

"Рассвет" 20 de Febr. 1934

ТЬМА ПРОТИВ СИНТЕЗА

(Листы Дневника *)

Благодарю за все ваши добрые обращения по поводу моих восторгов о синтезе. И радостно и своевременно, что вы в своих статьях так поддерживаете это неотложно нужное понятие.

Казалось бы вся история человечества устремляет нас раз навсегда понять принципы сотрудничества, вмещения и гармонизации центров. Но действительность показывает нам совсем иное. Уже не говорю о явно темных силах, которым каждое упоминание о синтезе противно и раздражающе. Это вполне понятно, ведь хаос, со всеми его беспорядочными вихрями, противоположен гармонии, проявлению и соизданию. Итак мы не удивляемся, что тьма будет всегда против всякого соиздания и против синтеза.

Но особенно печально, когда вы видите, что некоторые, казалось бы, вполне культурные умы и те беспокоятся и возстают против упоминания синтеза. Такое зрелище настолько неожиданно дико, что даже не хочется, чтобы

*) Письмо к Свани Джагадисваранда по поводу его отзыва в «Веданта Кесари» в книге Рериха.

под личинами благообразия и сладкозвучности могли пребывать такие ветхие и затхлые пережитки. Тьма мечтает разделить свет, но терпит поражение в этих своих нелепых попытках. Все вольные и невольные союзники тьмы, конечно, терпят во время те же поражения. Но нужно время для обнаружения нелепости. И так жаль видеть, что это ценное неповторимое время растрачивается на взаимные отрицания и разделения, лишь бы не допустить возможность добро го синтеза.

Если мы скажем себе, что это происходит от тьмы, то какое же в этом будет утешение? Если мы скажем, что это происходит от узости мышления или зависти, или, недоброжелательства, то какое же в этом будет утешение, ибо эти мерзкие свойства порождаются тою же тьмою. А тьма так много и она свирепствует, как зловредная эпидемия. Мы узнали всякие спасительные средства от чумы и холеры, но бактерии темного отрицания еще не найдены.

Обращиваясь к истории человечества мы видим множество примеров самых нелепых отрицаний, лишь бы не допустить со

здательный синтез. Сколько было написано нелепостей о том, что Леонардо да Винчи будто бы вредил своему великому художеству тем, что он был одновременно и замечательный инженер, и естествоиспытатель, и философ. Сколько было сделано невежественных намеков на невозможность соединения искусства Рубенса с его дипломатическими и государственным трудами. Между тем мощное творчество и широкий ум требуют разнообразных выражений в разных материалах и областях. Заветы восточной мудрости говорят нам, что даже Боддхисатва должен обладать одним искусством и одним мастерством или двумя мастерствами. Мудрость древних раввинов подчеркивает, что необучение мастерству наравне с другой деятельностью будет готовить разбойников на большой дороге.

Вся древность, все эпохи возрождения и расцвета говорят нам о самых поразительных совместительствах. Не забудем, как кардинал Ришелье в поисках деятельного секретаря избрал человека, занятого многими делами. Когда же кардиналу намекнули, что этот человек слишком занят для новой должности, то жизненный опытный кардинал ответил: «Если он так занят, то сумеет найти время и для моей работы». Многоопытный кардинал ценил все преимущества даваемого синтезом.

История говорит, что Юлий Це

зарь диктовал одновременно шесть писем. Известны и другие многие примеры самых необычных вмещений и совмещений, которые лишь доказывают неисчерпаемые возможности человека.

Мы слышим, что Эйнштейн не только замечательный математик, но и прекрасный скрипач. Разве музыка умалила его поразительные математические прозрения? Вероятно наоборот. Гармония созвучий дала ему новые изыскания в определениях бытия. Замечательный музыкант Гофман в то же время оказывается прекрасным математиком и механиком. Кто же дерзнет утверждать, что то или другое должно быть несовместимым, мешающим началом. Спиноза был мастером телескопных линз и отличался в портретном искусстве. Разве от этого его глубокая философия пострадала — или от философии его линзы разве стали хуже? Можно без конца приводить подобные примеры, в которых мыслящий человек выражался и в различных видах творчества и мастерства.

Казалось бы, эти положения настолько очевидны и понятны, что не стоило бы и говорить о них. Но человечество до сих пор всеми мерами стремится утвердить ненужные разделения и губительную специализацию.

Ужасы безработицы, ужасы умения распределить время свое и свои способности, происходят они именно от нелепых разделе-

ний. Если во времена итальянского возрождения, как Леонардо, так и многие другие мастера широко вмещившие разные дарования были признаваемы, то сей час, несмотря на всякий прогресс человечества, такое явление вызвало бы множество отрицаний и поруганий. На моих глазах происходили рассуждения: можно ли композитору Рахманинову выступать как дирижеру, ибо по мнению предпринимателя, хороший композитор не может быть хорошим дирижером, а хороший дирижер — был бы плохим композитором. Кроме того, житейская мудрость предпринимателя утверждала, что публику нельзя отягощать таким совместительством. Будто бы широкая публика ни в коем случае не может понять, что человека хватит на два предмета, хотя бы даже и свойственных в самих себе. Вероятно тот же предприниматель в душе очень порицал, что Гофман может заниматься математикой, а Бенуа позволяет себе быть и художником и писателем. Конечно, пример итальянца Вазари, бывшего и художником и историком искусства, мало помог бы в невежественном современном утверждении. Кто-то даже сказал такую глупость, что художник не может быть мыслителем и умным человеком, точно бы творчество должно быть связано с идиотизмом! Когда же недавно мы читали о том, что мэр города Бриджпорта искусный кровельщик, да

же и среди обязанностей по роду продолжает свое мастерство, то читатели лишь улыбались. Ведь с точки зрения разделителей и умалителей это было бы лишь доказательством негодности мэра и на том и на другом поприще.

Вы ужаснулись бы, если бы я назвал вам несколько имен, которые сами по себе замечательные в своей области, судят наизусть о возможностях синтеза для других. Упомянутый мною пример порождения безработицы, как известное следствие тупой специализации, должен заставить всяких критиков и отрицателей подумать, правильно ли осуждать и ограничивать человеческие способности и возможности. Человеческий мозг хранит в себе всевозможные выражения и прекрасные качества. Будет ли отвечать задачам макрокосма всякая неприспособляемость и ограниченность? Конечно, если люди стремятся к прогрессу, то прогресс этот должен прежде всего выразиться как в сотрудничестве, так и в синтезе.

Разделение и ограничение дошли до невероятной нелепости. Нужно иметь очень скудное мышление, чтобы направлять человечество на эти мертвые разделения и запреты. Именно из них порождается то постыдное чело веконенавистничество, которому мы все свидетели. Изучение нервной системы со всеми ее огнен-

ными энергиями лишь показыва-ет каким фактически многосторонним инструментом является человеческий организм.

Во имя наивысшего знания, во имя улучшения жизни и сотрудничества должны же люди признать скрытые в каждом из них возможности. Признав же эти счастливые качества, должны люди найти в себе нравственную силу, чтобы вопреки злошестаниям тьмы выражать себя во благо общее, не стесняясь никакими запретами и ограничениями там, где само бытие говорит о возможностях процветания, вмещения синтеза. Особенно пусть молодежь, пусть школьники в первый же день своих занятий будут слышать о благом синтезе, как о центральном двигателе прогресса. Глубоко радуюсь, что вы в различных статьях ваших отмечаете о синтезе, как об основе культуры. Так оно и есть. И если суждено быть синтезу осмысленным, то пусть лучше творческие и мыслящие элементы, без темных отрицаний, сойдутся на благо понимания синтеза.

Итак, будем держаться сердеч но, выбросим, наконец, злостные темные отрицания и в различных областях жизни найдем светлое объединяющее понятие.

Николай Рерих.

Гималаи.

Пробный номер "Рассвета" высылается бесплатно. Становитесь подписчиками газеты "Рассвет"!

ные проценты, он решил обратиться за денежной помощью к своему рабочему. Старым фермером было занято у Франка четыре тысячи долларов. Часть этих денег

напросто пошутит. Но Франк Хензель, очевидно, не был склонен к шуткам. Он повторил свое требование и при этом заявил, что ни на какие другие условия он не со

лько велико, что Джону пришлось приступить к розыску нужной суммы денег. После нескольких безрезультатных попыток занять деньги у кого либо из своих сосе

ла не меньше энергии на то, чтобы смирить в свою очередь пыл своего сына. Однако, на этот раз старикам Бреннанам пришлось подробно рассказать Вайну причи-

ны вами мне в различное время... Ни сам Джон, ни мистрисс Бреннан ни за что не хотели согласиться с последним требованием их работника. В их представлении ни как не укладывалось, чтобы их

дьяв виноват. Он — ПЧ. Вот начальник вызывает ПЧ. Тот говорит: — Да, тут определенно мороз. Только отопление — это не мой участок. Это Николенко этим ве-

Мих. Зощенко. НАПАДКИ В СЕНАТЕ НА НРА. ВАШИНГТОН. — Сенаторы Бора, Ней и Робинсон атаковали в сенате НРА. Бора заявил, что приостановление действия анти-

РУКА БРАТА

(РАЗСКАЗ)

Недалеко от города Ревеля, в Эстонии, в живописной дачной местности «Бригитовка», на берегу моря, дом художницы Клары Карловны Карель утопал в зелени и цветах, ибо был уже конец июня месяца и дачный сезон был в полном разгаре... Сорочкалетняя симпатичная хозяйка только три года тому назад, после смерти своего единственного сына (студента университета) убедилась, что в работе на пользу бедствующих детей есть больше смысла и красоты, чем в рисовании дешевых картин для богатых людей... После этого духовного переворота, Клара занялась филантропической деятельностью.

Ее супруг — капитан дальнего плавания — Август Иванович Карель, три года тому назад прекратил свое плавание по капризным морям и океанам и остался жить дома, в обществе своей любимой жены... Капитан Карель был своего рода редкостью среди моряков, которых мы

привыкли видеть: слегка подвыпившими и с сигарой во рту; он же — человек трезвый и некурящий. Из-за своей атлетической внешности и красоты, еще в молодости он был прозван Аполлоном Бельведерским... Теперь «на покой» началась самая беспокойная жизнь пятидесятилетнего Кареля. Находясь под влиянием чтения книг великих учителей человечества и под впечатлением видимой нищеты безработных, капитан решил остаток своей жизни посвятить для облегчения страданий своих меньших братьев.

С помощью своего друга — популярного психиатра — доктора медицины и философии Луи Линн и еще нескольких просвещенных добрых людей, Карель организовал общество моральной и материальной помощи «Рука Брата». Соображаясь с нуждами времени, были пока открыты: в городе безблатная столовая и в деревне — две кооперативные фермы на братских началах для на

ры десятков безработных.

— Тут, в деле оказания помощи наш психологический подход заслуживает всеобщего внимания, — сказал врач, — тогда мы в наших лекциях подчеркиваем, что факторами успеха в деле преодоления всяких депрессий являются: смелость, решительность, энергия и вера.

— Правильно! Я в этом всегда убеждался, — подтвердил Карель.

* * *

В один тихий и солнечный польский день, когда море блестяло как зеркало, Карель отправился на море прокатиться на моторной лодке своего приятеля Линна.

— Август! Один из моих пациентов в городе возмущен твоим поступком. Ты недавно спас тонувшего врага отечества — известного реакционера Гуго фон-Штрюмюллера, — с улыбкой и шутливым тоном сообщил гость.

— Долг моряка — спасать каждого на воде! Я в течение своей жизни спасал большое количество людей, не без риска самому утонуть; в числе спасенных мною людей во время аварии советского парохода оказались даже два чекиста и два комиссара... Вот «благодетели» сов-

денни!

— Август! Я тоже спасаю от болезни и смерти всех без разбора, да многих еще безразлично: недавно я вылечил одного криминального преступника и одну проститутку, которые страдали нервным расстройством...

Теперь я расскажу тебе про один трагикомичный случай, который произошел со мною в Тарту несколько лет тому назад. Я у одного своего бесплатного пациента — сумасшедшего парня вытаскивал гнилой зуб... Когда по казал ему тот зуб, он мгновенно до кости перекусил мой указательный палец. Это — его благодарность! Смотри! Глубокий шрам свидетельствует, что моя рука — рука брата!

— Луи! Я скоро пошло к тебе Штрюмюллера для «ремонта» его здоровья! Он хватается, что на Кариатах он был контужен в голову, за что получил медаль.

— Август! Я, как врач, пришел к выводу, что при современной деморализации и росте преступности, скоро весь мир будет «контужен в голову». Человек — продукт наследственности, воспитания и влияния окружающей его среды, — с апломбом произнес доктор.

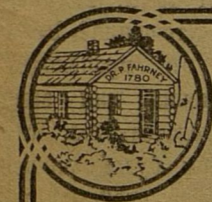
— Доктор! Я хочу тебе признаться, почему я называл наше

общество «Рукою Брата». Каждый день один человек оказывает другому человеку какую-нибудь услугу, не спрашивая какой национальности, каких политических и религиозных убеждений его ближний. Каждый человек зависит от других людей, ибо никто из людей не знает наперед, где и когда рука брата человека его поднимет или вытащит из беды, — с подъемом духа заявил Карель.

— Август! Мой жизненный опыт учит любить всех людей без исключения, но ненавидеть их грехи. — Я, как практический идеалист и христианин, понял, что квинтэссенцией учения Христа является самопожертвование для блага брата — человека. Когда в мою бытность в Вашингтоне, меня спящего в отеле пожарный разбудил и вытащил из пламени, он показал мне красный шрам от ожогов на руке. Я тогда понял, что его рука была — рука брата... Когда в Вашингтоне президент Соединенных Штатов на Новый Год, будет всем без исключения подавать свою руку, я тоже буду думать, что его рука — рука брата, — закончил Линн.

П. Трейер.

Чикаго.



Всегда надейтесь

даже, когда другие лекарства Вам не помогли. Простое, испытанное средство, приготовленное из целебных трав, как

ФОРНИ АЛЬПКРА

может привести Вас на дорогу к выздоровлению. Оно помогло тысячам. Почему и не Вам? Оно абсолютно безопасно. Оно не содержит вредных веществ. Оно полезно для каждого члена семьи.

Это известное травяное лекарство не продается в аптеках. Специальные агенты доставляют это. Пишите к

DR. PETER FAHRNEY & SONS CO.

2501 Washington Blvd.

CHICAGO, ILL.

В Канаде оно доставляется без пошлины.