

# На висотах Гималаїв.

**Доклад Ю. Н. Рериха в Чураевке.**

Вчераший чураевский вторник вышел исключительно интересным. На этот раз обычные чураевские посетители перенеслись в совершенно чуждый мир Монголии и Тибета, и не только услышали яркий рассказ о жизни в этом неведомом им мире, но и увидели эту жизнь своими глазами, благодаря замечательно полной иллюстрации до клауд картинами волшебного фотографа.

**Доклад Ю. Н. Рериха — «Пути через Азию»** является описанием экспедиции в Тибет, организованной Музеем имени Н. К. Рерих в 1925 году.

В темном, большом зале ХСМЛ, перед многочисленными посетителями чураевских «вторников» встают во всей своей величественности красоты вершины Гималаев, монастыри замечательной архитектуры, висящие на уступах скал, над пропастями, долина реки Брамапутры, скучные тибетские посёлки ячменя на высоте 19.000 футов над уровнем моря, крепости, напоминающие средневековые и страшный перевал из Тибета в Индию — Ротан, что значит — «Долина трупов» — здесь область вечно движущихся снегов, ежеминутно грозящих похоронить под своей массой смельчаков-путешественников. Чтобы нанять проводников через такие перевалы нужно заплатить цену их жизни, так как они не надеются вернуться назад. Цена эта невысока. — 30 рупий (около 30 іен).

На одном из таких перевалов едва не погиб и сам докладчик. Лошадь, на которой он ехал, поскользнулась на вечном льду и лишь чудом удержалась над пропастью...

Замечательны снимки легендарного обиталища Далай-Ламы: монастыря «Потала» в Лхассе, имеющего семь подземных этажей и 10 надземных. Студия, в Лхассу европейцам проникнуть нельзя: только раз в год

и, новости на маньчж., 20.46 — новости на русском, 20.50 — новости на кит., 21 — маньчж. театр из Синьцзина.

## КУРС РУБЛЯ.

С 24 октября курс рубля установленывается: банкнотами Центрального Банка в серебряном исчислении (гоби): для приема 164, для выплаты 162 цента.

Курс для расчета перевозок местного сообщения устанавливается банкнотами Центрального Банка, в серебряном исчислении (гоби) в 128 центов за 30 лотий рубль.

город этот посещает английский комиссар. В остальное время — это центр стечения лам-монахов, которые собираются сюда на праздник нового года в количестве до 30.000 человек... На экране появляется эта огромная процессия, мелькают моменты ритуальной пляски, паланкин Далай-Ламы, дивные картины внутреннего убранства храмов, статуи Будды, замечательные полотна тибетских хоругвей и опять горы, горы с пещерами, в которых зажигают замуровывают себя ламы, давая обет отречения. Только через маленько оконечко подается такому отшельнику скучная пища — людей он не видит вовсе.

Не меньше, чем эти редкие картины интересны и рассказы докладчика.

Экспедиция академика Н. К. Рериха в 1925 году шесть месяцев провела в своего рода «концентрационном лагере», в Тибете экспедиция наложилась на почти 2-тысячную армию тамошних охранителей порядка — милиции, во главе с губернатором. Первоначально армия эта бежала от 30 человек, совершенно мирно настроенных, но потом на бралась храбрости, окружила экспедицию и по приказу губернатора задержала под охраной...

Такое сидение в лагере длилось шесть месяцев, пока не были наведены справки... Пленникам выдавали в день лишь полложка молока, мешочек ячменной муки и по 1 барану на 30 человек.... От лишений и болезней несколько человек умерло, пали животные от отсутствия корма и лишь через полгода пришло разрешение двигаться в дальнейший путь....

Это — один эпизод. Но доклад Ю. Н. Рерих, сплошь описание интересных эпизодов, рассказы о замечательных сокровищах монастырей, поразительных памятниках искусства... Понятно, что на слушателей, не знакомых с этим странным и красивым миром Тибета, доклад произвел сильное впечатление...

После доклада — беседа у Зеленої лампы: Р. М. Алчевский исполнил несколько романсов под аккомпанемент Н. Спириной, И. Щеголов, В. Волин и Т. Марчанде читали свои стихи. Выступали также: г. Левин, исполнивший на рояль этюд Стравинского, Т. Ольсен и К. Чистяков, имевшие большой успех.

В общем, вечер удался. Только литературная газета «Чураевка», которая должна была выйти ко вчерашнему дню, задержалась по техническим обстоятельствам и выйдет к следующему вторнику.

# СТРАНА ТАЙН И МОНАСТЫРЕЙ.

На докладѣ Ю. Н. Рериха в Чурасевкѣ.

Большой Чурасевский зал почили полон. Харбинская культурная молодежь обнаружила живой интерес к темъ поставленной молодым профессором Ю. Н. Рерих.

Таинственные дали Тибета его съдая цивилизаций, дожившая до наших шумных времен манят своей загадочностью.

Когда вспыхнуло полотно волшебного фонаря, когда замелькали видѣнія сказочной

страны, сразу воцарились внимательная тишина и до самаго конца аудиторія напряженно слушала интересную бывшую смѣлько путешественника...

— Лектор поднялся своим личными впечатлѣніями от экспедиціи организованной в 1925 году музеем имени Рериха в Тибет. Он сам участник этого интересного похода. Интересного, трудного, а момента

ми смертельно опаснаго.

Вот позади осталась истомленная зноем Индія. Грозды вершин Гималаев поднялись далеко за облака. Через страшные перевалы по тропинкам, гдѣ шагает сама смерть надо пройти в загадочную страну монастырей и тайн.

Дорога идет по «долинѣ трупов». Это коварный Ротан — перевал по которому вѣчно дышится лед и снѣг.

Каждый кто вступает в «долину трупов» рискует головой. Хозяин каравана страхует жизнь носильщика.

Не высоко котируется голова бѣднаго туземца. Цѣна его существований, его страховой полис 30 рупий (20-25 гоби).

Докладчик на себѣ испытал утрузу Ротана. Лошадь поскольку знулась на льду. Только чудом она защѣпилась у самаго края пропасти.

Но вот и сам Тибет — страна скал, постоянных вѣтров, а мѣстами жутких морозов. Зной и холод, долины и горы.

Имѣются племена до сих пор живущія разбоем. Обычно они проходят как Божья гроза. Все позади разбито, отграблено и сожжено.

Другое дѣло когда тот же головорѣз разбойник отправляется

вляется изъ ботомолье. Он же травы. Он идет взыскивать прощеніе за пролитую кровь, за учиненное зло.

Вѣдно и трудно живется на роду в борьбѣ с природой слишком суровой.

Только один ячмень свободно может пробить корнями каменистую почву. Только страны лише як в состояніи перенести чудовищные переходы и бороться со стужей.

Кстати из шкуры яков мастерят зимнюю палатки. В этих палатках переносят сорокаградусный мороз.

Попасть в Тибет трудно. Цивилизация только начинает просачиваться. Пока главное заимствование культуры носит не слишком почтенный характер.

Раньше разбойники стрѣляли из первобытных пищалей. Теперь у них все вилют до племетов.

Немногого окрѣпла тибетская армія. Однако, ея воинская доблесть все еще под большим вопросом.

Когда экспедиція Рерих дышала по странѣ ее приняли за непріятельское вторженіе. Двухтысячное войско бросилось вразсыпанную от кучки в 30 безоружных людей.

Позже семѣльѣ рериховцев все же взяли в своеобразный карантин. Полгода, пока наводили справки караван фактиче-

ски был под арестом.

Читались скучно почти один ячменем и живя в падагах страдали от жуткой стужи перевалившій за сорок градусов.

Несколько человѣк скончались, не вытерпѣв лишений. У некоторых не вынесло сердце от слишком разрѣженного воздуха. У других сгорѣла легкія.

Разрываніе все же пришло. Экспедиція двинулась дальше. Открылась бесконечная панorama удивительных монастырей, в которых сосредоточилась мудрость востока.

Рѣдкія произведения индійского, китайского и монгольского искусства. Живопись, скульптура, орнамент.

Замѣчательны снимки легендарного «Шотала», монастыря самого Далян-ламы, имѣющаго семнадцать этажей. Семь под землей, десять надземных.

Англія бдительно охраняет Тибет от всякаго чужеродного влиянія. Только один англійскій комиссар, да и то раз в год посещает Лхассу.

— Потухли видѣнія волшебного фонаря, замолк голос докладчика и зал наполнился громом аплодисментов.

По окончаніи доклада традиціонная бѣсѣда у зеленой лампы. Хорошую технику показал піанист Левинтов, сыгравший трудный этюд Стравинскаго. Имѣл успѣх бас Чистяков. Шѣли тенор Алтевский и мендо-сопрано Ольсен. Читали стихи: Щеглев и Волин.

А. Г.

Алексей Гродов  
(стар.)

«Заря» (Харбин). 1934. 24 октября.

N 289.



# Великий Хан Чингис.

**Вчерашия лекція проф. Ю. Н. Рерих.**

Вчера на Юридическом факультете состоялась публичная лекция проф. Ю. Н. Рериха: — «Великие ханы», привлекшая полный зал слушателей.

Лекция была посвящена знаменитому монгольскому полководцу — Чингис-хану.

Лектор вначале описал географическое положение Монголии, особенности климата, природу. Затем перешел непосредственно к Чингис-хану.

С дѣтства этот великий полководец уже считал себя пред назначенным для великой миссии. Дѣтство его сложилось мрачно: был убит отец, а затем мать.

Достигнув юношеского возраста Чингис начал собирать вокруг себя представителей многих монгольских родов и таким образом образовал вскорѣ своего рода гвардию, которая и со ставила основу его военной силы.

При помощи этого окружения молодой хан начал свою завоевательскую дѣятельность и великие походы.

Чингис отличался замѣчательным природным талантом военачальника и умѣл подбирать нужных помощников.

Составив надежные кадры конницы, он двинулся из сосьдей и в кровопролитных битвах разбил их. Это и послужило началом его дальнѣйших великих завоеваний. Лектор подробно описал военную структуру армии Чингиса, системы его военных походов, администрирования захваченных областей и т. д.

Лектором были даны интересные иллюстрации безчисленных походов полководца,

Престиж чингис-хановских воинов был огромен. Так, проф. рассказал следующее.

Один из воинов Чингис-хана (въхавший без оружія, встрѣтился с тремя вражескими всадниками. Увидѣв непріятеля, он приказал всадникам подождать на мѣстѣ, пока он не съѣздит в лагерь за оружием. И послѣдніе загипнотизированные одним видом воина могучаго не

пообщимаго Чингиса безпріколомно исполнили приказание. Чингис-хановский воин возвратился в полном вооруженіи и.. без труда сдѣлад то что было нужно, — как выразился проф. Рерих.

Лектором была проведена весьма интересная мысль — историки и общество напрасно считают Чингис-хана кровавым извергом предававшим огню и мечу вражескія страны. Это ошибка — Чингис нес прочную администривную власть, свѣт моргей монгольской культуры, замѣчательную дисциплину и прочность государственного устройства.

Закончив основную часть лекціи, проф. Рерих перешел к демонстраціи многочисленных фотографических снимков современной Монголіи.

Были продемонстрированы старинные монгольские монастыри, виды степи, могилы, кочевые становища и пр.

Демонстрируя снимок монастыря, проф. Рерих указал зрителям на специальную библиотеку при нем. Интересно, что провинившихся в чём либо представителей видных монгольских родов вмѣсто обычной европейской «кнутузки» запирали на ночь в библиотеку, чтобы они там набирались уму-разуму.

Одна из фотографий фиксируала громадную стаю полудиких монгольских собак. Лектор пояснил, что в современной Монголіи эти стаи, иногда достигали въ скольких тысяч. Такія стаи страшно опасны — они могут растерзать путников. Вывали слуги, когда от путников оставалось только их оружіе: люди до чиста побѣдались свирѣпими псами.

Лекція была прослушана с большим вниманием.

Цикл лекцій проф. Рерих «Срединная Азія» возбуждает большой интерес со стороны харбинской интеллигенціи. В ближайшее время состоится следующая лекція.

# Проф. Ю. Н. Рерих о Чингис-Ханѣ.

Проф. Ю. Н. Рерих прочел вчера на юрфакѣ свою очередную лекцію из цикла «Среднеазіатская Имперія», посвятив ее жизни и завоеваніям Чингис-Хана. Он использовал для этой цѣли богатѣйшій исторический материал, обрисовав путь объединителя всѣх стран Азіи с юных лѣт до его смерти в 1227 году.

Свѣтовая карта на стѣнѣ позади лектора иллюстрировала необычайные по военной технике рейды водительствуемой Чингис-Ханом непобѣдимой монгольской конницы.

В заключеніе был продемонстрирован ряд прекрасных свѣтовых фото-снимков, рисующих жизнь современной Монголіи, гдѣ повсюду сохранились следы ея былого величія и славы. Многія фотографіи красочно отѣняли своеобразный быт мон-

голов в наши дни.  
но так  
там имѣется то же  
жящихся бесплатно, этих

Присутствовавшіе на лекціи профессора факультета и студенты поблагодарили проф. Ю. Н. Рериха дружными аплодисментами,

# МАРИЯ КЮРИ, ЕЯ ЖИЗНЬ И НАУЧНЫЕ ЗАСЛУГИ.

ОНА ДВАЖДЫ ПОЛУЧИЛА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ. — РЕВОЛЮЦИОННАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ. — ГОЛОДНЫЕ ГОДЫ В ЭМИГРАЦИИ. — ПЕРВЫЕ НАУЧНЫЕ РАБОТЫ ЧЕТЫ КЮРИ. — ОТКРЫТИЕ РАДИЯ. — ПОСЛѢ СМЕРТИ МУЖА МАРИЯ КЮРИ ПОЛУЧАЕТ ЕГО КАФЕДРУ. — СВѢТСКИЙ СКАНДАЛ. — ДАР АМЕРИКАНСКИХ ЖЕНЩИН.

Она была единственной женщины — профессором Сорбонны, единственной «бессмертной» — членом парижской Академии Наук, она дважды удостоена нобелевской премии. Мария Кюри человечество обязано открытием радиа, кюри — одна из наиболее выдающихся представительниц современной химии, женщина всей своей жизнью дѣятельностью опровергнувшая широко распространённое мнѣніе, будто абстрактные науки являются монопольей исключительно мужского ума.

Вся жизнь этой замѣчательной женщины нашего времени была посвящена наука. Больше того, ея личная жизнь складывалась всѣцѣ в зависимости от ея научных работ и под этим знаком неутомимой научной дѣятельности на пользу всего человечества пришлось ей переживать и минуты глубочайшаго внутренняго удовлетворенія и личной радости и часы сильнѣйших внутренних потрясеній.

Может быть, только благодаря случаю, Мария Кюри пришлось совершить тот жизненный путь, который привел ее к вершинам современного научного знанія. Дочь варшавского профессора Склодовскаго, она окончила варшавскую гимназію и уже в юные годы увлеклась идеями польских националистов, мечтавших о возрожденіи независимости своего отечества.

В тѣ годы — Мария Склодовская родилась 7 ноября 1867 года — агитация польских патріотов жестоко преслѣдовалась. Мария Склодовская примкнула к кругам активной польской молодежи и нечто удивительного том, что острѣ удары политического розыска не раз за правлялись против нея.

По окончаніи гимназіи ея имя попало в список «неблагонадеждных» и ей была уготована судьба других польских активных политических дѣятелей — тюрьма и ссылка.

Юная польская революціонерка предпочла скрыться за границу и в 1891 г. она прибыла в Париж, где поступил в Сорбонну. Средств у нея было очень мало, вѣрнѣе, не было совсѣм.

Будущая «бессмертная» французской Академии Наук двойная лауреатка премій Нобеля ютилась в маленькой комнатушкѣ на мансардѣ, меблировка которой состояла толькото из кровати, стола и стул. У нея не было средств даже на самый скромный обѣд, она питалась только хлѣбом и молоком.

Эти нѣсколько лѣт голой жизни, фроятно, выковали твердый, упорный характер молодой женщины и придали ей черты столь необходимы для того, кто хочет в что бы то ни стало добиться поставленных перед собою цѣлей: терпѣніе и упорство работъ характеризуют послѣющую дѣятельность Маріи Склодовской, ставшей проявлять исключительная наклонности к естественным наукам в особенности, к химии и проблемам математики. Емечтой было получить возможность работать в лабораторіи над разрешением ряд химических проблем, которыепоставил перед ней ея пытли-

вый ум научного экспериментатора.

Марія Склодовская вращалась в то время преимущественно в русских и польских кругах Парижа. Благодаря своей страсти к наукѣ, она познакомилась с извѣстным математиком и философом Амри Пуанкаре, братом знаменитаго французского политического дѣятеля, с которым впослѣдствіи она также связалась узами близкой дружбы.

Благодаря Амри Пуанкаре, Марія Склодовская получила возможность работать в лабораторіи проф. Липпмана, где познакомилась вскорѣ со своим будущим мужем Пьером Кюри — знаменитым французским химиком, впослѣдствіи профессором в Сорбоннѣ.

Молодые люди сошлись под вліяніем общности научных интересов. Марія Склодовская вышла замуж за Кюри и с этого времени — это было в 1895 году — началась совѣтская дѣятельность супругов Кюри, означенная съѣздом рядом выдающихся открытий, увѣнчанных открытием радиа.

В 1896 году знаменитый Рентген открыл лучи, названные его именем. Под вліяніем этого открытия французский физик Беккерель установил, что некоторые минералы испускают лучи, которые, хотя и являются болѣе слабыми, чѣм рентгеновскѣ, но тѣм не менѣе во многих отношеніях на них похожи. Супруги Кюри увлеклись открытием Беккереля и вмѣстѣ с ним послѣ упорной работы над проблемой радиоактивности урановых и ториевых соединений пришли к открытию радиа.

Супруги Кюри почти одновременно открыли и другое радиоактивное вещество, которое в честь родины Кюри-Склодовской было названо именем «полоніум».

Радій был открыт в 1898 г. Это открытие совершило настоящий переворот во всем ученом мірѣ и чета Кюри сразу стали мировой извѣстностью. В 1901 г. Нобелевская премія была подѣлена между Беккерелем и супругами Кюри.

Работа над радием была сопряжена с необычайными

трудностями — и не только потому, что Марія Кюри и ея муж Пьер работали в области, совершившіо новой. Работа состоялась тѣм, что урановый минерал, над которым производились главным образом опыты стоил около 20 тыс. франков за тонну, причем из 1000 кило минерала можно было добывать только 1 делиграмм радиа. Другими словами 1 грамм радиа обходился в 200 тыс. франков.

Надо было удивляться, что первыя сообщенія о сенсаціонном открытии Кюри вызвали сильнѣйшее волненіе не только в научном мірѣ, но и в кругах геологов - промышленников.

Как только появились первыя свѣдѣнія об исключительном значеніи радиа для абстрактных наук и для практической медицины, цѣны на минералы вскочили во всем мірѣ страшно высоко.

В 1903 г. супруги Кюри заявили, что если бы французская Академія не предоставила им средства на покупку тонны урановых минералов, а австрійское министерство

народного просвѣщенія не поднесло им в дар второй тонны урановых минералов, то их научные работы оказались бы обреченными на полный провал.

Муж Маріи Кюри, проф. Пьер Кюри умер в 1906 году, пав жертвой уличной катастрофы. Его вдова послѣ смерти мужа продолжала дѣло, которому супруги посвятили свою общую жизнь.

Сорбонна предложила Маріи Кюри — первый случай в истории Франціи — занять каѳедру ея мужа.

Через пять лѣт Маріи Кюри была присуждена вторично нобелевская премія — на этот раз уже «без компаніонов».

Жизнь великой ученой была полна не только ароматом роз научного удовлетворенія, но и терпѣміи повседневности.

Год, который принес ей вторую премію Нобеля, оказался годом глубочайших личных потрясеній. Она сблизилась с одним из своих коллег по Сорбоннѣ, одним из выдающихся французских физиков. Он был женат. Бульварные листки вторглись в ин-

Наименование

и за

столы

бы

тимную жизнь Маріи Кюри и в результатѣ — бракоразводный процесс и большой «свѣтский скандал».

Ученый вызвал одного из журналистов на дуэль. Противники сошлись в условленном месте и на расстояніи 25 шагов должны были обѣнятьсь выстрѣлами. Первым должен был стрѣлить вызванный на дуэль журналист. Секунданты подняли знак, и журналист, вместо выстрѣла, бросил револьвер на землю.

— Я не могу стрѣлить в человека, по отношению к которому испытываю теперь чувство глубочайшагоуважения, — объяснил свой поступок журналист. Ученый протянул ему руку и «инцидент был исчерпан». Однако, Марія Кюри вступить в брак с этим ученым не пришлось.

Через 10 лѣт парижская Академія Наук послѣ продолжительных споров, порвала с многолѣтней традиціей, допускавшей в число «бессмертных» только мужчин. Марія Кюри была признана членом академіи.

Американскія женщины собрали 120 тыс. долларов и поднесли Кюри в подарок 1 грамм радиа. Она была приглашена в Америку, где президент США лично передал ей этот драгоценный дар.

В 1923 году французский парламент принял закон о назначении Маріи Кюри ежегодной пенсии в 40,000 франков, а еще через шесть лѣт Марія Кюри — опять-таки первая женщина в мірѣ — была награждена орденом Почетного Легиона.

Рассказывают, что в дальнейшности, будучи еще варшавской гимназисткой, Марія Кюри получила вѣщее предсказаніе своей будущей судьбы. Ее остановила на улицѣ цыганка, взяла за руку и сказала ей:

— Милая, ты будешь миром знаменитостью.

— Я буду королевой? — спросила малютка Склодовская.

— Нѣт, — отвѣтила цыганка. — Королевой ты не будешь, но ты прославишься на весь мір.

Цыганка оказалась действительно правой. Марія Кюри скончалась на 68-м году жизни, окруженнаго ореолом міровой славы. Она оставила двух дочерей, из которых одна — Ирена, — унаследовала часть научных талантов своей матери и блестяще сдала докторский экзамен, продолжая работать в области, в которой работали ее знаменитые родители. Вторая дочь Ева — выдающаяся піанистка, концертирующая во Франціи с большим успехом.