

Спешность часа.

Подражание и заимствование являются признаками спроса, подделка есть ответ на потребность. С самого начала наших Культурных Учреждений мы не несомневались в том, что при успехе их, мы увидим всякого рода подражания и заимствования. Таким способом человечество выражает свое внимание. В то время, когда темные, некультурные силы, будут явно протестовать против всего напоминающего им ненавистное для них существования понятие Культуры, прочие элементы, желая, как нибудь, приобщиться к культурным движениям, начнут подражать тому, что уже выявилось в жизни. Ограниченное мышление часто сводится на подражание и заимствование, но, именно, это было бы недостойным при осознании Культуры. Наоборот, нужно радоваться каждому заимствованию и подражанию. Пусть растут всевозможные центры Культуры. Пусть одни из них будут богаты деньгами, другие будут расти углубленным сознанием и огнем сердечным. Пусть каждый двигается по своему, лишь бы избежать мертвящих ограничений.

Страшны не заимствования и не подражания, которые мы уже замечаем и которым мы будем радоваться. Страшны те гнезда невежества, где запрещают произносить слово "Культура, где по ограниченности ума хотели бы уничтожить всех кто о Культуре мыслит и выражается. Прискорбно, что существуют такие окаменелые чудовища, до исторических эпох, которые всеми своими темными силами пытаются повредить Культуре и тем, кто за нее. К сожалению мы имеем доказательства тому, что такие темные силы существуют. И не только прозябают они, прикрываясь случайно доставшимся им общественным положением, но и пытаются назвать себя общественным мнением, тем самым возводя на человечество тягчайшее и несправедливое обвинение в невежестве.

Общественное мнение есть выражение народного сознания. В существе своем это сознание всегда прогрессивно, ибо, именно, им создавалась всякая цивилизация. Конечно, под народным сознанием мы не будем понимать только количественность, ка-

чественно оно нагнетается и выражается в меньшенстве. Но такое меньшенство как бы является выразителем скрытого потенциала человечества и потому эти вожди, эти священные дружины Подвижников должны, по истине, почитаться сокровищем народа: Именно, народное сознание со временем всегда выдвигает и опирается в трудный час на этих Носителей их всенародных сердечных желаний.

Существует особые признаки этих средоточий сердечных помыслов народа. Темные силы в основе которых, прежде всего, заложено раз'единение, разрушение, возвращение к хаосу, особенно бывают возмущены этим яркими проявлениями света. Костер Жанни д'Арк, гильотина Лавуазье, сожжение Джордано Бруно, мученичество Ипатии и все бесчисленные проявления необ'яснимой ярости против героев Культуры являются временными признаками признания со стороны темных, грозящей их мрачному царству опасности.

Пора иметь список не только друзей Культуры, но и врагов ее. Забвение их не достаточно обрисовывает действительное положение вещей для истории. Мало лишь предполагать, что темные, антикультурные силы были активны, нужно знать их распределение. Вдруг среди них окажутся имена известные в разных отраслях жизни. Такое осведомление облегчит точность будущего исторического очерка. Полезно, что история сохранила губительное имя Герестрата.

Не рискуя впасть, ни в тупизм, ни в сентиментальность, мы должны признать, что смятение настоящего часа губительно упрощает всем культурным зародышам. По печальному обиховению общий финансовый или материальный кризис, прежде всего, отражается на всей области Просвещения. Люди не дерзают сократить или уничтожить производство ядовитых газов, но с необычайной легкостью они готовы прикрыть просветительные Учреждения или, по крайней мере, врезать оплату тяжелого труда по образованию. Можно приводить множество самых прискорбных для истории человечества примеров, как уродливо нарастало количество безработных и голодающих, а в то же время уничтожалось драгоценное зерно и закрывался доступ к естественным богатствам, из за боязни перепроизводства. Между тем, само перепроизводство есть ничто иное, как признак мелкого мышления и не наблюдательности. Но условные стандарты настолько потрясены, что даже Золотой Телец - Золотая Валюта сменяется без замены каким либо другим условным знаком. Потрясение такой твердыни условности, как золото, лишь показывает степень обуявшего смущения и смятения.

Именно теперь, не смотря на все нападения темных сил, мыслящие круги человечества должны спешно обратиться к осознанию Культуры. Всем труженникам и искате

лям Культуры не время допускать между собой какие бы то ни было разделения. Не время впадать в догматические рассуждения или соревновать и состязаться на спинах друг друга. Спешно время для сложения, для строительства, для собирания всего, что хотя бы отчасти, хотя бы несовершенно, но уже может мыслить и действовать во имя Культуры. Следует забыть всякие шероховатости, толчки и уклонь. О том ли думать! Нужно всеми силами спешить, заменяя обветшавшие стандарты жизненными и неувыдающими основами творчества и высокого качества. Грустно видеть, как иногда несомненно могущее мыслить во едино пытаются воскресить в памяти своей какие то омертвелые вредоносные обиды и соревнования. Тот, кто найдет себе духовную мощь забыть все мелочи и неудобства ради общего строения, тот выразит этим наиболее насущную потребность настоящего дня.. Нужды жизни, которые может быть, когда то могли измеряться годами, сейчас в спешности своей дошли до дня, может быть, даже до часа. Так же быстро должно измеряться и стремление к об'единению всех тех, кто может мыслить о Культуре; кто неотвлеченно мечтает, но чувствует в себе потенциал приложить эту творящую мысль к действию, не боясь всех звериных усмешек и отравленных стрел и палиц современных дикарей. И так тот, кто найдет в себе силы строения и об'единения, тот выразит стимул времени.