

„ДОМ МИЛОСЕРДІЯ“

Статья для „Зари“ академика Н. К. Рерих.

Милосердіе — вѣдь это одно из самых трогательных слов прекрасновзвучающего русского языка. Оно принадлежит к тѣм вдохновенным понятиям, которые в суетѣ для так часто произносятся в полной небрежности. Мило-сердіе, со-страданіе, благо-дареніе, здрав-ствование, само-отверженіе. Вѣдь эти слова так часто повторяются с утерей всякаго их смысла. Вмѣсто благородно звучащаго «благодарю» в суматохѣ выходит «блдарю», вмѣсто благожелательнаго «здравствуйте» выходит оскорбительно безсмысленное «здрассте» и не в этом дѣло, что тамъ цѣнные понятія произносятся невнятно языком, но тѣм самым они в обществѣ теряют прекрасное и зовущее свое значеніе.

Между тѣмъ именно всѣ эти сложныя обдуманно-составныя опредѣленія и пожеланія даны не какъ нелѣзная отвѣченность, но какъ высокая реальность, вневременная в повседневный обиход. Радостно там, гдѣ эти завѣты в дѣйствительности опять напоминают нам свое первое назначеніе.

Каждый раз, когда посѣщаешь «Дом милосердія», он всегда восхищает меня своею дѣйствительностью. Только подумайте, в такое трудное время, какъ сейчас, когда всюду слышится лишь жестокосердечное упраздненіе и урѣзываніе, в наши страшные дни благое строительство «Дома милосердія» не замедляет. Когда люди думаютъ лишь о том, какъ бы уже бывшее просуществовало, тогда «Дом милосердія» готовится открыть двери для новой помощи. Поистинѣ можно преклониться перед неустанной благой энергіей духовнаго хозяина «Дома милосердія» архіеріискапа Нестора. Если и в дни такой неслыханной разрухи и ущерба можно все таки преодолевать препятствія и строить, то в этомъ явленіи не обыкновенный примѣръ созидательства, которое такъ сочетается с истинною духовностью. И молодые побѣги растутъ около «Дома милосердія» какъ вѣрный дозор священной твердыни.

И не только печется духовный хозяин о дѣтях и престарѣлых и о всѣхъ труждающихся. Его глубокая мысль живетъ среди великихъ миротворческихъ задачъ, всюду объединяя, заживляя и внося радость. И еще провинновеннѣе заботится владыка Нестор и о всемъ духовномъ хлѣбѣ.

Развѣ не замѣчательно, что при «Домѣ милосердія» создается и музей-хранилище, про ко-

торое строитель добрый пишетъ в недавнемъ своемъ письмѣ: «Преподобный Сергій Радонежскій, котораго такъ свято чтите вы, святымъ молитвамъ котораго любовно посвящаемъ наш скромный музей-хранилище да будетъ всегда помощникомъ...» Именно Преподобный воспитатель русскаго народа духа, Сам неустанный труженикъ и создатель, Преподобный Сергій такъ живо вспоминаетъся при каждомъ ко благу направленномъ строительствѣ.

В то время, когда даже многія учебныя и просвѣтительныя учрежденія не задаются мыслью о созданіи в своихъ стѣнахъ вещи ственнаго напоминанія о священномъ и культурномъ, тогда «Дом милосердія», и в этомъ смыслѣ велико-милосердія, подаетъ благой примѣръ. Мы можемъ быть скажутъ, что трудность современной жизни мѣшаетъ такому просвѣтительному начинанію. Но это не такъ.

Мы достаточно знаем, что бѣдность не препятствуетъ чисто и что строительство не есть только продуктъ избытка и роскоши. Мы лично в разныхъ странахъ принудились убѣдиться, какъ строительство и благое собраніе часто зарождалось среди самыхъ неимущихъ, но зато самыхъ живыхъ духомъ. Могъ бы назвать многіе примѣры тому, какъ самые бѣдалозы бы стѣсненные обстоятельства люди составляли для народнаго блага полезнѣйшія собранія.

Помню бѣднаго гимназиста, который на свои трудовыя копейки составилъ цѣнное собраніе художественныхъ открытокъ. Помню студента, который, урѣзавъ возможности пошлыхъ увеселеній, создалъ уже в студенческіе годы, прекрасное собраніе картин.

Помню очень стѣсненнаго обстоятельствомъ полковника, который задаясь оригинальной и прекрасной мыслью собрать первоначальныя эскизы художниковъ для ихъ будущихъ картин. Помню какъ неустанно обращался онъ къ художникамъ, которые отдавали ему первые наброски, и такимъ образомъ в теченіи меньше чѣмъ десяти лѣтъ составилось прекрасное и неповторимое собраніе первыхъ и яркихъ отображеній творчества. А вѣдь всѣмъ извѣстно, что первая художественная идея нерѣдко бываетъ болѣе огненна нежели разсудочно-обдуманная картина. Эти три примѣра я беру изъ жизни русскаго, а сколько такихъ же прекрасныхъ проявленій я могъ бы назвать и в Америкѣ, и в Европѣ, и в Индіи.

Становится совершенно ясно, что дѣло не в том, чтобы строеніе шло бы отъ избытка, отъ роскоши, наоборотъ истинное собирательство рождается в духѣ и сердечномъ огнемъ преодолеваетъ всѣ трудности во имя блага. Такое собирательство является одной изъ основъ живой этики, о которой такъ мало сейчасъ думаютъ. Мы должны бороться противъ всякихъ наркомановъ, но такое не счастье не зарожается ли оно отъ невозможности прикосновенія къ священному, прекрасному. Вѣдь объ этихъ даже не принято говорить. Это живое начало поставлено в разрядъ тѣхъ трудностей, о которыхъ в условномъ обществѣ даже не принято упоминать. Но жизнь поверхъ всѣхъ невѣжественныхъ разрушеній все таки напоминаетъ о великой ответственности человѣка и в особенности мы должны быть признательны тѣмъ кто несмотря на всѣ очевидныя трудности продолжаетъ творить и созидать.

В Харбинѣ нѣтъ художественнаго музея. Молодежи некуда пойти, чтобы духовно отдохнуть в прекрасном, но и тутъ происходитъ именно милость сердца. Только подумайте, никто и нигде не приходитъ на помощь и в этомъ духовномъ нестопномъ вопросѣ. Конечно, если трудно будетъ собрать «Дому милосердія» лишь оригиналы, пусть тамъ будутъ и хорошия воспроизведенія, но именно мѣсто духа охранитъ выборъ и составъ этихъ устремленій человѣческаго творчества. Не могу сказать какъ радостно, что в предѣлахъ милосердія включился и такой хлѣбъ духовный, который привлекаетъ и наставляетъ множество сердецъ и среди нихъ сердца молодыхъ.

Будемъ радоваться каждому объединенію. Будемъ радоваться каждому преоборенію мелкихъ раздѣленій и разложеній. И другое священное начинаніе не можетъ не радовать каждое русское, каждое устремленное ко благу сердце. На нашихъ глазахъ в Харбинѣ создается Институтъ Святого Владимира. Конечно, всякое начало трудно, но из-за этихъ трудовъ встаетъ идея объединенія. Кто же не будетъ радоваться, что в наши дни и дѣло учебное, просвѣтительное можетъ получать знакъ стремленія къ объединенію.

То обстоятельство, что во

ти претворенія, лишь бы мысленно произошло согласіе.

Развѣ не глубокая радость, что во дни Воспитателя русскаго народнаго духа, мы имѣемъ возможность помнить такіа великая строительныя основы какъ просвѣщеніе и собраніе.

Прѣхавъ в Харбинъ я говорилъ и радовался и о скрытыхъ и о явныхъ возможностяхъ этого мѣста, а теперь в солнечный воскресный день, когда звенитъ благовѣстъ храмовъ Христовыхъ, ко-

гда готовимся идти на освященіе Института Св. Владимира, а затѣмъ на молебны в «Дом милосердія», развѣ не радостно среди свѣта вспоминать и взаимное утвержденіе в основахъ единенія. И такъ на всякое «нелзя» скажемъ душевное и сердечное «можно».

Хорошее русское слово — милосердіе.

НИКОЛАЙ РЕРИХ.

7-го октября, 1934.

Харбинъ.