



پندت نہرو مشہور روسی آرٹسٹ پروفسر روئچ کی تصویروں کی نمائش کا انکھائن کرنے
کے بعد تصویروں کا بغور مطالعہ کر رہے ہیں

Jawahar Lal Nehru, after performing the opening ceremony, of the painting
of famous Russian artist Pro. Roerich, is closely viewing
the pictures

1



ہنگامی وقت فراہم کیا گیا ہے۔ پاکستان سرکار کے ایک فوجی ترجمان نے اس خبر کی تصدیق یا تردید کرنے سے انکار کر دیا ہے کہ بلوچستان کو گورنر کی وجہ سے ایک زیرکی طوائف کی فوجوں کے کنٹرول میں لے دیا گیا ہے ڈھاکہ ریڈیو کے بیان کے مطابق پورے ہنگام کے پچھترہ دنوں میں خیر ذمہ دانوں کو نے فساد شروع کرنے میں ساس لپیٹ کر اعلان کیا ہے اس خبر کے گمراہ کن فراہم کیا گئے ضلعوں میں ایک میاں نے آزاد کو غمناک بنا لیا ہے۔ اور فریڈ کا ایک بری کے دستے انہیں پھیلنے کے لئے روانہ ہو چکے ہیں۔

لاہور سے امرت سرانے والے ایک بیوی پالی نے بتایا کہ پاکستان میں حالت بہت خراب ہو گئی ہے۔ لڑائی کی ہڑتوں کی وجہ سے تقریباً تمام کارخانے بند ہیں۔ بیرون ہونے والا ہوئے کے نزدیک ایک ایک ریل گاڑی کو ٹوٹ لیا گیا۔ اس سافروں نے کہا کہ خوراک کی کمی اور شل ایسٹ میں رہائی نقصان کی وجہ سے لوگوں میں بے چینی بڑھ رہی ہے۔ مادہ جگہ جگہ مظاہرے ہو رہے ہیں۔

۳۰ جولائی

کراچی میں سرکاری طور پر اعلان کیا گیا ہے کہ وزیر گورنمنٹ کے ممبر ہنگامی صورت حال کی وجہ سے کراچی میں

بہادر پھر بہار۔ ۱۳ اٹھو کہ اس زمین کو ہم آسمان بنا لیں عمارتوں کو ہونک کر اماں توں کو ڈھ نشتیب کو اُجھا کر فرار کو جھکا پٹر سفینہ بھر نور میں غرور سے چلا اگر چہ اپنے گرد و بہا بہا پھر بہار۔

(صفحہ ۲ سے آگے)

مہادی زندگی کی شہم پر تھی۔ اتنا بڑے رہی ہے۔ تم اندر غیر کر دی رہے ہو۔ یہ تار ایک سائے مہادی طرف بڑھ رہے ہیں۔ نہیں گل لینا چاہتے ہیں۔ تیکے کے سنا کے بیٹھے بیٹھے ادا تمہیں لینا چھوڑ دو۔ کرتے ہوئے کو دیکھ کر اسے اٹھاؤ۔ اسے کھینے کی کوشش نہ کرو اسے منجھا لو۔ اسے ڈھاس دو اور اس کے آستود کو پوچھ دو۔ کربھی سنا لیتا ہے۔

وہ دیکھو تار ایک سائے تمہیں کھینے کے لئے تیر ہی سے پھلتے ہوئے اور ہے۔ ہاں اور تم تیکے کے سہارے بیٹھے اندر غیر کر رہے ہو۔ تم کہتے ہو یہ بیوی پالی ہے۔ زندگی موت سے ہم آغوش ہوا چاہتی ہے۔ موت سے ڈیو اسے دلچ لیتا چاہتا ہے۔ سڑکوں پر بھوکے پیاسے تڑپ رہے ہیں بسکے لیے ہیں بستیوں پر گدھ منتر لارہے ہیں۔ ان کا پیپ آدہ انہیں تیر ہی چاہی ہیں اور تم تیکے کے سہارے بیٹھے مسکرا رہے ہو! تڑپ تیر انسانوں کو دیکھ کر سکتے بچوں کو دیکھ کر

۵۔ شاعر

سوائس دمر دکھالسی

اس نے اس کے آستودوں کی پردہ اند کی لگو۔! تم اس کے سختیات کو کسی حسین یاد سے بھر کا دینا چاہتے ہو مہادی۔ تمہارے اسے دعوت طلب دینے کے لئے منتیب ہو رہے ہیں۔ جن سے آستو منٹیوں کی لڑیاں بن کر خشک ہو گئے، ان کے دلوں میں ایک سوز پیدا کر کے خون کے آستو رلا لیسے ہو جو شیشہ و میمانہ۔ گل و قیس۔ آدہ کو بکو قری کے جھکا لے! اب ان کی زندگی نہیں رہی۔ ان ستاروں کے تار تو ڈو۔ جو انسانوں کو زندگی کے حقائق سے بے خبر کر رہا ہے۔ از مہزاروں کو پھینک دو شینشہ دیا تیر کی ضرورت نہیں۔ یہ بوسیدہ ہو چکے ہیں۔ حسین پھیل کر جھکا کر خشک ہو چکے ہیں۔ ان کی پتیاں بچھری ہیں۔ انہیں بچا کرنے کی کوشش فضول ہے۔ شاہہ ٹوٹ چکا۔ اسے آکاش پر لانے کی کوشش کر کے اپنا

چھ نیا ادشا سوائت کر وہ اسے موت آگہ دکا دو شاعر! دنیاسیدار سوا تھکیاں۔

جرمنیوں