

1

NATION - EMBRACING

The association of architects and artists has consented to my proposal. It has been decided to open an all-Russian subscription for the exploration of the ancient Russian cities of Novgorod and Kiev. It has been acknowledged that in order to preserve the cultural foundations of the country, the time has come to appeal not only to government institutions, but, above all, to the people themselves. It is time for the people to know their history, to be familiar with their riches, to safeguard their treasures.

Two friends meet:-

"We hear that you will soon start collecting money for the exploration of cities?"

"Yes, we will be starting soon; we have already had some sympathetic response."

"But you won't be able to get any money for that purpose."

"Why, is there something objectionable in what we want?"

"Who cares about the exploration of the past? Who wants to know about past cultures? Right now we have cities without lights, with no sewerage, no roads, - and you talk about excavations...."

"Don't disparage the people. Even if only one-twentieth of the entire population of 130 millions will give a thought to the significance of antiquity, we will have a considerable amount of money. Figuring in rubles, it will be about half a million."

"Would you like to make a bet that your subscription is going to be a failure?"

"Ten years ago I might have agreed with you. But since then the country has made gigantic strides in its cultural development. Minds have started to pore over such unexpected problems that what was previously unthinkable has become quite feasible. Already it is a matter of honor to participate in the exploration of forgotten ages. Already there is evidence of growing understanding for the legendary beauty of antiquity. Even the most obtuse people are beginning to understand that antiquities constitute veritable treasures."

"Just the same, it will be difficult for you to find sympathizers. This is too large a country. It is too difficult to reach people."

"You are correct in that. It is not easy to have supply and demand meet. The most provoking thing is to know that even at this very minute there is somebody somewhere in this country thinking of ways and means for the best possible application of his wealth."

"But if you collect only a little money, say, ten or twenty thousand rubles, will it pay to start a big enterprise with so little?"

"It always pays. Even with the smallest means one can obtain excellent relics of the past. Our soil is saturated with possible discoveries. Besides, when the work has been begun means may come in more freely, the first successful discoveries are liable to stir up a new wave of interest."

"Then, you are counting on your perseverance?"

"Exactly. Only by indefatigable perseverance is it possible to promote cultural causes. Remember how the Nuremberg museum, or the Northern Museum in Stockholm was created out of private means. The national lottery in Sweden alone yielded one and a half million rubles to the museum for its cause. Do you really think that our vast Russia is worse and more stupid than tiny Sweden? We too have examples of strong, one-man enterprises. Take, for instance, V.V.Radlow and see how rapidly he is promoting the Museum of the Academy of Sciences. It is growing primarily through his strong desire to do something useful."

"All this is true, of course. Just the same I have my doubts as to the outcome for your work."

"Why? Do you consider this a bad, dishonest, undignified, speculative foolish undertaking?"

"Certainly not. Some day people will realize that your arguments were timely and useful, but at this particular moment they will be afraid of anything new."

"At last you expressed it. "Afraid", is the right word. You can be made to believe anything. For every demand one will ultimately find supply. Every will can be persuaded by the usefulness of the cause, but the most difficult thing to overcome is fear. There is too much fear in our Russian life, too much of this petty, gray fear. We fear the monotony of daily life. We are afraid to speak out loud. We are afraid

3

to express our joy, afraid of moving things, afraid of thinking clearly and irrevocably. We easily concede that this or the other thing is not destined for us. We are afraid to look into the future; we are afraid to turn around and look into the boundless instructive life of the past, so necessary for our future. Fear can be cured, after all. It is time that we ceased to fear darkness and its ghosts. I still believe that Russia, the unexpected, unknown Russia, is ready to start on the road of vigorous cultural work."

"I wish to believe as you do. Explore ancient life. At the same time explore also the living people, our mutual friends. Some time you must tell us about how every one responded to your appeals. You will have some interesting reminiscences."

"One of the friends depart, still incredulous.

"The other wanted to lend encouragement."

"Well, what of it, if we don't find the necessary means, at least we will have had a useful talk."

Again talk, Will it really be nothing more than national talk again?

It is time, after all, that Russia began to do things.

Let us repeat this over and over again and let us have faith.

- - - - -

Нация - соберись

Ассоциация архитекторов и художников согласилась с моим предложением. Было решено открыть фонд общественных пожертвований для изучения древнерусских городов Новгорода и Киева. Пришло осознание, что для того, чтобы охранить культурные основы страны, необходимо привлекать не только правительственные учреждения, но и самые широкие слои общества. Пришло время знать свою историю, знать богатства своей страны с тем, чтобы охранить эти сокровища.

Встретились два друга:

«Мы слышали, что Вы собираетесь начать сбор средств для изучения (старинных) городов?»

«Да, мы скоро начнем, ибо это нашло уже отклик»

«Но, вам не удастся собрать средства на эту цель»

«Чем же не желательно наше предложение?»

«Кто сейчас захочет озаботиться изучением прошлого?»

Кому сейчас нужны знания о странах, существовавших в прошлом, когда в некоторых городах нет света, канализации, дорог, —уместно ли говорить о раскопках.....»

«Не унижайте достоинства людей. Даже если одна двадцатая часть всего населения страны в 150 млн. человек подумает о значении старины, мы будем иметь значительную сумму. В денежном выражении это будет около 0,5 млн. руб.»

«Держу пари, что Вам не удастся собрать средства»

«Десять лет назад я пожалуй согласился бы с Вами. Но с тех пор страна сделала большой шаг в своем культурном развитии. Люди заинтересовались такими неожиданными проблемами, о чем раньше и помыслить было невозможно, а сейчас это уже реальность. Изучение прошлого стало делом чести. Уже есть свидетельства растущей ответственности за легендарную красоту древности. Даже самые недалекие люди начинают понимать что древность составляет истинные сокровища.»

«И тем не менее, Вам будет трудно найти сочувствующих, - страна слишком большая, и не так-то просто снестись с людьми.»

«В этом Вы правы. Не так-то просто встретиться по необходимости, и более всего удручает то обстоятельство, что именно в эту минуту в нашей стране кто-то думает о лучшем использовании своего богатства».

«Но если Вы соберете небольшую сумму, скажем, десять или двадцать тысяч рублей, разве выгодно начинать такое смелое дело при столь малых средствах?»

«Всегда выгодно. Даже при меньших средствах можно приобретать превосходные реликвии прошлого. Наша земля таит в себе

всевозможные открытия. К тому же, когда работы будут начаты, средства будут поступать более свободно. Первые удачные находки, со всей очевидностью, поднимут новую волну интереса.»

«Следовательно, вы опираетесь на свою убежденность?»

«Именно так. Только непоколебимая убежденность и позволяет продвигать культуру. Вспомните хотя бы Нюрнбергский музей или Северный музей в Стокгольме, созданные на частные средства. Только национальная лотерея в Швеции собрала полтора млн. рублей на нужды музея. Неужели Вы думаете, что наша огромная Россия хуже или глупее Швеции? У нас также есть примеры предприимчивых, сильных личностей. Возьмите к примеру В.В.Радлова и посмотрите в какие сжатые сроки ему удалось создать Музей Академии наук. Это стало возможным только благодаря его настойчивому желанию сделать нечто полезное.

«Все это, конечно, правда. И все таки у меня есть сомнения в успешности Вашего начинания.»

«Почему? Вы считаете это дело плохим, бесчестным, неблагородным или безрассудным?»

«Конечно нет. Когда-нибудь люди сочтут Ваши аргументы своевременными и полезными, но в данный момент они побоятся начинаний.»

«Наконец-то Вы сказали это. «Боюсь», какое точное слово. Вам придется поверить во что-нибудь. Естественно, что спрос найдет предложения. Разумеется, каждый может быть убежден в бесполезности начинаний, и самое трудное - преодолеть этот самый страх. В нашей российской жизни таится слишком много страха. Мы боимся монотонной повседневной жизни. Мы боимся говорить слишком громко, мы боимся выражать нашу радость, мы боимся, когда дела идут на лад, боимся мыслить ясно и решительно. Мы легко соглашаемся с теми или иными вещами, которые нас не касаются. Мы боимся смотреть в будущее, мы боимся обернуться и посмотреть в безграничное, поучительное прошлое, что так необходимо для нашего будущего. Мы, наконец, должны исцелиться от страха. Пришло время освободиться от тьмы страха и его теней. Я по-прежнему верю, что неожиданная, неизвестная Россия готова вступить на путь энергичного культурного труда.»

«Я хотел бы, так же как и Вы, иметь веру, исследовать прошлое, и в то же время изучать живущих людей, наших общих друзей. Расскажите нам через какое-то время, как отзовутся люди на Ваши призывы. Должно быть, Вам будет что вспомнить.»

«Один из друзей собирается в путь, оставаясь скептиком.

Другой хочет его ободрить.»

«Ну что из того, если мы не видим необходимых возможностей, по крайней мере, состоялся полезный разговор»

«Опять разговор, неужели это так и останется только разговором?
Для России настало время действовать.
Давайте повторять это снова и снова, и давайте верить».