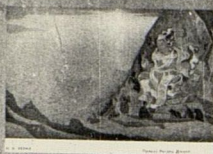




909 (1)

1874 • 1947



### Credo

Пишут, что не знают мое credo. Какая чепуха! Давным-давно я выражал мое понимание жизни. Ну что ж, повторим еще раз.

«Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно. Искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство есть знамя грядущего синтеза. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты. Для всех должны быть открыты врата «священного источника». Все искусства озарят бесчисленные сердца новой любовью». Сперва бессознательно придет это чувство, но после оно очистит все человеческое сознание. И сколь бы молодых сердец идет что-то истинное и прекрасное. Дайте же им это. Дайте искусство народу, куда оно принадлежит. Должны быть украшены не только музеи, театры, школы, библиотеки, здания станций и больницы, но и тюрьмы должны быть прекрасны. Тогда больше не будет тюрем.»

«Предстали перед человечеством события космического величия. Человечество уже поняло, что происходящее не случайно. Время создания культуры духа приблизилось. Перед нашими глазами произошла переоценка ценностей. Среди груд обесцененных денег человечество нашло сокровища мирового значения. Ценности великого искусства победоносно проходят через все будничные потресины. Даже «земные» люди поняли действительное значение красоты. И когда утверждаем: Любовь, Красота и Действие, мы знаем, что произносим формулу международного языка. Эта формула, ныне принадлежащая музею и сцене, должна войти в жизнь каждого дня. Знаю, Красота откроет все «священные врата». Под знаком красоты мы идём радостно. Красотою побеждаем. Красотою молимся. И теперь произнесем эти слова не на снежных вершинах но в свете горла. И, чужа путь истины мы с улыбкою встречаем грядущее».

Писалось это двадцать лет назад, а говорится и гораздо раньше. Те самые, кто говорит, что они не знают, отлично слышали от меня самого. Знать-то они знают, но для каких целей им нужно набросить тень, внести неопределенность? «Напишите, ищите, всегда что-нибудь останется».



Выставка в ФЛКТ,  
на субботней неделе  
902(2)



В президиуме съезда Л. П. Усманова  
гипертор ККТ М. У. Коваленко

и  
902/3