

ПРЕДЪЛЫ ЗАБЛУЖДЕНИЙ.

Статья для „Зари“ академика Н. К. Рерих.

Разныя газеты сообщают од-новременно нѣсколько предѣль-ныхъ свѣдѣній. В одной под за-головком «Во что вѣрят эти не-дѣльные люди?» сообщается: —

«На всемирной выставкѣ в Чикаго состоялся самый дикій обрядъ вѣнчания, совершавшійся когда-либо».

В той части выставки, ко-торая носит название «Мир мил-лионы лѣтъ тому назад», среди моделей динозавров, бронтоза-вров, трицератосов и прочих до-историческихъ чудовищ, были об-вѣнчаны двое индустров.

Во время церемонии на не-вѣстѣ была только улыбка, а на женихѣ... серьезное выраже-ніе лица.

На подружках, шаферах, го-стях и т. д. не было буквально не только что ништяк, но даже фигового листка.

Один лишь пастор нѣсколь-ко нарушал общую картину, так как был одѣтъ в... козью шкуру.

Новобрачная принадлежала к колоніи индустров в Индіанѣ, а ее молодой муж к колоніи на Миррор - Лок, в штатѣ Вискон-син.

Послѣ вѣнчания молодоже-ны надѣли платье и отправи-лись в колонію мужа, чтобы там устроиться своим домом. Они подумали обо всѣх необхо-димых вещах для дома, за ис-ключеніемъ ненужнаго им пла-тья».

Другая газета под заголов-ком «Черныя мессы в Лондо-нѣ» приводит свѣдѣнія из «Дей-ли Мейль» о раскрытіи масон-ской организаци, устранившей в столицѣ «черныя мессы».

«На этихъ мессахъ горят чер-ныя свѣчи, подаются черныя хлѣбъ, черное вино и т. д. — Участники мессы исповѣдуются друг другу в совершеніи доб-рыхъ поступковъ и выражают по поводу каждаго такого посту-пка глубокое раскаяніе. Затѣмъ начинается оргія».

Послѣ такихъ кощунствен-ныхъ мерзостныхъ сообщений, третій журнал под заголовком: «Танцуетъ ли вы Каріоку?» говорит:

«Теперь на очереди новый танецъ — «Каріока», — новое увлеченіе, новое безуміе... Как и прежнія новинки «Каріока»

родом из Америки. Правда, новаго в нем, — улы! — почти ничего нѣтъ... Он характеризуется только тѣм, что его танцуют упершись лбом в шоб партнера...»

При всем своем разнообразіи эти три свѣдѣнія указыва-ют на одно и то же безуміе ми-ра. Конечно, записываем их со-вершенно случайно, именно толь-ко ввиду одновременности опу-бликованія их, но этот траур-ный синодик мог бы вырасти во-множество фактов, о которыхъ пресса или не сообщает, или они пропадают ввиду обыденно-сти мелкаго прифита.

К сожалѣнію всякія подоб-

ныя сообщенія появляются не только в поразительном разно-образіи, но даже и в необычно-венной, ускоренной прогрессіи. Нельзя думать, что всѣ эти по-стыдныя гримасы человечества стали уже обычными. Предпола-жить такую ускоренную мерз-ость и одичаніе было бы уже пессимизмом. Но обнаруженіе великой эндемии не есть песси-мизм, наоборот оно должно быть уже началом оздоровленія. Если мы знаем врага, то уже это бу-детъ вратами к побѣдѣ. Так же и в отношеніи безслезеннаго об-наруженія кощунственных, без-нравственныхъ ухищреній. Каж-дое обнаруженіе их будетъ в ка-

кой бы то ни было степени уже преградой для усугубленія этихъ мрачныхъ служеній.

Только подумайте об изобрѣ-теніи бодающагося танца. До сих пор люди с сожалѣніемъ смог-рѣли на сцифизмическія рогами баранов и при этомъ говорили — «Вот ужъ подлинно бараны». А теперь люди в танцѣ будутъ под-ражать низшимъ существамъ и мо-жетъ быть какой-нибудь предпри-ниматель додумается снабдить танцоровъ крѣчкватными рожка-ми для прочности сближенія. Спрашивается почему же гор-дые бѣлые люди так глумились над разными непонятными имъ иноземными обычаями? Вѣдь

упомянутый новый танецъ явился бы достаточнымъ опроверженіемъ гордости бѣлыхъ. Или развѣ мож-но себѣ представить что либо кощунственнѣе бракосочетанія индустровъ при чемъ потребовался пасторъ одѣтый в козью шкуру. В этихъ подробностяхъ скрыт ка-кой-то мрачный кощунственный смысл. Неужели-же могъ найтись чудовищный пасторъ, пожелавшій облечься в шкуру козла? Конечно, мы повторимъ сообщеніе га-зетъ, но имѣемъ ли мы возмож-ность предположить ложность этихъ сообщеній? Если же они ложны, то должны послѣдовать и соответствующія опроверже-нія. Но по современному поло-

женію вещей, можемъ ли мы во-обще предположить эту лож-ность. Козлиная шкура пастора невольно связывается и с тропь-имъ газетнымъ общеніемъ о «чер-ной мессѣ».

Многіе, вѣроятно, думают, что «черная месса» есть лишь продуктъ темныхъ романовъ и вся-кихъ нечистотныхъ выдумокъ, но, к сожалѣнію, свѣдѣнія об-этихъ кощунствахъ с убѣдительно-ю конкретностью возникаютъ повсюду. Если же к нимъ прило-жить и другія ужасныя прояв-ленія человѣческихъ паденій, то к великому риску и этотъ позоръ нашеговѣка окажется ре-альнымъ.

Мерзость и всѣ тенеты тьмы начинаются от весьма малаго, почти неотличимаго в суетѣ жи-тейской. Но и эти малыя темныя зерна в своемъ мрачномъ потен-ціалѣ вырастаютъ до величайшихъ кощунствъ. И люди совершенно забываютъ, что кощунство не бу-детъ ни малымъ, ни большимъ; какъ-дое кощунство есть проявленіе величайшаго невѣжества, глубо-каго одичанія и представляетъ из-себя великое позорное престу-пленіе. Недаромъ в древнѣйшихъ ученіяхъ невѣжество называется величайшимъ преступленіемъ. Вѣдь невѣжда не только вредит само-му себѣ, но онъ свращает и вре-дитъ всему человечеству, онъ за-ражаетъ всю атмосферу. Потому кощунственное невѣжество не-есть преступленіе лично, это есть служеніе тьмѣ, оно есть та-дѣйственная мерзость, которая истребляетъ созидательныя дости-женія и низводитъ человѣка в смугу хаоса.

Не подумаемъ, что мрачный хаосъ есть нѣчто отвѣченное, не забудемъ, что огонь можетъ быть — огонь творящій и огонь по-идающій. А также не забудемъ, что человѣческое собраніе долж-но бы лишь приумножать блага, и не быть источникомъ низвер-женія во тьму.

Льстивые тушители пожалуй скажутъ: «Можно ли такъ настой-чиво подчеркивать какой-то та-нецъ или козлиную шкуру па-стора?». Пусть эти соглашатели уяснятъ себѣ, что из одной коз-линой шкурки можетъ вырасти, и уже вырастаетъ, цѣлая «черная месса». Опять не забудемъ же, что человѣческая безответствен-ность, которая не должна допу-стить богохульныхъ кощунствъ, является договоромъ и пу-теводителемъ к неизлечимымъ бо-лѣзнямъ земнымъ.

Именно в наши дни, многое, казавшееся смутной отвлеченно-стью, дѣлается очевидной реаль-ностью. Сердечное сознаніе упор-но подсказываетъ, что исполня-ются предѣлы заблужденій. Кос-нѣтъ невѣжество, пышно окружа-ясь нечѣлыми условностями и духъ человѣчскій вопіетъ и пре-достерегаетъ — «Не дойдемъ до предѣловъ».

Н. РЕРИХ.