

Протокол №1.

Заседание Семинара по индийской культуре при кабинете Ю. Н. Фериха.

2/I-61.

Присутствовали: А. М. Дьяков,
О. Ф. Волкова, Е. С. Сенина, А. М. Теджер-
ский, Е. Мерведь, Р. И. Тюлькин,
И. М. Куряева, Н. Ю. Любушкая, Серов,
С. Костюченко.

Повестка дня:

Доклад И. М. Кутасовой "Диалектика
полюсов Наряджурмы."

Дьяков. Надо предостеречь от чрезмерного увлечения
фил. Нарая с фил. современности. Стоит дать сравне-
ние философии Н. с фил. Греции. ^{Дать} Новел в его фил.
созн. Дать Н. предположение место в ист. инд. фи-
лософии.

Тяпигорский. Противореч. двух явлений не является
двум. силой развития. Это и не доказано в докладе
Кутасовой. Противоречия между фил. Востока
и Запада - производимый этап. Это решение логично
и продвигает. В Греции мерия и реальное разделение
по школам. В Индии мерия где две от разных
один мерияции. Не стоит забывать о том
неопределенности. Надо начать с Востока, что такое
Милатадхитикакарика, а затем перейти к противо-

~~Вопрос~~
Волкова. Тоскановская речка проблема - вытекает
это абсурд толмеч в открытую дверь. Есть
небрежность в выводе, это проливается. радио
на левом и среднем.

Семка. Общее замечание: нужно тщательнее
работать. За многими образами не скрывается
ничего, не несут реального содержания. Нет
точное зрение Автора.

Неправильная постановка вопроса о догматах.
или м. л. с. м. с. через гр. Назарджян.
Нужно дать шею трактуя в философии. Дать объек-
тивно ^{речь} философ. терминов. Для чего упоминали
Б. Рассел.

Б. Левин. Меродика работа ^{наши американцы} ~~связана с~~
~~воображение гр. ер-я.~~ ~~Неправильно переход~~
~~к гр. Назарджян как связанной с Мененджян, в~~
чем диалектика понятна.

Кутасова. Не следует навязывать свое
т. зрение. Но подходить надо за фактом, как
участвует в совр. истории - культура.
Минимумозность нужна. Вопрос о Рассел
в своей работе Б. Рассел даже не упоминает
о школе эляров. Философия это не
здравый смысл. Для нас проблема гр. м.
Запада и Востока это не проблема, но
Ризхакджян сравн. вот веро.

След. доклад Тюрнорского:

Средневековой тамильский вариант сюжета
"Измани из рай"