

Академик
Н. К. РЕРИХ.

Каменный дождь.

Статья
для „Зари“.

Нью-Йоркское радио сообщает что в Асхабаде вызван искусственный дождь, в котором по изобретению оказалось 5% воды и 95% химических соединений. Оставляя достоверность на совести этого радио, но само по себе это сообщение посланное по миру еще раз подчеркивает напрасные попытки современных механических попыток. В конце концов если в искусственном дожде оказалось 95% каких-то «химических соединений», то отчего не пойти по той же линии перегрузки высших энергий и не получить каменный дождь.

Погрузившись в условности механические не так трудно забыть элементарные руководящие соображения. Все последние открытия сводятся к напряжению, а может быть и к перегрузке неизвестных могучих энергий. Мы вызываем к усиленному напряжению неизученные силы и при этом поразительно мало озабочиваемся изучением этих космических воздействий. Чрезвычайно легкомысленно произносим такие неопределенные наименования как электричество или радио-волны или икс-лучи. Мы также легкомысленно готовы признать все эти случайные аспекты могущественных энергий не задумываясь о том, на какие именно состояния и с какими именно последствиями происходят эти казавшиеся бы простыми вызывания.

Вы можете легко замечать, что преподаватель начинает сердиться если вы будете настаивать с вопросом на том, что такое электричество. Множество условных наименований вводит учащегося в легкомысленное к ним отношение и совершенно затемняет размышление об истинных

причинах и следствиях. Любопытствуя. Но настоящее время зубной врач предлагающий сделать испытание икс-лучами так же начнет сердиться если вы его спросите полезны ли и вредны эти лучи? Многим приходится слышать по этому поводу ответы что эти лучи нейтральны и никакого следствия не оказывают.

Но если вы напомним о том что лучи эти проникающие через ткани очень мощны и поэтому не могут не иметь последствий, то врач, не имея окончательного довода, просто назовет вас трудным больным. Не следует, конечно, упрекать только врачей и преподавателей. Все человеческое мышление сейчас очень виновато в том, что уклонилось в сторону условной механизации не производя длительных, предварительных испытаний.

Когда то соборы и храмы строились вѣками и это духовное горѣние не потухало и не искривлялось. Теперь же очень часто можно встретиться с ужасом при одном напоминании о длительных, многолетних опытах. Произошло открытие что посредством лучей можно изсѣдывать наслоения живописи, различая поддѣлки и реставрации. В упоении такой возможности люди бросились испытывать магия, даже очень цѣнные произведения искусств. При этом совершенно упускалось из виду простѣйшее соображение о том, не повлияет ли в будущем на краски произведений. Не исключено что такое воздействие на краски может оказаться даже благотворным. Но слишком много вѣроятий и в том, что мощный луч может повлиять на изменение или даже распадение не

только стремиться «на скорость». Люди далеки от многообразных даже вѣковых задач. Так же точно как композитор предпочитает ограничиваться краткой пѣсней или танцем, вмѣсто длительного творчества симфонического, а писатели даже очень даровитые уклоняются от бремени цѣлой эпопей.

Перегрузение механическое вызывает соображение о том — достойны ли люди этих открытий если духовное состояние человечества так явно отстало от «физ-механических устремлений». Достойны ли люди летать, если полеты будут связываться или с мыслями об убийстве и отравлении или ограничатся гонкою на скорость? Ограниченность доходит до того, что назначаются премии за красоту одного члена тѣла, или руки, или ноги. При этом мысль о цѣлом и о том, что движет этой рукою или ногою считается со-

вершенно излишней.

При всяких состязаниях на механическую скорость, при всяких премиях и бессмысленных изобретениях однодневных королей и королей, совершенно отодвигается на второй план примитивное соображение об искусстве мышления, которое дало столько непревзойденных, замечательных школ древности.

Именно искусство мышления позволило бы вспомнить и о том, что перегрузение пространства и хищническое овладение основными энергиями должно привести к необходимости заботливого отношения к этим космическим проблемам. Электрофикация очень модное и технически облегченное занятие. Но когда интенсивность электрофикации доходит до того, что люди опасаются подать друг другу руку, ибо получаются даже болезненные искры. Какой то шутник гордился тѣм, что он соберет в себя такое количество электричества, что собственноручно поразит своего врага. При этом спросим друг друга не происходят ли от таких перенасыщений и новые виды заболеваний?

Мы начали с полусушительного радио о химических веществах искусственного дождя. Может быть кто-то подумает, не был ли золотой дождь Даная таким же продуктом, а кто то почему так затылок вздохнет: «Как бы таким путем не дожить и до каменного дождя». Во многом человечество как бы возвращается к библейским временам. Вот собираются строить небоскребы всѣх наций — трагическое напоминание о Вавилонской башнѣ. Вот механически вызывают из пространства «химические вещества», предѣлы которых даже

не входят в разсуждение. Както мы упоминали об увлеченных роботами, которые при возростании безработицы должны замѣнить человечество на многих механических проявлений. Опять механическое увлечение без мысли о причинах и следствиях. Опять уклонение от долговременных, пережитых испытаний. Опять вызывание тѣх неосознанных, безпредѣльных энергий, которым в человеческом языкѣ еще нѣтъ соответствующаго наименования.

Человѣчество должно и держать и преуспѣвать, но причины и следствия прежде всего. Какой то безумец тратил время на вычисление, сколько динамита потребовалось бы и какой глубины должна быть мина, чтобы взрывом расколоть планету. Наверно в это время он не подумал о возможности каменного дождя, который в значительной мѣрѣ помог бы тѣм же «филиантропическим намѣрениям».

Вѣдь мы еще так мало знаем. Самыя обыденныя явления ставят специалиста в тупик. Еще недавно на разных континентах — во Франціи, в Мексикѣ, в Индіи — океаны выбросили каких-то до сих пор невиданных морских чуд. Наличность их несомѣнна, ибо даже известны фотографическіе снимки с них. Что-же такое, какие же сдвиги в глубинах выбросили этих животных. Многого происходит вѣдь механических формул; призами за быстроту, или условную, атлетическую, и менѣе всего гольфным шаром можно помочь в этих областях.

— «Упаси от дождя каменный!»

Н. РЕРИХ.

Харбин, 10 июля 1934.