

Буддизм..

1
3/1
20/81
История философии.
6 апреля 1981 г.
И.Берих

VI век до н.э. был замечательным веком в истории философской мысли, веком появления в различных частях культурного мира того времени начал стихийной диалектики / Ф.Энгельс: "Диалектика Природы". М.1955, стр.176 /.

В Греции, Гераклит утверждал, что "мир единый из всего, не создан ни кем из богов и ни кем из людей, а был, есть и будет вечно живым огнем, закономерно воспламеняющимся и закономерно угасающим." В.И. Ленин в своих "Философских тетрадях" /стр. 318 / отметил это высказывание Гераклита как "очень хорошее изложение начал диалектического материализма."

В Индии, Гаутама, нареченный "Буддха", т.е. "Просветленный", утверждал вечное становление мира

В Китае, Лао-цзы вскрыл некоторые законы развития противоречий и естественную закономерность в развитии мира.

Философско-этическое учение Гаутамы Буддхы, которое обычно называют буддизмом, хотя этот ^{термин} и не встречается в буддийской литературе, в которой последователи учения называются бауддха, т.е. "последователи Буддхы", представляет собой громадное и сложное явление в истории человечества, которое в течение более тысячелетия питало и оплодотворило философскую мысль и искусство стран Внутренней и Восточной Азии. Распространение буддизма тесно связано с мировым распространением древнеиндийской культуры в кушанскую и гуптскую эпохи истории Индии, во время которых древнеиндийская философская мысль, литература и искусство достигли еще небывалой высоты развития и распространились далеко за пределы самой Индии.

Мы мало знаем земную жизнь основателя учения. Дошедшие до нас жизнеописания Буддхы настолько перегружены элементами чудесного, позднейшими настроями, что трудно выделить крупницы настоящего. Все эти житии принадлежат к популярной, народной литературе. Буддизм рано впитал в себя элементы мифологии, заимствованные из богатой религиозно-сказочной литературы древней Индии - явление общее для ^{многих} всех философских учений Индии, когда философская система становилась религией ^{народных} широких масс. Однако, внимательное изучение письменных источников и археологические находки позволяют набросать как-бы общий контур жизни основателя учения. Некоторые из так называемых сūтр или кратких поучений, многие из которых также относятся к популярной, народной литературе буддизма, содержат некоторый биографический материал, который может быть использован при воссоздании жизни основателя. Некоторые из них, напр. сборник Сутта Нипāта и Махāпаринирвāна-сūтра содержат отрывки очень древней традиции, восходящей к первым векам существования буддизма. Но есть и другой источник, еще в недостаточной мере использованный исследователями буддизма. Это - так называемая Виная, или монашеский устав буддийской общины. В ней содержатся краткие житии первых общинников, заключающие многие эпизоды земной жизни основателя.

В науке принято считать, что Буддха жил между 563 и 483 г. до н.э. Сиддхāртха, будущий Буддха, согласно традиции, родился в семье небольшого владетельного князя рāджи Шуддходаны из рода Шакьев, который правил в Капилавасту в Гималайских предгорьях / на территории теперешнего Непала /. На месте рождения Сиддхāртхы, в парке Лумбинī, в 130 км. к северу от Банараса,

еще стоит ^{каменный} обелиск, поставленный там царем Ашокой в III веке до н.э., на котором высечена надпись, гласящая :

" по прошествии двадцати лет со дня помазания / на царство /, царь Деванамприя Приядаршин / эпитет Ашоки / прибыл сам и поклонился этому месту, на котором рожден был Шакьямуни Буддха. Он повелел поставить каменный обелиск, что бы знали, что Благословенный был рожден на этом месте " / *Multzsch, Inscriptions of Asoka: Corpus Inscriptionum Indicarum vol. V. Oxford, 1925, стр. 164 /.*

В VI в. до н.э. в восточной части современного нам штата Уттар Прадеш и в северном Бихаре обитали племена с устойчивыми демократическими традициями. Показательно, что Буддха или Шакьямуни " Отшельник из рода Шакьев " родился и вырос в одном из этих владений и со временем сделался социальным преобразователем древней Индии, выступившим против ^окастового строя. Сиддхартха рано стал проявлять склонность к созерцанию. Отец его всячески старался, согласно легенде, оградить сына от всех сторон земного существования, которые могли бы повлиять на него и привести его к отрешению ~~от жизни в миру~~. Ему не удалось сохранить сына для жизни в миру. Хорошо известен рассказ о четырех встречах, который ^{вдох}новил автора фрески в пизанском Кампо-Санто, и который слышал Марко Поло. Во время прогулок по городу, Сиддхартха встретил старца, больного, мертвеца и отшельника. Эти встречи, символизирующие бренность земного существования, глубоко запали в душу Сиддхартхи и утвердили его в решении ~~по~~кинуть мир. 29 лет ~~от~~ роду он покидает ночью свой дом и уходит искать истину. В начале он слушает поучения двух учителей Алара Калама и Уддака Рамапутта. Затем уединяется в лесу Урувелы и подвергает себя изнуря^ющему аскетизму / тапас /, но не прозревает истины. Чувствуя, что силы

оставляют его, он принимает немного пищи. И вот ночью он прозревает истину, причинное зарождение человеческой жизни и становится Буддхой, т.е. "Просветленным." Он покидает лес и направляется в Банарас, где ^В "Парке Гленей" он произносит свою первую проповедь о четырех святых истинах и о восьми-членном духовном пути. В течение 80 лет, согласно преданию, Буддха ходил по земле, проповедуя свое учение. В Винае, в буддийском общинном уставе, сохранился погодный список мест, посещенных Буддхой за свою долгую жизнь. Особенно возлюбил он Шравасты / ныне Сахет и ахет /, в которой провел 21 год. Буддха закончил свой земной путь в Кушинагаре, в 120 км. к СВ от Банараса.

Приступая к изложению философских основ буддизма, приходится отрешиться от многих положений, составляющих религиозно-философское миросозерцание Запада. Учение Буддхи не знало ни бога-творца, ни учения о сотворении мира. Для него мир существовал вечно, находясь в вечном становлении и потому мы не находим в буддизме рассуждений о происхождении мира, бытие которого мыслится, как безличный мировой процесс, о котором нельзя сказать вечен ли он, или не вечен.

С первых веков своего существования, философская сторона буддизма довлела над его религиозной стороной, что отразилось и на символике ранне-буддийского искусства / III-II вв. до н.э. /. Философский буддизм с древнейших времен имел два аспекта:

1/ буддизм, как учение о природе вещей.

2/ буддизм, как учение о пути познания.

Знал буддизм и другое деление на три основных аспекта:

1/ шйла - этическое-нравственное учение.

2/ самādхи - йогический метод созерцания, сосредоточения мысли.

3/ праджня - философия, мудрость, познание.

Этим началам буддизм, как философское учение, остался верен всю свою историю, хотя различные философские школы, возникшие в буддийской среде, вносили новое содержание, что обусловило повторные созывы соборов для очищения учения.

В основе буддийского учения о природе вещей лежит учение о так называемых дхармах - "носителях своего признака" / свалакшанадхāранāд дхармах /, согласно древнему определению термина, который в рамках учения о мировом веществе может переводиться словами "частица, элемент, явление бытия".

Ранний буддизм знал учение об единстве духа и материи и диалектику непрерывного изменения. По учению буддизма все дхармы-частицы или явления представляют собой как-бы ткань мирового вещества. Эти дхармы, обнимающие все явления психического и материального мира, вечно находятся в движении, ежесекундно вспыхивают и потухают. Каждое потухание вызывает новую вспышку и снова новое потухание, и так в бесконечность / кшанавада - буддийское учение о мгновенности явлений природы /. Эти мгновенные вспыхивания и потухания дхарм - элементов часто уподобляются в буддийской философской литературе потоку / так наз. сантāна /, который изначально течет, вечно изменяясь, перерождаясь. Буддизм знал несколько классификаций этих дхарм - элементов бытия, которые являлись предметом изучения всех философских школ буддизма.

Ранний буддизм знал уже деление на сансāру, бытие проявленное, и нирвāну, бытие непроявленное. Об этом же говорит одна из принятых в буддизме классификаций дхарм - элементов, разделяющая дхармы - элементы на элементы проявленные / самскрита / и непроявленные / асамскрита /. Это учение о двух истинах или аспектах бытия являлось уже на заре исторического существования буддизма ~~как учения~~ краеугольным камнем учения, без которого

учение Буддхы не может быть правильно понято. О двух аспектах бытия говорит и знаменитая формула о четырех истинах, данная Буддхой в его первой проповеди:

1/ пребывание в круговороте бытия сопряжено со страданием / дуккха /.

2/ причину этого явления / самудая / указал Буддха.

3/ Буддха указал освобождение из этого состояния / ниродха /

4/ путь, ведущий ^к познанию / мārга или пратипад /, т.е. восьмичленный путь нравственного делания.

Первые две истины относятся к сансāре, бытию проявленному, а вторые две истины к нирвāне, бытию непроявленному.

Это учение до двух истин или аспектов бытия было дальнейше разработано основателем философской школы мадхьямиков, последователей срединного пути, Нāгārджуной / II в. н.э. /.

Нāгārджуна особо подчеркнул значение учения о двух истинах для правильного понимания учения Буддхы / Мадхьямака-нāрика, XXIV, 9/. Согласно Нāгārджуне: "нет ни малейшего различия между сансāрой и нирвāной, между миром проявленным и непроявленным" / на самсāрасья нирвāнāt / ки мчид асти вишешанам /.

Согласно буддизму, мир непроявленный влит в мир проявленный, являясь как-бы продолжением его, но постичь его природу человек может лишь с помощью йогического познания. Потому второй аспект буддизма - учение о пути, весь проникнут методом йогического сосредоточения мысли, с незапамятных ^{а/2/} времен известного в древней Индии, но ~~получившего~~ ^{получившего} впервые систематическое, научное обоснование в учении Буддхы. Процесс познавания истины бесконечен, но в отличие от Канта, для буддизма ^{3/} ноуменальный мир познаваем.

Буддизм отрицал существование души, т.е. отдельного духовного существа внутри человека, взгляда чрезвычайно распространенного среди философских школ современных Буддхе. Буддисты отрицали существование отдельной субстанциальной сущности вне так называемых пяти групп элементов или скандха, которые по их учению объединяли всю психическую и материальную сторону человеческого существа. Согласно принятой в буддизме классификации элементов человеческой личности, индивид / пудгала / состоит из пяти групп / скандха / элементов:

- 1/ виджняна, сознание.
- 2/ самджня,, представления, т.е. умственный аппарат через который сознание соприкасается с внешним миром.
- 3/ ведана, чувства, которые совместно со второй группой элементов определяют контакт сознания с окружающим его внешним миром.
- 4/ самскара, кармические силы, сочетающие или слагающие данную человеческую жизнь.
- 5/ рупа, материальная оболочка человеческой личности.

В этой схеме нет места какому-то неизменному, вечному началу. Человеческая личность, как и все другое в мире, подчиняется закону причины и следствия, выраженному в двенадцати-членной формуле " причинного зарождения " / пратитья-самутпада /.

1. авидья, невежество, отсутствие истинного знания, которое держит человека в оковах бытия.
2. самскара, кармические силы, слагающие человеческую жизнь.
3. виджняна, сознание, вспышка сознания при начале нового существования.
4. намарупа, появление психических и материальных элементов человеческой личности.

5. шадаятāна, шесть опор сознания, через которые сознание соприкасается с внешним миром.
6. веданā, чувство.
7. спарша, касание к предметам внешнего мира.
8. тришнā, жажда, вожеления, порождаемые касанием к предметам внешнего мира.
9. бхава, бытие.
10. джāti, рождение, физическое бытие.
11. джарā, старость.
12. марана, смерть.

Согласно учению Буддхы, данная человеческая личность является результатом прежних существований, выявлением кармических сил или самскār, которые слагают обстоятельства человеческой жизни. В ней нет постоянства. Сознание протекая / индивидуальный поток или сантāна / через земную жизнь, следующее за ней промежуточное состояние / антарабхава / и следующее за этим состоянием новое перерождение, ежесекундно меняет свое содержание. Это вечное становление часто уподобляется пламени в светильнике, в котором процесс вспыхивания и угасания течет непрерывно и создается впечатление постоянства. В течение человеческой жизни, этот процесс вспыхивания и угасания ~~течет~~ ~~беспрерывно~~ и является постоянным явлением, для самого человека мало-заметным. Переход в бытие непроявленное часто сравнивается с потуханием огня в светильнике, когда исчерпано масло его питающее. Но потухший огонь не есть огонь исчезнувший. Это огонь перешедший в иное состояние. Символ потухшего огня хорошо известен в древнеиндийской философской литературе. Буддийская диалектика выработала понятие прерывчатого потока, в котором нет постоянства. Причина предшествует следствию / асмин сати идам бхавати /.

В своем учении Буддха подчеркивал значение развития нравственного облика человека. По отношению к онтологическим вопросам, Буддха придерживался мнения, что человеку необходимо указать путь, а затем уже говорить об остальном. Это положение он иллюстрировал примером человека, пораженного стрелой, для которого важно вынуть стрелу, а не распросы откуда она прилетела, кто пустил ее, и зачем. На вопросы о природе истинного, Буддха часто отвечал молчанием / *тунһім бабхұва* /. Это молчание не было отрицанием или уклонением от ответа, в древней Индии молчание считалось положительным ответом на вопрос. Буддизм не признает авторитета священного писания. Для него источником истинного знания является восприятие. Даже умозаключение не признается источником истинного знания, если оно не основано на восприятии. Для буддиста, признание авторитета священного писания, понятие творца вселенной, вера в очистительную силу ритуального омовения, кастовая спесь и религиозное изуверство являлись признаками отсутствия разумного подхода к вещам. Социальный аспект учения буддизма представляет собой реакцию против существовавшего в Индии в VI в. до н.э. феодально-кастового строя. Буддха провозгласил эмансипацию человека и везде и всюду обращался к массам народа вне кастовых перегородок. Характерно, что Буддха и его ближайшие ученики и последователи распространяли свое учение пользуясь для этой цели народными наречиями, избегая классического языка древнеиндийской образованности - санскрита, который стал употребляться ^{*Буддизмом*} (писателями лишь на севере Индии в среде школы сарвāстивāдинов. Буддха отрицал всякую обрядность. Для него человек становился монахом - общинником после произнесения учителем простых призывных

слов - " ехи бхиншу " - " подойди монах. "

Провозглашение равенства людей обусловило распространение буддизма среди соседних с Индией не-индийских народностей. Благодаря буддизму облучилось приобщение многочисленных завоевателей, вторгавшихся в Индию с северо-запада, к индийской культуре, и таким образом была решена проблема, представлявшая большие трудности в условиях кастового строя. Через буддизм древнеиндийская культура распространилась в страны Внутренней Азии и далее на Дальний Восток.