

географию, геодезию и этнологию в изложении о семи сынах Прийаврата, между которыми отец их поделил семь ~~шпировов~~ Дви́па / Островов или Материков; ~~и ватав~~ начал проследил бы ~~бы~~ изучать, как его старший сын Агнидхра, Царь Джамбу-Дви́па поделил между своими ~~еще и др.~~ девятью сынами; и ~~далее~~ как Набхи его сын имел сто сыновей и в свою очередь наделил их всех землями - он весьма вероятно бросил бы книгу и провозгласил бы ее сплетением всякой ~~мешаниной~~ нелепостей. Но ученик Эзотеризма понял бы поймет что, когда ~~близина~~ писались Пураны, ~~то~~ смысл их предполагалось ~~смысл~~ сделать ясным для Посвященных Брахманов и потому составители писали эти труды аллегорически и не имели намерения ~~напамят~~ собирать передат ~~всю истину~~. И кроме того он объяснит востоковедам, которые начиная с Полковника Вильфорда и кончая Проф. Вебром, сделали и еще продолжают делать такую путаницу из всего этого - что первые три главы намеренно запутывают следующие темы и события:

Последовательность

1. Ряд Кальп или Веков и также и Рас никогда не принимается в расчет: и события которые произошли в одном, группируются с другими которые случились в другом.

Хронологический порядок совершенно ~~непринимавшийся~~ пренебрегается находится в полном пренебрежении. Это доказано несколькими Санскритскими комментаторами которые объясняют ~~напротивоположные~~ несообразность между событиями и вычислениями, говоря:

Каждый раз что противоречия в различных Пуранах замечаются, они относятся .... разнице и различию в Кальпах и другим подобным причинам.

11. Различный ~~смысл~~ ~~в значении~~ слов "Манвантара" и "Кальпа" или Века сокрыты, и лишь общий ~~смысл~~ ~~дан~~ значение. дано

111. В генеалогии Царей и в географии их владений все Варша / страны / и Дви́па рассматриваются как земные области.

Так истина в том, что не входя в слишком малые подробности дозволительно и легко показать, что:

/а/ Семь Дви́па составлявших уделы семиричного потомства Прийаврата, относятся к нескольким местностям - прежде всего к нашей Планетной Цепи. В этом ~~лишь~~ Джамбу-Дви́па представляет наш Глобус, тогда как шесть других являются /для нас/ не видимыми спутниками - Глобусами ~~в той~~ Цепи. Это доказывается характером аллегорич-

Bireswar Sen.

7

India should be proud in having such talented artists and cultured workers as Bireswar Sen. <sup>the</sup> Young generation is greatly indebted to him for his <sup>enlightened</sup> guidance. Many of <sup>the</sup> Museums of India possess his paintings. I'm delighted to see that his creations are rightly appreciated, because a Great Country should collect and cherish the masterpieces of her best representatives. I would be glad to hear that some ~~important~~ <sup>outstanding</sup> post is given to Bireswar Sen, where he can ~~to~~ exercise his <sup>brilliant</sup> great abilities.