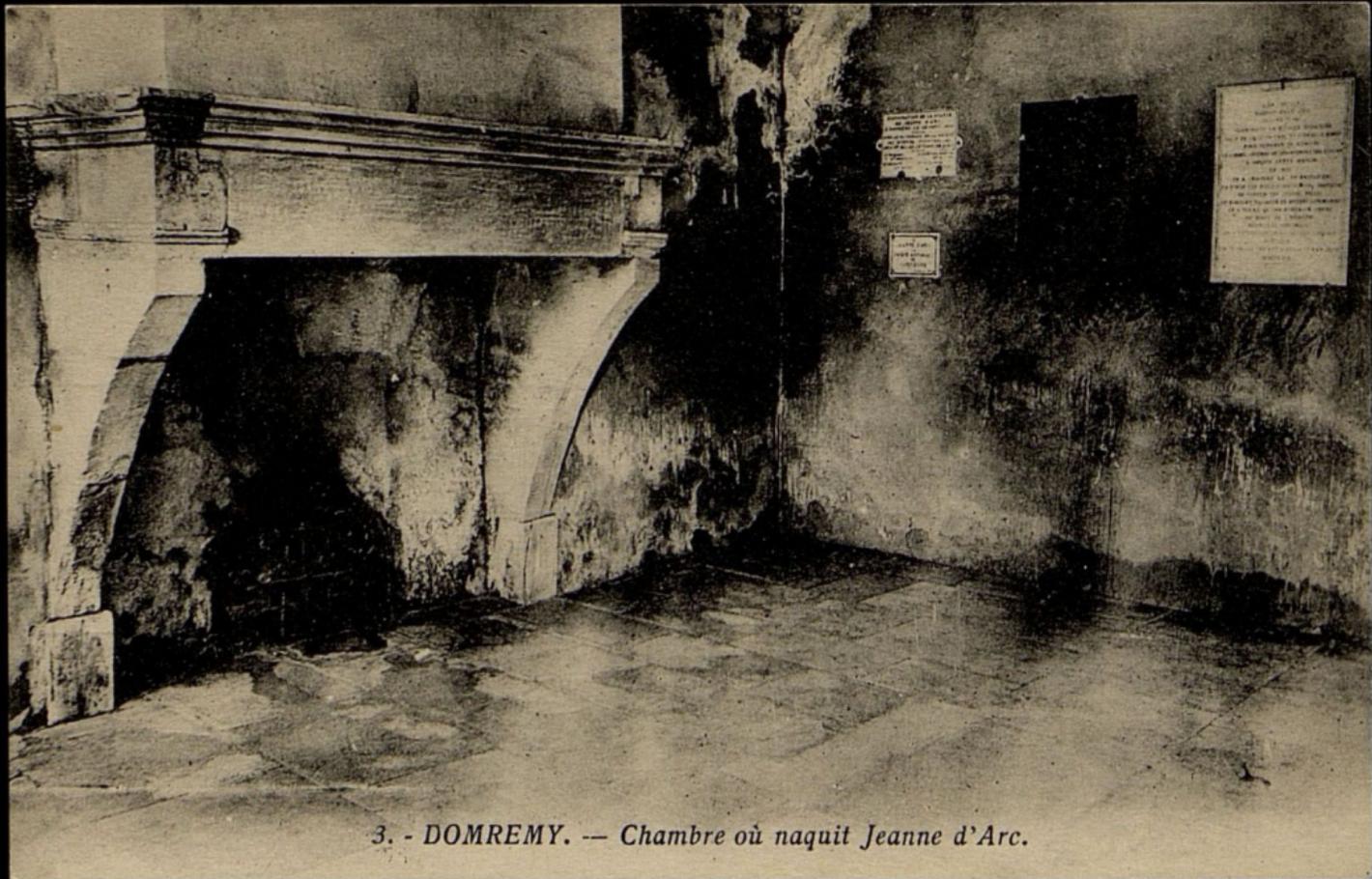


1. - La Maison de Jeanne d'Arc à DOMREMY.

CARTE POSTALE

1414(1)

Phototypie Daniel Delboy, Mirecourt

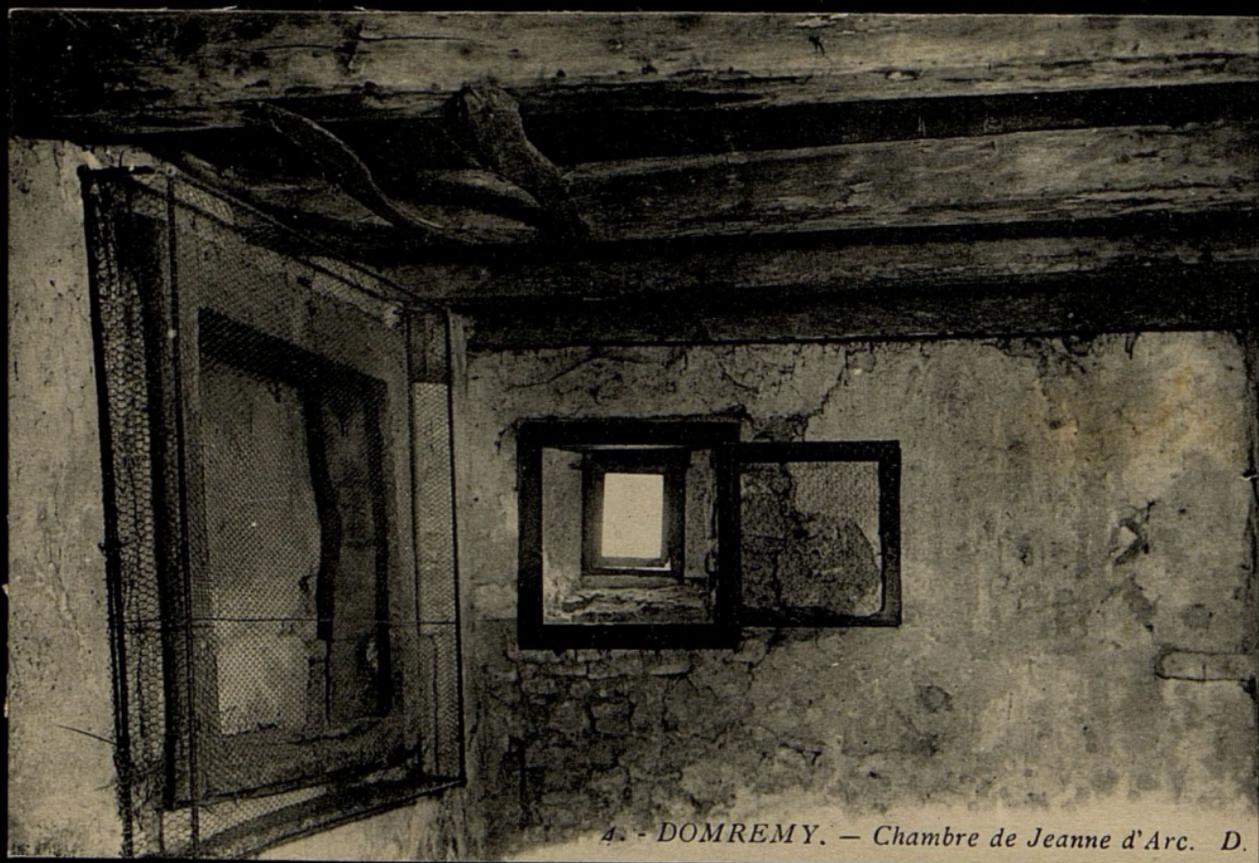


3. - DOMREMY. — Chambre où naquit Jeanne d'Arc.

CARTE POSTALE

1414(2)

Phototypie Daniel Delboj, Mirecourt

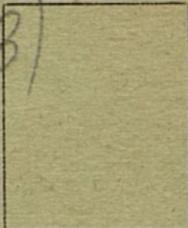


4. - DOMREMY. — *Chambre de Jeanne d'Arc. D.*

CARTE POSTALE



1414(3)





8 — DOMREMY — L'Eglise. The Church — LL

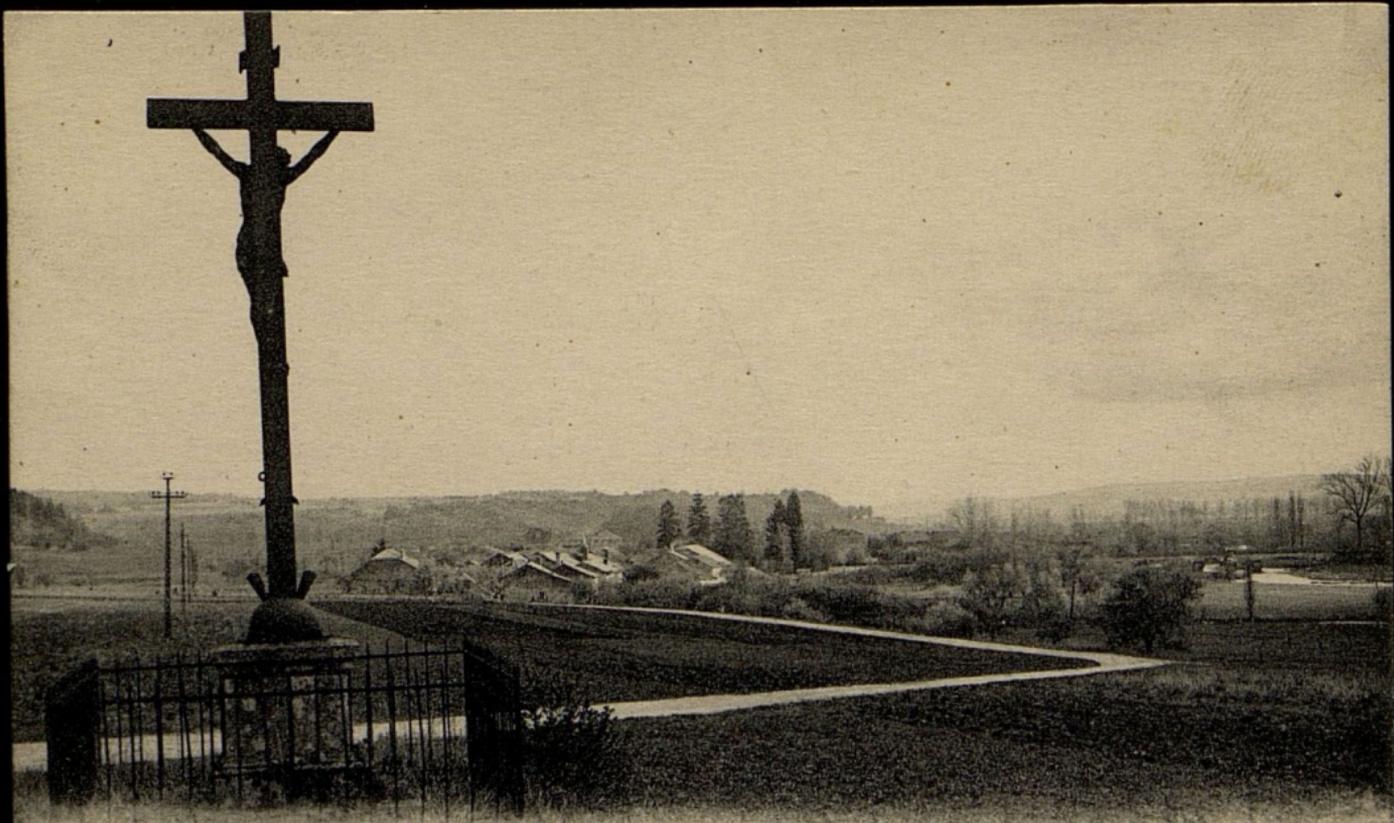
CORRESPONDANCE

1411(4)

ADRESSE

N'écrire que
sur le côté
réserve à la
correspondance

LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS, 44, R. LITTELLIER, PARIS, IMP.

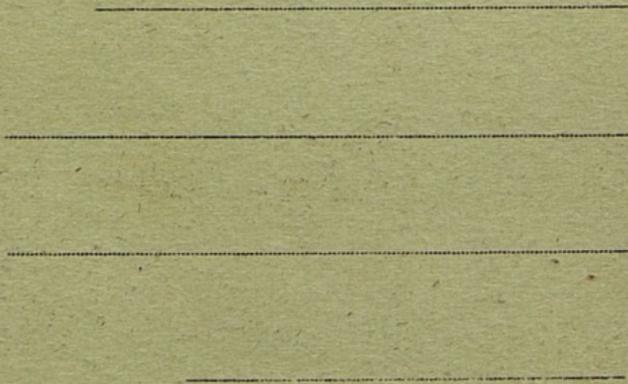
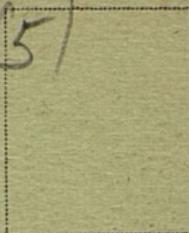


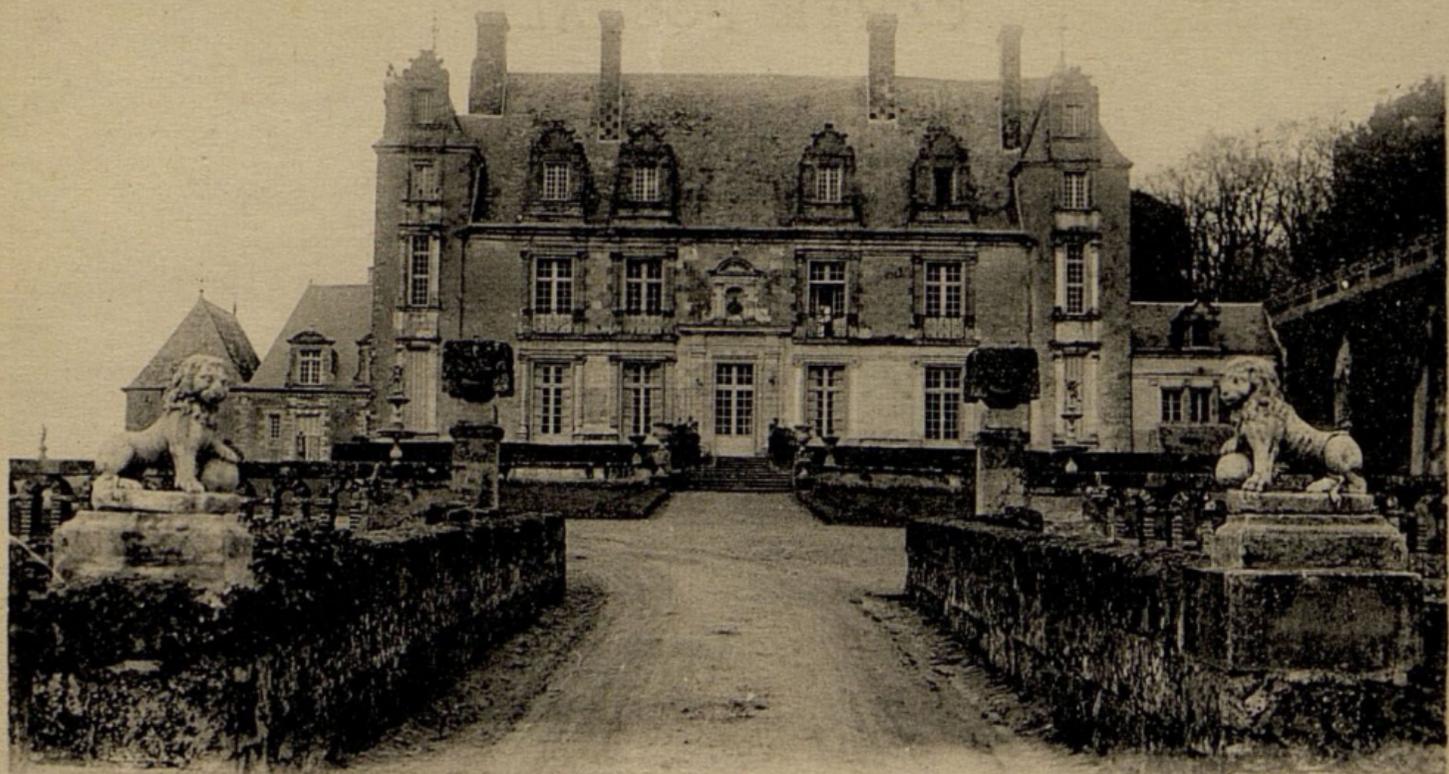
43. - DOMREMY. — Vue générale et le Calvaire. D. D.

CARTE POSTALE



7414(51)

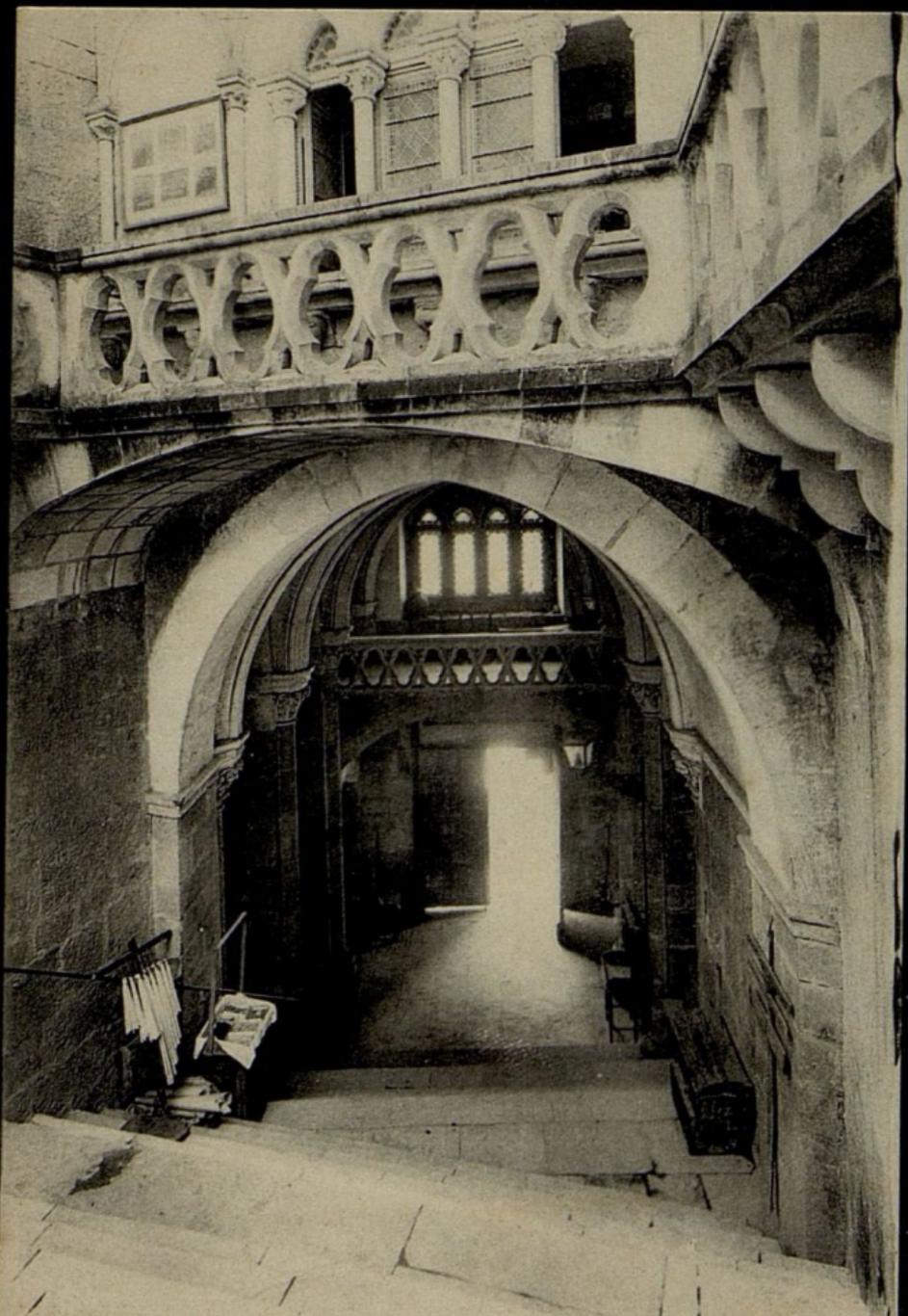




CARTE POSTALE

14 14/61

A. Boucher, édit., 2, Rue Condorcet, Tours -----



54 ROC-AMADOUR. — Les Escaliers conduisant au Parvis. — LL.

CARTE POSTALE

CORRESPONDANCE

ADRESSE

16/14/7
(+)/h/191

2000

On peut encore voir sous le cintre de la Porte les coulisses dans lesquelles glissait la herse. Les deux ouvertures allongées au dessus du cintre étaient réservées selon toute vraisemblance au service du Pont-Levis. Sur l'autre façade (côté intérieur) à gauche, sur la muraille, se voit un boulet que les Alliés en pleine retraite lancèrent derrière eux sur Moret pour aller se faire battre à Montereau (18 Février 1814)



P. Coffin phot.-édit., Moret

32. MORET-sur-LOING — Porte de Samois ou de Paris P. C.

CARTE POSTALE

1414(8)

Adresse



7. Chartres — Abside de la Cathédrale
Escalier conduisant à la Chapelle Saint-Piat (xiv^e siècle)

CARTE POSTALE

14 14 (8)

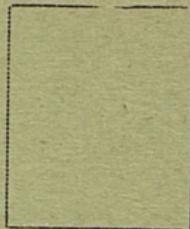
INDIT. ROBERT LAILLET, CHARTRES

Adresse



33. - DOMREMY. — Notre-Dame de Bermont. D. D.

CARTE POSTALE



Four horizontal lines for writing the address, with a vertical double-line margin on the left.

14/14/10



5 — DOMREMY — Fac-similé de la Statue
donnée par Louis XI — ND

CORRESPONDANCE

ADRESSE

N'écrire que
sur le côté
réservé à la
correspondance

LEVY ET NEURDEIN RÉUNIS, 44 R. LETELLIER, PARIS, IMP.

298

(11) 6746