

## Zambhūsa.

Намъ околѣ, омъ Роморпер гонченъ освобожденъ  
мохеръ, реперъ парамомъ содержанъ:

I. Земная ариносѣ (abhijjā loke).

II. Сѣженіе спреченъ вперъ гонимъ сущевъ  
и неависѣ (vyāpāda - padosa).

III, IV. Лне и заснаносѣ (thīna - middham).

V. Подосѣ и Радраженосѣ (uddhacca - kukucca)

I. Сѣженъ Dhyāna. На первой сѣженъ гонимъ  
свобода омъ ветхъ земной гонимъ. Сознаніе вѣн-  
ной неженъ осѣненъ. Дѣларъ омъ земной  
гонимъ пораженъ составленъ радостно блаженъ  
ва (pītisukha).

II. На второй сѣженъ сѣженъ вѣное предѣ-  
леніе о предметѣ вѣнннго мѣра. Содержающій  
содерженъ на гонимъ свое сѣненъ  
(ekodibhāva). Блаженъ такъ сущенъ.

III. На третьей сѣженъ неженъ сущенъ радостно  
блаженъ. Неженъ равнотенъ и содерженъ

сознание. Все существо находится в состоянии  
блаженства, которое "небывшее радостно".

IV. На этой грядке гостит покаянием  
отказ от насущных и страданий.  
Созревающим недовольством и сосредоточенности  
сознания. Все существо ощущается духовной пустотой.







Семь великих Индусов и их учения Буддына:

Āṅgamaṇi, Purāṇa Kassapa, Makkhali Gosāla, Ajita Kesakambali, Pakudha Kaccāyana, Sañjaya Belaṭṭhiputta, Nigantha Nātaputta (Vardhāmāna Mahāvīra).

Ср. Dharmapala в. Journal, I, 4, о семи учениях Буддына.

---

12 великих учений Буддына:

1. Cosmology и теория.
  2. Jaramie.
  3. Psychology.
  4. Monogonism.
  5. Jeevism. (cosmology Lalitaristara и Mahāperinibbānasutta).
  6. Великий Учитель.
  7. Учение о карма - dharmakāra.
  8. Карма и освобождение.
  9. Учение о карме.
  10. Великое освобождение.
  11. Будда учение о карме и освобождении (учение).
  12. Parinirvāṇa.
-

Dr. Hermann Beckh: Buddhismus, p. 91.

: "Der Akrattha selbst, der Baum der Erkenntnis, ist für jenes Mysterium des Buddhismus das Symbol RAT'ĪḪOXĪV. Schon in alten Liedern der Atharvaveda (V, 4; VI, 95; XIX, 39) \*) wird der Akrattha als die Stätte für das Schauen des amṛta, des himmlischen Nektars oder unsterblichen Heiles, bezeichnet. Auch die von Buddha gewonnene Erleuchtung wird im Buddhismus das unsterbliche Heil, amṛta, genannt. . . . .  
So gibt es eine Reliefdarstellung der Bochi, wo das Blätterwerk des heiligen Baumes wie eine Krone aus dem Haupte des meditierenden Akrattha herausragt.

(p. 98.)

\*) Rat mīva gupāmbi codepṛṇṇas carā. mīdr.

(β). The akrattha, seat of the gods, in the third heaven from here; there the gods won the kṛstha, the sight (cārgana) of immortality (amṛta).

Буддизм почти стращает своею тогемностью  
иногда.

Буддизм потряс устои современного ему общества  
и соделал стезею стезею Индии под скипетром  
царей Мауров взошедший.



### Pratyeka-Buddhas:

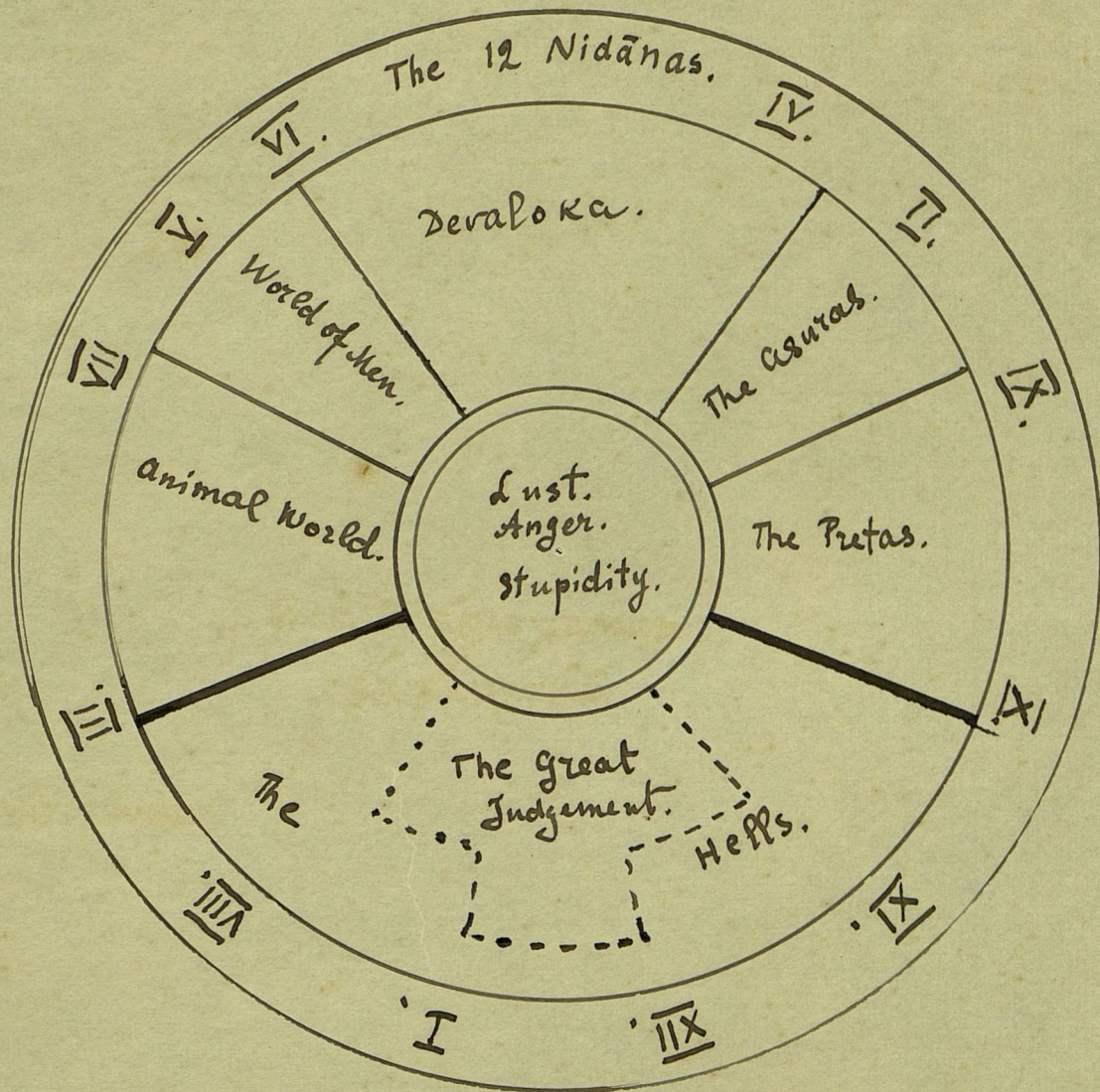
Buddhas goçurmie nymear urnaro cotepmenyta  
 boçmaro noçenyenis. Onu ke nuxtoim  
 mopambano nroba nponob+robanie omkfoimio,  
 no goçurmi noçenyenis but epoka noçoçen-  
 haro nafođu nem kayim epedu komofoi Onu  
 noçbunuel. P. Buddhas obyanoi oñom noçranis.  
 Buddha - noçnyennoim ebubnem es k mepr  
 k noçmenim nenonenis epoka duis danaro  
 kafoğa.

In dyxobnoim omnoçenim kbim fajnyta  
 među Pratyeka-Buddhas, çayure Buddhas u  
 Duddhas, beuki fupis.

Noçtoçobamim Mahāyāna çmpeçunen nfunem  
 na çed, noçduo Tyddix u Troçxucañmbar, çmpadani  
 mpa.

Karabim Tyddixur, pa. yemie nponob+danove  
 fupenim, çoçpçaur omü iden, keç omio budno  
 up çny. foçnyuy: bahujanahitāya, bahujanasukhāya,  
 lokānukampāya, atthāya, hitāya, sukhāya devamanu-  
 sānam. "Paçu çacim beo reob+reçmte, padu du-  
 çenyta beo reobreçta, padu çoçpçadani Kmitu,  
 padu duca, çacim u duçenyta duoh nroçen".

# The wheel of life.



graphic representation of the Pratitya-samutpāda.  
(From the Tašiding Monastery).

- I. - A blind old woman groping her way = མ་རྩོད་པ་ (skt. avidyā).  
 (In the older pictures, a man, who represents Buddha, is guiding the blind woman. But as the Ajanta frescoes give for this a man leading a (blind) camel, it is evident that the Lamas constructed their picture from a written description, and interpreted the word མ་རྩོད་, a camel - an animal practically unknown in Central Tibet - as ga-mo (མ་རྩོད་) "an old woman; Risley, Gazetteer of Sikkim, p. 267, n.).
- II. - A potter with his wheel making pots = skt. Saṃskāra.
- III. - A monkey eating fruit = skt. vijñāna.
- IV. - A dying man with a physician feeling pulse = skt. Nāma-rūpa.  
 (The newer style has a boat with passengers being ferried across the ocean of life).
- V. - An empty house = śadāyatane.
- VI. - A pair of lover kissing. (མཚམས་འཇུག་ = sparśa).
- VII. - An arrow entering a man's eye = skt. vedanā.
- VIII. - A man drinking wine = skt. tṛṣṇā.
- IX. - A man gathering a large basketful of flowers = skt. upādāna.
- X. - A pregnant woman = མཚམས་འཇུག་ = skt. bhava.
- XI. - A mother in childbirth = skt. jati.
- XII. - A human corpse being carried off = skt. jāra maraṇa.

Confucius - 551-479 do PKp.

Lao-tze - VI c. do PKp.

Lieh-tze - about V c. do PKp. } maoucton.

Chwang-tze - c. IV. do PKp.

Mencius - c. IV do PKp. - nocutobamene

Confucius'a, u abnope meofiu o kareuboua' do'pouu  
renob'tre'ciu' n'pupodou.

Hsün-tze c'azeur no nobody yrenis manepiamena

Mu-tze: - Mu-tze's one-sided doctrine of utility made  
him ignore the significance of culture and refinement  
(wên 文). When utilitarianism (yung 用) prevails, the  
Tao is lost in commercialism (li 利)."

Hsün-tze - podueas h 340 do PKp. (IV c. do PKp).

Naime konpy'ia'ckul's do'poda'meneu:

仁, jên, reuobernocme, cocupadanie.

(勇, yu, cutuocme, ombara.)

義, i, cupatedumbocme.

禮, li, n'fucmou'kocme.

智, chi, myd'pocme.

信, shên, b'g'nocme.

- 312<sub>2</sub>. до П.хр. эра Сенебридош.  
321<sub>2</sub>. до П.хр. эра Мауриев.  
58<sub>2</sub>. до П.хр. Викрата эра.  
78<sub>2</sub>. до П.хр. эра Гака -

Avatamsaka dvāva perevezena dva paja na Kuntai'skii  
ezher, pervoi pajr podrykoto dēbōm Buddhabhadra  
meudu 398 u 421; vtoroi pajr podrykoto dēbōm  
Śikṣānanda meudu 695 u 699.

gandavyūha dvāva perevezena k niferu pajr  
Prājña meudu 796 u 798.

Sylvain Lévi, J. As. J.illet - Sept., 1923, p. 35 u sled.

predmetom sootvetn gbie mub. glin (ga-lin). =  
avētro-aziam'skomu = Kalinga = ind. Kalīṅgā.

nesomasset, tmo mub. k drevnostim nuntar de  
mykie amurnye k keram smok. Skopte kaodpuz.  
str. 52-53. Kapigā = Kamboja.

Cyuyen-lyem̄ ōka neſeboza ka kum̄. yoūr.

Agokāradāna:

- (1). A-yu-wang-tchouan, neſeb. napoſnedū mohaxr Fa-k'in (安法欽), ocouo 300 r. no T.Kp. <sup>peuyun d'yras</sup>
- (2). A-yu-wang-ling, neſeb. Saṅghabhara (曾伽婆羅, Seng-k'ia-p'o-lo), <sup>o'koao 512 r</sup> ocouo 506 r. jaunueu neſebozour dyod. nucakū. Ypoyeuyr Fou-nan'a.

Agokāradāna coctāveua mohaxour h Mathurā he dyuyun. Vinaya Mūla-Sarvāstivādin'oh h Kameuyr. Puzbunūe n jaucfoctūpanenūe tyddyma bdoe Kapaban-koxi nyneū (Przyluski, La Légende de l'Empereur Agoka, omy. 9). Oūctoga ero meydypodhoe jnerenūe.

Nīpu mahoxer Kapabanxer nyneū yr Pataliputra: koro-jaudhoum neſep. Kaugambī n Ujjayinī ka Baruggaza (Bwach ha. p. Narmadā); cteſyoun neſep Vaigālī n Grāvastī; cteſepo-jaudhoum neſep Mathurā h Gandhāra.

Vinaya Mūla-Sarvāstivādin'oh coſe o meca bo bpeuena Kaniuku.

- (1) Mon̄a neucūleuucūe tyddim̄cūer neupiaproh: — (Dīparamsa, IV, 46 n V, 57): Upāli, Sāsaka, Sonaka, Siggava, n Candrarajjī. (Nījaduyis Sthavira, cyofokunūoh Vinaya, m. hej. gīlechara's.)
- (2) (Vinaya Mahāsaṅghik'oh): — 優波離佳, Jeou-po-li (Upāli); 陀婆婆, T'o-so-p'o-lo (Sāsabala); 樹提陀婆, Chou-t'i-to-so (Jyotidarga?), 耆騰, K'i-to (Jita?), 根護 (Indriyarakṣita?) (Cf. Tripit, éd. Tōk. XV, 10, p. 35a).

(3).

1305

Macuī nāmpīapxoh h Agokāradāna:-

Mahākāgyapa - Ānanda - Gānavāsa u Madhyāntika -  
Upagupta - Dhītika. (Mājaduyis Sarvēstivādin'oh,  
n'oh; Ānanda - neḥboni kaluḥrutā)

(4) Macuī nāmpīapxoh h Vinaya mūla-Sarvēstivādi-  
n'oh:-

Mahākāgyapa - Ānanda - Gānika u Madhyāntika -  
Upagupta - Dhītika - Kṛṣṇa u Sudarḡana.

(Sudarḡana oḥpānuer h Tāyḍduḡur, yaḡi Kōmūky,  
comaeuo Tārunātha, histories, trad. Schiefner, p. 58).

neḥboni Cōḡoḥ.  
(Rājagṛha)

Mahākāgyapa.

Ānanda.

Agokāradāna  
(Vaiḡāṭi)

Madhyāntika - Gānavāsa  
|  
Upagupta

Sarvakāma u Uḥḥara.  
|  
Gāḡas.

Janedher Yepxoh

Docimōrner Yepxoh.

Cp. Przyluski, La Légende de l'Empereur Asoka, m. II.





Buddha dit au devarāja du Nord: -

1405

"Dans les temps à venir, trois rois cruels paraîtront: le premier nommé Śaka, le second nommé Yavana, le troisième nommé Pahlava. Ils persécuteront le peuple et détruiront la Loi du Buddha" (cf. TōK. XXIV, 10, p. 25a).

Dans le Ba-a-han, les rois sont au nombre de quatre: à l'ouest le roi Pahlava, au nord le roi Yavana, au sud le roi Śaka et à l'est le roi Tukhāra (Tripit. éd. TōK. XIII, 3, p. 49<sup>a</sup>, col. 5).

Agokāradāna co g-abrehe meḍḍy 150 u wo du. PKp.  
uḍḍa Serrāstivādin'ōr cūmū arace pḥḥo h  
mḥumacybie Maivūpēu.

阿波陀那, A-po-t'o-na = Avadāna.

本生 = jātaka.

得叉尸羅, Tarsacilā.

佉沙, K'ia-śa (Khaṣa) A.W.T. Aw. R. - K'ia-śe (佉沙).

烏長, Wu-čang (Uddiyāna).

罽賓, K'ipin Ripin (Kashmir).

乾陀衛, K'ien-t'o-wei (Gandhāra).

多聞, to-wen, Bahugruta.

和上, ho-chang (upādhyāya).

A-yu-wang-čuan, nepel. Przyłuski, La Légende de l'Asoka,  
p. 322 r. vers: -

Le Vénérable Rāgyapa fit cette réflexion: " Il faut maintenant que je récite moi-même la Corbeille Ma-ti-lo-  
e'ia 摩得華力加 (Mātrā). Et il dit aux bhikṣu: " Le  
Mātrā-pitaka, c'est les quatre places de pensée 念處,  
(smṛtyupasthāna), les quatre efforts corrects 正勤  
(samyakpradhāna), les quatre quartiers de magie  
如意是 (iddhi-pāda), les cinq racines 根 (indriya),  
les cinq forces 力 (bala); les sept bodhyaṅga 覺, les huit  
(portions de) la Voie sainte (aṣṭāṅgīca mārga); les  
quatre difficultés de pratiquer la Voie; les quatre  
facilités de pratiquer la Voie; le samādhi de l'Absence  
de trouble (arāṇa); le samādhi de l'ouïssance  
par vœu (prañichijñāna); les dharmas classés  
numériquement 增一 (ekottara); les 108 kleṣa 煩惱,  
l'exposé des discussions profanes 世言論, l'exposé des  
liens 結使 (saṃyojana), l'exposé des oeuvres (karma),  
les exposés de l'extase (samādhi), de la Sagesse, etc.  
ô Āyusmat, voilà ce qu'on nomme le Mātrā-pitaka."