

*Ивановна*  
Трудно в нескольких словах описать <sup>духоту</sup> незабываемый облик.

Описание жизни и творчества Елены Ивановны могло бы заполнить целые тома. Оставленные ею литературные наследия, ее философские исследования, которые она вела на протяжении долгих лет, являются лучшим памятником этой замечательной жизни, посвященной исканию творчества духа. Где и кто оставил такое богатство напряженного труда? Нам, ближайшим и многолетним свидетелям ее постоянной, углубленной работы, ее чудесный облик светится особым горным светом. С самых ранних лет в ней жило сознание ее призвания и внутреннего знания, утверждающего существование иного мира. По мере того, как развивалось ее сознание, эта уверенность крепла и стала для нее непреложным знанием. Еще в молодые годы в России она углубленно изучает философскую мысль Востока, особенно Индии, которая ее привлекала грандиозностью и особой логичностью своего построения. К этому времени относятся ряд замечательных переживаний и видений, о которых она иногда говорила, и которые навсегда оставили глубокий, неизгладимый след в ее душе. Ее духовный мир и искания нашли глубокий отклик в духовном облике Николая Константиновича и исключительно гармонично отвечали его личным прозрениям. Многие из ее видений отец запечатлел в своих картинах. Этот постоянный духовно-умственный обмен знания питал и обогащал их внутренний многогранный мир.

Многолетнее пребывание в Азии, путешествия по Средней Азии, Монголии, Тибету, и Китаю, а затем долгие годы на Гималаях в Индии, общение с духовным миром этой чудесной страны, воплотились в ее трудах. Елена Ивановна неповторяемо умела проникать в сущность философской мысли. Ее жизнь на Гималаях была наполнена ежедневным усиленным творческим трудом. Все часы дня даже многие часы ночи, посвящались этому внутреннему деланию. Трудно себе представить то напряжение, которое требовала эта работа. Для нас и для всех, кто близко с ней соприкасались, это духовное общение было как-бы живым утверждением великих истин предвечной правды. Ее жизнь горела как живой светильник, утверждая своим примером существование

иного прекрасного мира, осознание которого поведет человечество к новым достижениям, к новым откровениям. ] За всю свою земную жизнь Елена Ивановна всегда устремлялась в будущее, искала новых путей, новых решений земной правды и всегда приветствовала искателей этой новой жизни на земле. Она постоянно утверждала, что построение Нового Мира идет, и что Новый Град будет создан трудом человеческим. Елена Ивановна всегда особенно подчеркивала значение человеческого труда во всех его проявлениях. Она глубоко любила свою Родину, пламенно верила в ее великое призвание и прекрасное будущее. И в самые страшные годы великого ратного напряжения, непреклонно утверждала победный исход великой битвы борьбы. Она твердо верила в братство народов, в возможность мирного сотрудничества и созидания, которое придет через осознание культурных ценностей человечества. Вместе с Николаем Константиновичем она подняла Знамя Мира и активно участвовала в создании Пакта Защиты Культурных Ценностей. Их голос в предвоенные годы явился как-бы предостережением идущих разрушений и утраты бесценных сокровищ. Изучение, оставленного ею наследия, займет долгие годы. Вся ее жизнь, весь ее духовный подвиг, явился утверждением той горней страны, о которой так прекрасно сказал великий поэт Литвы - Бальтрушайтис:

Есть среди грез одиноких одна  
Больше всех на земле одинокая...  
Есть среди стран недоступных страна  
Больше всех для стремлений далекая.  
В радостный час неземной высоты  
Эта греза зарницею светится,  
Счастлив, кто в недрах немой темноты  
С этой искрой таинственной встретится.  
В темном пути, по откосам земным  
Все изгладится в сердце, забудется,  
Только она с постоянством живым,  
Будто сон упоительный чудится.  
Только она нас незримо ведет

Каменистой тропой бесконечности,  
Тихо, как мать над малюткой, поет  
О ликующих празднествах Вечности...

ЮРИЙ РЕРИХ

СВЯТОСЛАВ РЕРИХ

Гималаи, Индия

1956 г.

(Из архива И. М. Богданович)