



Sol treasurer

Siegs. Schneid. Suet. given snakes.

Case N=1

134/3

Lamaguna gift to the Museum by N.R.

Ввиду катастрофических сообщений
появившихся во многих газетах
о missing artist Н. Р. по известности
полученным из Москвы — являе-
ние Roerich Museum и Cor. M.
командировало 2х Инженеров
для выяснения этого вопроса
по вопросу. Командированные
Mr. and Mrs. L. впоследствии в
предельно короткое время
это Менеджер Рериха
за это время снова вер-
нулся в пределы Азии
о чем Менеджер неоднократно
устно уведомлял правление
Музея, но ввиду трудности
этих сообщений не
доходили

После долгого пути попорки
моя бы сама по себе состо-
вить живописную картину,
состоящую из видения камня,
дирижабных тленов с жидкост-
ями в пределах Монголии.
Узнав что ~~Н. П.~~^{его} уже похо-
ронит во второй раз, (первый
раз в 1918 г. в Сибири) Н. П.
много сделал, недоумева-
я кому можно так много кра-
но охранить его. Командиро-
ванние присутствием
при отпращивании жидко-
сти в дальнейший путь,
снова в просторности. Воды,
где, как слышно, есть ука-
зание на еще ^{какой то} древний

13415
неуспешно долапный город. [Результаты
поездки по Африке очень
замечательно связаны
с находками азиатских
мн. ~~Это~~ По словам полковника
Дюллантх мнгие крз
монголов & отнеслись к
Рер. с величайшим почите-
нием и эта междугла-
родная дружба закреплена
в парижские Великий
Всадник" находящийся
ныне в собственности
Монгольск. Прав.
Мы слышали что ин-
ститут перста монгольск.
оснащен & возможности
иметь у себя эту
картину. Но она равно
охраняется в настоящее

~~представитель~~ ^{содержатель} ~~владельца~~ ^{владельца}

24. Вывм ево Бордохана.

Сердце наших граждан
было восторжено
ну то когда они видели
какие места Рур.

разворачивал перед молодо-
ми попораму И. У. и
в каких высочайших выра-
жениях художника по-
говоря о великой демокра-
ции Америки, и ценно
и для Пер. оторкнувшись к нам и
согласованная дружба
двери. И там где
проходит экзотическая Пер.-
тот маршрут ит. ит. ит.

134/6

criminally through American
our flight from Mongolia on a
(Interview ^{acrobatic, galyshet, on mountains} upon return for
all papers.)

Letter to Dodge praising the
autos used by the expedition

V V V page 57

Местная газета описывает
картинку "Великий Всадник"
следующим образом:
(врезка из Известий Хан-Батого)

Departing Expedition with a number
of the Manj. Gov. going part of the way & a
special messenger to see the way etc.

General conditions of all institutions
and remarks : 

Absolute condition (Категорическое условие
каждой ответственности - полная воз-
можность всех данных и условий.
Каждая допущенная неопределенность
является не только вредом, но
и вредом делу.
Нужно принять за правило
что каждая неправда на
уходе будет и это в де-
лах или в помещениях пре-
метов или людей, может
привести за собой самые серь-
зные возможности. Нужно
считать неоправданно. С каждым
днем мы все имеем все
меньше и меньше права
осуждать от имени неоправ-
данной ошибки, которые

по уму быть не представля
простою свое время и место и
и несообразности то. Каким
но в идейных действиях
по уму несут с собою быть
связан. Музей, школа, со.м.
настоящего Новый Сид. обязан
стоять абсолютно отдельно
от этих предпрятий,
работая на них как посто
янный и ~~не~~ посторонний
агент. Школа не должна
быть ошибкой дать
понять это Нов. Сид.
звучит одним и
успешным путем ~~уже~~
бюрократический

134/8.
Труднее составленный с
убытком не может нази-
ваться трудностью. Он
превращается просто в ряд
нецелесообразных цифр.
Во всех делах нельзя идти
одним и тем же темном
против действительности.
К следжит помнить как
Форд в случае необходи-
мости умел перестраивать и
даже отсекать части
своих предприятий. Постро-
ение дома, если бы оно
состоялось в условиях
строого расчета, принесет
предприятию необходимый
перевес в действительности.

и даст возможность, отбросив
и забыв ошибки прошлого, на-
чать дело под обновленным
впечатлением. И в то же
время никто не может
преодолевать это в это
переходное время части
устроенный помещенья в
скромных помещеньях, в
скромных размерах. Но
как бы ни была очевидна
огромная выгода постройка
доходного дома на прекрас-
ном месте, все же она
может быть произведена
лишь при самом точном
расчете и точном плане.
При полной точности

134/9
плана можно принять и
банковские ссуды и всевозмож-
ные обязательства. Но
каждая ошибка расчета
может разрушить все стро-
ение. При накоплении
опыта появляется все боль-
шая самостоятельность
действия и тем большая
ответственность.

Единение и согласие дейст-
вий уже не является какой-
то отвлеченной гармонией,
но вытекает из реального
осознания возможностей,
или все вместе и вперед,
или порознь и мною

назад. В рекламной литературе
устройства ислетельно собою
дать ту тактическую

To send news and articles
about institutions to The Japan
Advertiser Tokyo, The Japan
Times and Mail Tokyo, The Osa-
ka Mainichi. Osaka

осторожностью, которая
не делается у нас ежеднев-
ной привычкой. Поэтому не
важно просто рассылать
ежедневные, но отдавать себе
отчет почему и зачем. Как
до ежедневного в такую то газе-
ту посылается.

N.S. must receive all mail phones
 down town (27 Pine). Because wires
 also be communicating with ground system
 demands. For this we have to be prepared
 no publicity we must be able to
 handle the ground system on the ground
 system.

Master Building (Inc.) 24 Stories

Newberg, manager of the building during the structure and afterwards manager and director.

~~The~~ Master Building should be (~~incorporated~~) and build from end by the Roerich Museum incorporated

(~~Buddhist~~) House of rest in form of a library with shelves, long table (am. swiat.)
Later place statue of Buddha
To use for scientific conferences
If swiat. would like to paint. frescoes
Space for about 100 people (square)

"Hall of nations" for about 500 people
Simple, dignified (whole building)
no gold, marble, simple materials,
beauty in proportions
"Hall of nations" to use for concerts,
lectures, exhibitions (stage)

B. Museum ~~approximate~~, ~~approximate~~
~~approximate~~ ~~approximate~~, ~~approximate~~
architect the plan of the Museum
according to amount of paintings
can also be on the top of
building, using the daylight and
skylight. Also there could be
Hall of Nations and House of rest.
Master Institute and Corona M.
preferable downstairs if according to plan
~~approximate~~ S. Roerich - Chairman

of Art Commission.

134/13

To arrange architectural consultation
Bosson President of Architectural Committee

To get acquainted from now on through
Newberg. (Pine St.) with technic of such
buildings as well as with cooperations
of banks in such cases. It must
not come from Loe. or anyone of
us.

To gather all details and information
regarding the Building.

To consider the house next door on
103d St. for future utilization
to be added later, but to be
considered in the plan of the
Building

Moving Picture Theater, before
planning to come in touch
with Moving Picture corporations
consider all details of building
and renting.

Chemical Laboratory
to come in touch with Veickert

Women's Club to come in
touch with clubs for rental
possibilities.

~~School~~ Cooperation in building & 134/14
scholarships for the blind
Not to insist on Santa Fe Summer School.
To speak to Hewitt personally about it

In the temporary Institute Building
are kept classes not below
10 students. Cor. Mundi - one room.

Master Institute catalogue in
full but to mark with a star on
the side ^{of the name of a teacher or a class,} and down below on the page
an explanation that during the
construction of the Master Building
the department is temporarily disconti-
nued, because of lack of space.

Any lectures or recitals can be
given or arranged outside (Inter-
national House or somewhere else)

No need of extra lectures or any public affairs during reconstruction.

To ask every new student who enters how he came (necessary for statistics)

Cor. M. during this period of construction cannot arrange any exhibitions inside the temporary building, but can arrange outside, if needed,

Before the building of the Master Building not to talk about it; during the construction speak little about it. But to have a big, fine sign outside speaking about the building and what it will contain.

For publicity.

134/15

To organize a better system of publicity,
individual character for each newspaper
and of different type for every event.

To establish few Master Building
Scholarships ☺

Кому-то из них
на монгольском языке
"Великий Учитель" Буддизм
Одобрение от имени Мон.
Учреждения от имени К.К.
с целью содействия
красивой жизни и
мира в мире. С
нашей стороны мы
будем рады
принять
Кому-то

Максим интересуется
тем, что будет в
связи с обрешеткой
к Рязань. С изданием
о разведении птиц
иногда на монгольском
некоторых книг

134/16
Regarding the "Foundations of
Bud." to keep for us 50 books,
distributing for us 11 and 10 for
friends. [To offer to Alex. Kaur
if possible to sell this book
to stores at a price he considers
(about 70 cents) but if he cannot,
to distribute among the students
of his circle. (not necessary to pay)]

134/14

For Press

Mr. and Mrs. Lichtmann

Directors of, Roerich Museum
 just ~~arrived~~ ³ flew ~~from Unga Mongolia~~
² by aeroplane after meeting
 where they met ~~Prof.~~ Roerich
 Expedition and artist himself.
~~Pilot of aeroplane on which~~
 Famous aviator Poliakoff, who
 established record flying from Moscow
 to Peking, ~~was~~ piloted ~~of~~ aeroplane.
 Directors informed correspondent
 that expedition proceeded westward
 using five ~~American~~ ^{auto.} ~~machines~~
~~Dodge~~, ~~with~~ ^{for} ~~Roerich~~ ~~purpose~~ of expedition
 Dodge automobiles. Stop expedition
 hastened its departure because
 of ~~danger~~ desiring to pass over
 still frozen desert.

134/18

New Syndicate

32 dol. for 59 photos

~~13~~.26 for 78 photos

on commission 19 photos

gift (exchange-present) 41 photos

New Syndicate

134/15

In the development of every institution there comes a moment when each position must be severely defined and only at such conditions it can be just and ~~proportionate~~ responsible. For necessary development of New Syndicate is needed a decided concentration on this work. Remembering the Indication we must find means to concentrate by special efforts special hands. It would be just according to the usual condition of press agents to entrust Fr. G. to concentrate upon New Synd and from every institution to assign a certain fee from every

Institution to the New Syndicate,
requesting from the New Synd.
also execution of all correspondence
pertaining to library as well
as special correspondence on
above mentioned institutions,
through which New Syndic.
itself does not loose any connec-
tion with the informational
apparatus on all institutions.

Fr. gr. Vice president of all Institutions.
Three Institutions pay to the Director
of New Syndicate 17.00
each per week.

In the place of Executive Director
a general secretary is taken

for the Institutions.

134/20

Purchased for 622. (32 dol.)
62 photos for New Syndicate

Corona Mundi.

134/21

General principle - 100 percent; to let
it be absolutely living.

Alatas

134/22

The sign given to Tar. for continuation of Alatas under his name. All directors are honorary advisers without any financial obligations.

Books which are left from previous publications to give Tar on commission ~~and~~ 10% adding to the cost (own cost)

134/23

World Service

20 dol. a month or 240 dol. a year

represent about 2% on the capital
given to World S. or so to say the
usual interest paid by the bank
on an account.

~~The foregoing~~

134/24

(C.M.)

Ученные motto *admaeno* Dub-
nika *dis* novo kaimarora

Take 2 pages out of World Rerich and
reprint them, then paste them in.

Музей
Продавать автомобиль по 500
как редкость компаниям
или Музеям предложить,
не продать на аукцион.
Одну повесить ~~Музей~~ в Музей.

Музей передать в Общество
Другой Музей, чтобы они не
использовали в Музеи: Metro-
politan, Boston Fine Arts, Chicago
Art Institute, Sage Quinton,
одну из Общества Других
компаний. Одну Museum
или Картина Музей.

Из Chicago Art Institute
напомнить Kaeshe со
предложением. Вставить
или временное вставить
на срок пребывания

Bremabica adcomino
omnaphlaeind. Bremen
~~Loaned~~ collection from B. Mus
20 pictures to eneyuarone
nomenne, chosen by Harthe.
When Prof. B. heard about
his desire, he expressed pleasure
and consent, being that Harthe
is such a friend. We saw per-
sonally Prof. B. send greetings
~~to~~ Harthe. Special offering.
to offer to Stocrony to
arrange with Philad. Museum
also a loan of a room for 10-15
paintings for not less than a year
Stocrony can speak on the offering.
Possibility for K^(dd) Stocrony
Weinert to purchase each one

134/26
painting; meeting of Board
of Directors can, while
receiving now new paintings
permit to sell few from
former periods, which we
have fully represented, such
as 1914-17-18. Also Paint-
leimon the Healer (10.000)
For Stockhouse from Sicilian
series 10.000-12.000

We must the same.

Can be sold some paintings
from Finnland, also London
period. - To tell to purchasers
that because of new Loan
Exhibition, which we are very
anxious to purchase we
can exchange for certain

paintings from well represented
periods in order to purchase few
new from Loan Exhibition

Loan from Slepzoff.
Gift from Mr. and Mrs. L. Horck (2 paintings)
Gift from Mr. and Mrs. Lichtmann
also announcing 3 new gifts
from M. M. (one of 77 members) (not too big) from
Prof B.; from M-me Borvick

2 new sketches send by B.K.
are also on Loan. (not desirable to sell)

2 Berendeis can be sold.
If we give to Chicago Art
Institute for over a year a
Loan to have it printed and
framed in the Museum
announcing this Loan, also
members of paintings.

Next Museum Report to appear ^{134/27} in
Archer ~~to~~ ¹ next year (yearly
report.) Order more copies of such
a number from the Museum
and send it out broadly,

Also to mention appearance of article
of ~~Pi~~ Gollerbach who writes about
the resplendent luminous art of the Master
~~as a constant~~^{enamel} into мастер подобно
Мастеру ~~звезд~~ не покинул свой
заботой свою родину и, не забывшись
и он вернул "спасение"
автор ^{статья} очевидно не понимает зыбкого
~~его~~ значения поусков мастера.

Какой то, пользуется матушкой Юлией
Филиппов. Дает ряд лоскутков де-
тей в стани - ~~по~~ ^{по} ~~которой~~ ^{которой}
регулярно раздает богатую
обстановку паравана. Менеджер
Бенжа то в беседе сообщил о
проклятии папа Периха и о
личной дружбе Периха с да. да. да.

Василий Брунн называет
апрелем пророческим артист
то же время зарекает и
мастер именуется занесет
Восток идеями коммунизма"

Select Murjeri as Honorary Adviser
of Museum

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

No need of changing catalogue
this year. When the Museum will
be transferred to another building
~~send~~ a catalogue, if needed, without
curators. If parts of Museum
will be send to Chicago art Fest
Phila, St. Louis, ^{Boston, Buffalo} there may arise no
need of catalogue for pictures
left in N.Y. in another building

134/28

To inform all honorary advisers
about any radical changes in
the Museum, ^{which} will temporarily occur.

Реснахпробам Паян Россия
и Трассе of Angels

Nobel Prize list to Threlaw page 9

To ask Pepper to inquire at Nobel
Committee about the petition

~~To change in Wab~~ He has been named
on Nov 17 Dec 1916.

can we have a symposium

on the occasion a Cheyenne P.

If Gam Cerena will send
his article, to translate it
and try to sell it.

134/29
Сын Узе. - зем он Н'дедлен
до 1909. у него есть несколько
вещей, а после этого метода
никого не известно. Сынчан
до 1910-11 Сын сиротинский
покупать, а Змбача ваджеки
узнать. Возможно к такому
фигурному слову касаться
не. Впечатление о ехидной
развесе. Бги на вужу, а
муд вужу, жмем кармаша
разрешаю.

После кратковременного Для М. 134 / 30
пребывания за пределами с
экспедиции вернулась в
любимую Азию. Встреча
на Монгольской ^{по абсолютно}
на равнине Азии ^{на этом месте}
^{южнее Китая, Чкалов} ^{за пределами}
Экспедиция уходила в запад
ном направлении, к Тоби.

Экспедиция была в Абиссинии
где была встречена Валюшкин
другом Тюр. в Н.У. Забыли
Вам привести картину
около Пирамид. Пребывание
в Абиссин. около 4, ранней
осенью. с Абс. Наши вострела
3 дня в Африке. Посланец
повне картины в Африке.

Идет очень большая работа
Вспрашиваю или все ланне
этабы или Вас видны

Bought from Mongolian Artist 100 pyg

134/31

IGHT

TON. 120

l,
arrived
old a
then l
ent r
not
- see

ged to visit all
interest in a shorter
we planned - ed
ving London to -
let! We enjoyed
museums where
a far greater
old masters
n offer. The
Greek and Roman