему миру, всему европейскому человѣчеству и цивилизаціи
егосвое новое, здоровое и еще неслыханное міромъ слово. Сло-
во это будетъ сказано во благо и воистину уже въ соединеніе
всего человѣчества новымъ, братскимъ всемирнымъ союзомъ, на-
чалакотораго лежать въ геніи славянъ, а преимущественно въ
духѣ великаго народа русскаго, столь долго страдавшаго,
столь много вѣковъ обреченаго на молчаніе, но всегда заклю-
чавшаго въ себѣ великія силы для будущаго разъясненія и раз-
рѣшенія много горькихъ и самыхъ роковыхъ недоразумѣній за-
падноевропейской цивилизаціи. Вотъ къ этому то отдѣлу убеж-
денныхъ и вѣрующихъ принадлежу и я.¹⁾

- А главное, - нечего и говорить объ этомъ. Вынесутъ.

Конечно, вынесутъ, и безъ насъ вынесутъ, и безъ отвѣтчи-
ковъ и при отвѣтчикахъ. Могучая Русь и не то еще выносила. Да
и не таково назначение и цѣль ея, чтобы зря повернулась она
съ вѣковой своей дороги, да и размѣры ея не тѣ. Кто вѣрить
въ Русь, тотъ знаетъ, что вынесетъ она все рѣшительно, даже
и вопросы, и останется сути своей/такою же прежнею, святой
нашей Русью, какъ и была до сихъ поръ, и, сколь ни измѣнилсѧ
бы, пожалуй, обликъ ея, но измѣненія облика бояться нечего, и
задерживать, отдалять вопросы вовсе не надо: кто вѣрить въ
Русь, тому даже стыдно это. Ея назначение столь высоко, и ея
внутреннее предчувствіе этого назначения столь ясно / особенно-
но/ теперь, въ нашу эпоху, въ теперешнюю минуту, главное/, что
тотъ, кто вѣруетъ въ это назначеніе, долженъ стоять выше всѣхъ
сомнѣній и опасеній. «Здѣсь терпѣніе и вѣра святыхъ,» какъ
говорится въ священной книгѣ. »

Союзмуртлит 3
(Избара, 1895)

Художник твой славен будешь
Меде пророгу я успел.

Своего кисти твои прородили
Любовь и искусство у всех.

Мы наше представль же как бывало
Справляясь ради Богомольи,
И как молитвой и Казанью
Спасали Родину монастыри.

И как смиренней в народном
Мы про Быкеских мамаев

И как здешних поморских киев

Узрел наше Благ Москвию подкаш.

Мы наше представль героях славных
Одноголовных скрипачей Родин.

Подвиги твои забытые помни:

Судить я дающе не берусь.

Меня, художника, твои задубели
Помада в твоих греческих трудах.

Но сократи мои проругатие,

Тв Избарский писатель не сяд.

PUBLICATIONS OF ROERICH MUSEUM PRESS.

1. ADAMANT. By Nicholas Roerich. pp. 139, paper. Rs. 3
2. FLAME IN CHALICE. By Nicholas Roerich. pp. 106, cloth. Rs. 4/8
3. HEART OF ASIA. By Nicholas Roerich. pp. 171, cloth. Rs. 4/8
4. REALM OF LIGHT. By Nicholas Roerich. pp. 334, cloth. Rs. 9/-
5. AMERICAN ARTISTS. By Ivan Narodny. pp. 110, cloth. Rs. 4/8
6. FOUNDATIONS OF BUDDHISM. By Natalie Rokotoff. pp. 137, Rs. 4/8
7. MESSAGE of 1929. A symposium of articles devoted to the Roerich Museum. pp. 137, Rs. 4/8
8. MESSAGE of 1930. A symposium of articles devoted to the Roerich Museum. pp. 152, Rs. 4/8
9. A DECADE OF ACTIVITIES OF ROERICH MUSEUM. 1921-1931—ill. pp. 127, paper. Rs. 3/-
10. ROERICH, A monograph. 63 reproductions of paintings in monotone. pp. 70. Rs. 3/-
11. ROERICH DAY. A symposium of addresses on Nicholas Roerich. pp. 20. As. 6
12. THE ROERICH PACT. Banner of Peace. A symposium of world opinions. pp. 204, paper. Rs. 3/-
13. LE MESSAGER FRANCAIS DU ROERICH MUSEUM. 1930. pp. 122, paper. Rs. 3/-
14. MAITREYA. By Nicholas Roerich. pp. 17, paper. As. 10
15. THE WANDERING HARP. By James H. Cousins, cloth. Rs. 9/-
16. MAN, THE TRIUNE GOD. By Geoffrey Hodson, cloth. Rs. 4/-
17. BEGGAR OF BEAUTY. By Sundar Giffin. pp. 108, cloth. Rs. 4/8
18. GOETHE. A Symposium. Introduction by Nicholas Roerich. Cloth, pp. 130. Rs. 4/8
19. SPINOZA—THE BIOSOPHER. By F. Kettner. Introduction by N. Roerich, pp. 263, cloth. Rs. 7/8
20. ROERICH MUSEUM BULLETIN. (*particulars on application.*) As. 6
21. URUSVATI JOURNAL, Vol. I, July 1931 (half-annual), pp. 103, 24 ill. Rs. 3/-
22. URUSVATI JOURNAL, Vol. II, Jan. 1932 (annual), pp. 180, 17 ill., 119 diagr. Rs. 5/-
23. URUSVATI JOURNAL, Vol. III, Jan. 1933 (annual), pp. 246, 39 ill. Rs. 5/-
24. THE TIBETAN DIALECT OF LAHUL. By G. de Roerich, Rs. 3/-

BOOKS BY OTHER PUBLISHERS :

1. HIMALAYA MONOGRAPH. Articles, 100 reproductions and 24 full colour plates of Nicholas Roerich's paintings. Published by Brentano's, New York. 4to Buckram bound, pp. 210. Rs. 180/-
2. NICHOLAS ROERICH ANNIVERSARY MONOGRAPH. 1889-1929. 120 coloured and half-tone reproductions 4to. Published by Central Book Co., New York. Rs. 135
3. ALTAI HIMALAYA. By Nicholas Roerich. 8vo, pp. 407, ill. cloth. Published by F. A. Stokes Co., New York. Rs. 15
4. SHAMBHALA THE RESPLENDENT. By Nicholas Roerich. pp. 316. Published by F. A. Stokes Co., New York. Rs. 8
5. FIERY STRONGHOLD. By Nicholas Roerich. Articles devoted to the essential foundations of Culture. Published by Stratford, Boston, 459 pp. Rs. 9
6. ROERICH. By Jean Duvernois. Biographical Fragments. 61, pp. As. 12
7. NICOLAS ROERICH (in French). Introduction par Mme de Vaux Phalipau et G. Chklaver. 8vo, ill. pp. 62 Published by Revue du Vrai et du Beau, Paris. Rs. 6
8. ON EASTERN CROSSROADS. By Josephine St. Hilaire. pp. 152, cloth. Published by F. A. Stokes Co., New York, Rs. 6
9. THE MESSENGER. Articles on Roerich's paintings. pp. 98. Published by Brahmavidyashrama, Madras. Rs. 2
10. TIBETAN PAINTINGS. By G. de Roerich. ill. pp. 94. 4to. Published by Paul Geuthner, Paris. Rs. 18
11. TRAILS TO INMOST ASIA. Five Years of Exploration of the Roerich Central Asiatic Expedition. By G. de Roerich. ill. pp. 504 and map. 8vo, cloth. Published by The Yale University Press, New Haven, Con., U.S.A. Rs. 22/8
12. THE ANIMAL STYLE AMONG THE NOMAD TRIBES OF NORTHERN TIBET. By G. de Roerich. 4to. ill. pp. 42. Published by Seminarium Kondakovianum. Prague. Rs. 9
13. A MESSIAH OF CULTURE. 40 pp. dem. illustr. As. 8

REPRINTS OF ARTICLES BY NICHOLAS ROERICH.

In paper cover, with one coloured reproduction of Roerich's paintings in each, As. 3 each.

- | | | |
|-------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Rigor Mortis. | 9. Sacred Sign of Peace. | 15. Culturedness. |
| 2. The Radiant City. | 10. Agni-Transmutor. | 16. Banner of Peace. |
| 3. Art and World Culture. | 11. Realization of the Beautiful. | 17. Canimus Surdis. |
| 4. Agni-Vidya. | 12. Testing Strength. | 18. Prayer for Peace & Culture. |
| 5. Artists of life. | 13. The Great Mother of the Banner of Peace. | 19. An Ancient Advice. |
| 6. Ordainment of quality. | 14. Glory to Women, Bearers of Culture. | 20. Fires of the Hearth. |
| 7. Darkness versus Synthesis. | | 21. Music of the Spheres. |
| 8. Teachership. | | 22. Beautiful Victory. |

OTHER REPRINTS & SPECIAL ISSUES :

1. INDIAN MAGAZINE, Roerich Banner of Peace Issue. illustr. As. 4.
2. Banner of Peace reprint, The SCHOLAR. illustr. As. 4.
3. Roerich, The Peace Maker. MAHA BODDHU Reprint. As. 4.
4. Special PEACE issue, Sri Santi Asram. illustr. As. 3.
5. THE BANNER OF PEACE, By Dr. James Brown Scott. As. 3.
6. Programme of WASHINGTON BANNER OF PEACE CONVENTION, As. 3.
7. NICHOLAS ROERICH, by Milinda. As. 3.
8. THE ROERICH BANNER OF PEACE, by F. R. Grant. As. 3.
9. ROERICH, THE PEACE BEARER, by M. M. Meru. As. 3.
10. FOR PEACE AND CULTURE, by V. Sarti, illustrat. As. 6.
11. BIOSOPHICAL REVIEW. Peace issue. As. 12.
12. BIOSOPHICAL REVIEW, Religion and Science issue. As. 12.

The Secretary, ROERICH MUSEUM, NAGGAR, Kulu, Punjab, Br. India.

Муфтий обоих миров Кемаль-паша-задэ - да будет священа его тайна - изрек:

"Дух святого может руководить в обоих мирах."

"Не говори: он умер - и что пользы от него.

Дух - меч бога, а тело - ножны.

Он совершает еще более высокие дела, когда освобождается от ножен."

From GOETHE "Selige Sehnsicht"

Sagt es niemand, nur den Weisen,
Weil die Menge gleich verhoehnet,
Das Lebend'ge will ich preisen,
Das nach Flammentod sich sehnet....

Und so lang Du das nicht hast,
Dieses: Stirb und werde !
Bist Du nur ein trueber Gast
Auf der dunklen Erde.

~~Хематите забембите са ми сърдечни~~
~~и вътре в този ми споделен~~
Взаймие да ем господинъ⁶

(Прим. за XIX). "К ноги
неравъ, а за юнко - рав
до смѣхъ. А съндрък додат
вънъ: "Боявам и корабъкъ
и лодъкъ, а боявам и къл
и конъкъ", дружбата всенъ
Радобаръка Ванъ

9-2-47

"Все знаем все, вас же
никто никто не знает".⁷

(Базаров)

Concordiae parvales
crescant, dis-
cordiae magnae &
dilebuntur.

Union fait la
Force.

C. Virgil

69

9

Запись от 13 дек.
Черкассы
"Кордегардия" все со-
могли.

Планы у нас сорваны,
Да еще как! Но Муми-
мики тоже неплохи.

(конструкции)

3

Мы видели, что предмет было видимо.
Установлено, что было сорвано,
и в same сердца сорвано банк Канады
и все сорвано банк это было то же
дело.

1940.

Ein guter Mann in seinem dunklen
Drange.

Ist sich des rechten Weges wohl bewusst
(Zodpau renobek u b reaktion chech u
comprehension beeda u meem cognatione
nhamaro nyim).

Svasti m.e. - za sydem kohortas nech
beek nprobuen - Chein;

Idyapit I - nemha.

Tenpua VI - epom.

Compacayta Madonna.

Mennunn & Nimbepnene.



Manna

Manepuana

Mpu

Cochobunza

Kipyut.

"et noctis phantasmatis libera nos,
Domine."



"Minya cracmbs"
- Zopomo das Nepon.

17 Hordpuz-24 amipanbe.

Gul-Pary-Zat, a descendant of the higher
spheres. Ckazanne o Canaydape.
Shabistan.

"Мас мабин земку то січнз нб но мону¹³
змо же та ³касн дігнози." (Звітній.)

"Сечн мабин огу мікнк кілн, то в
мебі модохнан зуаг". (Мокрозвине).

14

Конечно же ~~зубной~~^{зубной} залечи
всю свою и не буди
затхлости в твоем
оскап Янис

„Bunica - сама я зберегла ти нягночи
мені”. (Лесна(р)о за Винкун)

15

Всемирная мудрость, Никогда
не соединяй между ними разные мори,
~~и~~ ~~да не~~ ~~и~~ ~~что не~~
~~запиши между~~ ~~братьи~~

To hear an open slander is a curse, but not to find an answer is a worse. 17

Ovid.

Slander. that subtle poison, ever finds an easy access to ignoble minds.

He that feasteth a slanderer, dineth with the devil.

'tis slander,
Whose edge is shaper than the sword; whose Outvenoms all the worms of
Niletongue.

Shakespeare, Cymbeline, Act.3, sc. iv.

"Proprie communia dicere" -
canadensis et Kazanib ad usus uigilacionis.

"Le génie prend son bien partout où
il le trouve".

"Kmo dorem nonam no ma; Ton oceh
bemy mimb & eo oSna chut". (Zème).

"Sic ubi non erimus
nosm quin colop."

He who ~~opens~~ a School,
~~closes~~ a prison!

—Victor Hugo.

May you help those sunk in materiality to
realise their divine sonship, and encourage them to
arise and be worthy of their birth right... Work!
Work with all your strength, spread the Cause of
the Kingdom among men; teach the self-sufficient
to turn humbly towards God, the sinful to sin no
more.

—ABDU'L BAHA.

"Nothing is so terrible as ignorance in action". (Goethe) 18

"Age quod agis." (Seneca deo deo)

From the Anguttara Nikaya

"Warriors, warriors, we call ourselves. We fight for noble virtue, for lofty effort, for sublime wisdom, for this reason we call ourselves warriors!"

Quarezens quem devoret.

"Mors tua - vita mea".

"Dies nostra - quasi umbra".

"Huc fuge crudelis terras, fuge litus avarum". (Virgil.)

Quos vult perdere - dementat.

From The Chinese Hospital Dialogue, page 29.

113: "Doctor, when I have formed a habit, is it hard to break?

I think if you are in earnest, it can be done. As the proverb says: 'there is nothing difficult in the world, except the fear of an insincere heart'."

660

19

“Другъ друга мягомъ косимъ и тако
исполнимъ законъ христовъ”.

(Къ Галат. гл. 6.)

“Немощи немощници косими и не седѣт
узыдами”.

(Къ Римл. гл. 15.).