

Абелар /1079-1142/ В "Этике" Абелара встречаются мысли о преимущественном значении совести, намерения и мотивов по сравнению с самим действием. Абсолютное знание - исходная точка философии Шеллинга, точка беразличия субъекта и объекта, в которой противоположность того и другого уничтожена. Абсолют, абсолютный, понятий противоположное относительному, условному, зависимому. Абсолютное бытие вечно, непроизводно, нерганичено неделимо, неизменно, совершенно бесконечно. Оно, как говорили сколасты - esse in se, в противоположность бытия в другом esse in alio. Ничто не мешает мыслить абсолют как изменяющееся бытие /Гераклит/ или развивающееся божество , т.е. делать абсолютным не основу бытия, а процесс. В субъективном значении Абсолют есть признак истинного знания и обозначает такое знание, истинность которого независима от условий времени, пространства и индивидуального мнения.

Агностицизм. /знаю и отрицаю/ - философское и научное воззрение утверждающее что мы не можем ничего знать о действительной сущности вещей. Этот термин был внесен Гексли в философию . Он к Спенсеру/агностич. монизму, позитивистам, Канту и к философам приходящим к агностическому воззрению на основании относительности знания.

Адам Кадмон - средоточие и сущность десяти зефирот или божественных сил из которых возник мир, термин встречающийся в Каббале.

Адвайта - инд. философская секта /сб-го века/ утверждающая что человеческая душа есть часть Божества, которое Адв. представляла себе не личным Богом, но мировой душой.

Адокулос - доказательство вполне убедительное.

Адрастея - неизбежное - называлась у древних судьба, мировой порядок.

Адекватный - соответствующий , равный , термин играющий роль в философии Спинозы и Лейбница.

Акосмизм - пантэистическое представление по которому мир не имеет самостоятельного бытия вне Божества. По мнению Гегеля это название заслуживает учение Спинозы.

2.

Актуальная теория утверждает что всякое бытие заключается в деятельности, что сознание /душа/ есть акт, деятельность, процесс.

Актуальность - действительность все феноменально реальное - актуально.

Александрийская философия развилась в Александрии, когда этот город получил мировое значение и стал соединительным звеном между греческой и восточной культурами: греческая философия, по преимуществу платонизм, вошла в своеобразное сочетание с восточной религиозной мистикой, благодаря чему возникли школы: еврейско-alexandrijskaya, главным представителем коеи был Филон иудейский, новопифагореизм Нигидия Фигула и его последователей и, наконец, новоплатонизм, основанный Аммонием Саккасом и его гениальным учеником Плотином. Александрийская школа возникла во время Севера и продолжалась до царствования Юстиниана; школа существовала в течение четырех столетий. Основная черта школы - эклектизм на почве платоновского учения, которому придан мистический характер. Александрийская философия была враждебна христианству / напр. Плотин/ но это не помешало тому, что учения этой школы значительно повлияли и на христианскую философию.

Алхимия - химия древности и средних веков до 17 столетия. Главной задачей ее было найти средство для превращения неблагородных металлов в благородные, а также открыть жизненный эликсир. Теоритическим основанием Алхимии служило положение о единстве материи и возможности перехода качеств одного элемента в другой. Философским камнем назывался препарат посредством которого совершается превращение металлов. Родиной Алхимии был Египет. Он александр. греков Алхимия перешла арабам и от них в западную Европу. Вера в Алхимию не исчезла и до настоящего времени. С историей Алхимии можно познакомиться по сочинениям Коппа "Алхимия" и Берто "Основы Алхимии".

Альбигойцы - христианская секта распространившаяся в начале XI века в южн. Франции /гор Альби/ возникшая из манихейства.

Аммоний Саккас /1-ом веке/ сын христианских родителей, обратившийся к язычеству был основателем новоплатоновской школы, долгое время преподавал философию в Александрийской школе ; к числу его учеников принадлежат Лонгин, Плотин, Огиген . Сочинений от Аммония до нас не дошло.

Анаксагор из Клазомен / 500 - 472 до Р. Хр/ друг Перила, учитель Эврипида, Метрондора и Фукидила. Изгнан из Афин по обвинению в безбожии. До нас дошли лишь отрывки из его сочинений. Древние /Сократ и его ученики/ высоко ценили Анаксагора. Ему принадлежит первая попытка разграничения в понятиях духа от материи первая попытка телеологического мировоззрения в противоположность механическому и, наконец, представление об гомойомериях, т. е. представление о материальных частицах из коих образовалось мироздание в отличие от атомистов, Анаксагор представлял себе, что материя состоит из бесконечно малых и разнообразных по качеству частиц, сочетание коих создает конечный предмет с его индивидуальными качествами.

Анаксимандр из Милета / 611 - 547 до Р. Хр/ - ионийский философ, преемник Фалеса, первый старался представлять себе мир в виде сферы, а землю в виде цилиндрического метеора, занимавшего центр Вселенной. На вопрос о начале бытия, занимавший первых греческих философов-физиков, отвечал, что "беспределное" есть сущность бытия. Это беспределное вечно и не производно, оно имеет материальные определения, из него путем выделения возникают элементы.

Анаксимен из Милета /560-502/до Р. Хр/ ученик Анаксимандра. Сущностью бытия считал воздух, из которого путем уплотнения и разряжения возникают вода, огонь и земля. Подобно тому как наша душа которая есть ничто иное, как воздух, об'единяет человека, так и воздух об'единяет Вселенную.

Анамнез - воспоминание. По учению Платона истина познается путем анамнеза душа вспоминает то, что она непосредственно созерцала в предшествовавшем земному существованию, когда душа была идеей.

Анимизм. от анима - душа/ возврение по которому душа есть причина или начало жизни. Встречается у Аристотеля и у стоиков особенное развитие получило в эпоху возрождения в учении о мировой душе. Вундт определяет анимизм, как метафизическое возврение исходящее из признания непрестанной связи между психическими явлениями и всеми жизненными явлениями и считающее поэтому душу началом жизни и принимает очищенное анимистическое возврение, по которому физическое развитие не есть причина, а есть скорее следствие психического развития. 2/ Ступень

религиозного развития, представляющая переход от фетишизма к политизму и выражаясь в одухотворении явлений природы. См. Лебон "Первобытная Культура".

Антиномия /от греч. противозаконие/. термин, введенный Боне в естественную теологию, обозначающий противоречие между двумя одинаково правильными законами. Учение об антиномиях было основано Кантом: антиномии суть противоречия, в которые впадает разум при своем стремлении познать безусловное; при этом возникает "диалектическая вилдомость", разрешаемая критикой разума.

Антисфен из Афин /366/, ученик сначала софиста Горгия, а потом Сократа. Основал школу циническую в Киносаграх беднейшей части Афин. Развил этическое Учение Сократа. Частаивал на единстве добродетелей и на том, что добродетель есть единственная цель жизни и путь к счастью. В теории познания был номиналистом. Главный его ученик Диоген из Синопа, о коем древность сохранила множество анекдотов. Циническая школа впоследствии слилась с стоической.

Антитетикой называет Кант противоречие между двумя, повидимому догматическими познаниями.

Антитринитарии - отрицающие доктрины Троицы. Вследствие гонений Антитрини из Италии переселились в Швейцарию и Германию, а затем в Польшу и Трансильванию, где основали общину социниан.

Антиципация - предвзятое познание. По Канту, антиципация есть познание, с помощью которого я могу в приори познать и определить нечто, относящееся к эмпирическому познанию.

Антиципия - употребляется Лейбницом и Гассенди для обозначения пассивной способности материи к сопротивлению, лежащей в основе ее непроницаемости.

Антропология - наука о человеке систематически изучающая человека с физиологической, биологической и психологической точек зрения. Философская антропология есть по Фрису, теория внутренней жизни человека.

Антропоморфизм перенесение присущих людям свойств на существа или явления совершенно от них отличные, особенно на богов и силы природы.

Антропопатия - приписывает существу человеческие объекты.

Антропоцентристическая точка зрения, по которой человек есть центр вселенной. Это возврение встречается в различных оттенках у Сократа, у христианских философов в философии Вольфа. Теория познания Канта можно тоже назвать антропоцентрической в противоположность учению Спинозы, которое является теоцентрическим. В естественных науках самым ярким представителем антропоцентристической точки зрения является Гумбольдт.

Апатия от преч. страсть и отрицание/ в этике есть отрицательный идеал мудреца в философии стоиков - конда человек остается равнодушным ко всяkim влияниям, кроме требований разума. Филон иудейский говорит, что апатия делает человека счастливым. Подобного же рода представление встречается у Спинозы.

Апейрон - бесконечное беспредельное название данное Анаксимандром первона-
чальной основе всего сущего первоматерии, неизменяющейся и не разрушающейся бессмертной, из которой образовались все вещи. "Бесконечное Анаксимандра."

А постериори у сколастов имеет значение заключения из следствий.

Апперцепция - психологический термин введенный Лейбницем, который им обозначал сознательное представление в противоположность бессознательному.

В современной психологии Апперцепция означает активную сторону мыслительного процесса.

Априори - сколастики под априорным познанием разумели познание из причин.

У Канта априорное познание определяется двумя признаками оно независимо от опыта и поэтому необходимо и всеобще. Вся формальная сторона нашего познания

и нашей нравственности по мнению Канта, априорна. В области восприятий априори формы пространства и времени; в области рассудочного познания априорны ~~категории~~ категории количества, качества, модальности и отношения и проистекающие из них основоположения, как напр. закон причинности. Понятие априорности весьма близко к понятию врожденности; однако защитники врожденных идей представляли себе присущей человеческому разуму не только формальную сторону познания, но и содержание идей. Термин априори употребляется в том значении, которое установлено Кантом.

Апулей из Мадавры в Нумидии автор романа "Золотой Осёл" придерживался электической философии. в основе его мировоззрения лежал платонизм, к которому он

присоединял перипатетические и стоические элементы. Главные его филос. соч: "О Боге Сократа", "Об Учении Платона" и "О мире".

Арабская философия была подготовлена сектами толковавшими Коран. Эти секты в 8ом века восприняли греч. филос. додедущую во время Аббасидов через сириуских и несториан до арабов. Сочинения арабских философов влияли на еврейскую философию /напр Маймона/ и на сколастику. Арабская философия имеет значение не только сама по себе, но и как момент в развитии философии западной Европы.

Аристипп - из Кирены, основатель школы киренайцев /435 -умер в 4-ст до Р. Хр/ был учеником Сократа, жил при сиракузском дворе при Дионисии старшем и младшем. Учению Сократа он придал характер гедонистический, т.е. стал отожествлять благо с наслаждением, а зло со страданием. Поступки человека должныклоняться к тому, чтобы доставить человеку наивоимо большее наслаждение. Удовольствия различаются по стилю, некоторые могут быть куплены лишь ценой страданий, потому их следует избегать. Киренайская школа в лице Гегезия пришла к пессимизму, к которому всякий гедонизм естественно ведет. Впоследствии киренайская школа слилась с эпикурейской.

Аристовул. - иудейский перипатетик 11 в. до Р. Хр. живший в Александрии написал комментарии на книги Моисея, в которых ссылаясь на псевдо-орфические песни старался доказать мысль, что греческая философия имеет своим источником еврейские св. книги; библейские рассказы он толковал аллегорически. Отрывки из сочинений Аристовула дошли до нас в соч. Плимента Александра и Евсевия.

Аристотель / 384-322 до Р. Хр/ ученик Платона, учитель Александра Македонского, основатель перипатетической школы, величайший ученый Греции, первый исследователь логики психологии политики и многих отраслей естественного знания. В сущности Арист. стоит на почве платонического идеализма, но с большей силой настаивает на необходимости эмпирии. Аристотель стремился к устранению зуализма Платона.

На идеи Аристотель смотрел также как и Платон как на истинную сущность вещей и первоначальную их действительность. Философия должна стремится к познанию общего и необходимого; средства познания описаны Арист. в его логических сочин.

с удивительной отчетливостью. Различие Арист. от Платона в понимании идей или форм заключается в том, что Арист. понимает под формами не существующие сами по себе, отдельные от вещей сущности, а внутреннюю сущность самих единичных вещей, которым и принадлежит действительность или реальность. Каждая отдельная вещь есть соединение формы и материи или вещества; вещество без формы есть только возможность. Формы вечны и неизменны подобно платоновским идеям, но они существуют лишь в вещах, которые в процессе из возможности становятся действительностью. Различие формы и материи в аристотелевской философии играет большую роль. Из отношений формы и ~~иадертииахъихъийыхъ~~ об'ясняется изменение, замечаемое в мире, изменение есть переход возможного в действительное. Последнее основание вечного изменения или движения заключается в неподвижном. Первый двигатель будучи неподвижным не может быть материальным; он должен быть чистою формою чистой действительностью; итак, последнее основание всякого изменения заключается в Божестве, как чистом, совершенном и бесконечном духе. Деятельность этого духа может состоять лишь в созерцании, в мышлении. Арист. Бога определяет как "мышление мышления". Учение о материи и форме, двух основных причинах и коим Арист. свел приводимые им первоначально четыре причины /материальную, формальную, конечную и движущую/ и о Боге составляет содержание первой философии или метафизики Аристотеля.

Физике посвящены многие соч. Арист. На природу Арист. смотрел как на явление движения и покоя. Под понятие движения он подводил: возникновение и уничтожение, увеличение и уменьшение, превращение и пространственное перемещение. К Природе Аристотель применял теологическую точку зрения и идею эволюции. К Природе А. относил и психические явления. Из сочинений трактующих "О движении", "О небе", "О частях животных" "О возникновении и уничтожении", "О Душе" и т. д. на русский язык переведен лишь трактат о душе. Арист. признает три ступени одушевления, проявляющиеся в царствах растительном, животном и человеке. Первой ступени свойственна душа растительная, второй - чувствующая, третьей - мыслящая. Арист. делит разум на творческий и страдательный первый причастен божественной

природе и вечен, второй, напротив, погибает вместе с телом. Это деление, а также тео-
мин "практического разума" играли в истории философии весьма видную роль.

Этика Арист. /есть русск. перевод -этики к "Нокомаху"/ представляет некоторый
наклон к эвдаймонизму. Цель жизни - блаженство, эта цель достигается деятель-
ностью, сообразной с добродетелью: добродетель бывает двух родов: теоретическая
/дианоэтическая, разумная/ и практическая /или этическая, привычная/. Вторая есть
середина между двумя крайностями. Высшая добродетель заключается в себе и ос-
тальные - мудрость.

Политика Арист. представляет трактат о государстве и лучшем госуд. устройстве.
Аристократию А. считает лучшею формою госуд. устройства.

Поэтика Ар. смотрит на искусство, как на подражание сущности вещей: искусство
имеет изображение должного, а не существующего. Знаменитое определение траге-
дии Арист. состоит в том, что трагедия есть очищение страсти путем страха и
ожалования. Значение Арист. в истории филос. чрезвычайно велико; не только сх-
ластики считали его своим учителем, но таковым он оказался в эпоху возрождения
искусств и наук. Изучение Арист. имеет полное значение и для настоящего вре-
мени.

Ариане. - последователи Ария, утверждавшего неравенство Сына Божия с Богом От-
цом. Это толкование было отвергнуто. Никейским собором /325/ принявшим догмат
о равенстве Отца и Сына; однако, спор еще продолжался, причем западная церковь
стояла за единосущность, а восточная была на стороне Ария; в 381 году на Кон-
стант. соборе окончательно восторжествовал догмат гомоусии, но учение Ария дол-
го удерживалось среди германских племен.

Арнольд из Брэшии - ученик Абеляра ^{и каноник}, народный оратор, аскет и политичес-
кий деятель в 1139 году признан схизматиком. Учил о необходимости для церкви
отказаться от имущества, вернуться к первоначальной бедности: нападал на мо-
нашество и на пату Иннокентия 11, сожжен при Фридрихе Барбароссе в 1157 г.

Влияние Арнольда на религиозное движение в католичестве велико. С ним связано
движение валльденцев, учение св. Франциска "вечного Евангелия", Сегарелли, Доль-
Что? Где? Для чего? Я не могу - Годзата -

Архей название даваемое Парацельсом созидающей живой силе природы, действующей в вещах бессознательно.

Архелай /5-й век до Р. Хр. ученик Анаксимандра принцип вещей видел в воздухе. В этических вопросах является предшественником софистов, ибо утверждал, что право существует по природе, но по человеческому установлению.

Архитектоника - искусство возводить здание, искусство систематизировать.

Архон - Демиург у гностиков.

Асоматическое - бестелесное. У стоиков нечто, что может быть заполнено телами но не заполнено ими, а именно пустое пространство и время.

Атавизм - возвращение к более первоначальным формам органической или психической жизни путем наследственной передачи известных черт, не встречающихся у родителей, но встречающихся в более отдаленных поколениях. Напр. появление черт характера или свойств организма деда у孙ка.

Атеизм - отрицание Божества. термин весьма неопределенный, получающий большую определенность, когда отрицанию противополагается положительное содержание. Если под термином Бог разуметь понятие, как оно устанавливается христианской религиозной догматикой, то большинство философских систем окажется имеющим большее или меньшее количество элементов атеистических. Так всякий пантезизм отожествляющий в известной степени Бога с миром, тем самым отвергает религиозное понятие о Боге и, следовательно, является атеистическим. Материализм весьма часто принимал атеистическую окраску, но такую же может принять и идеализм, если он, напр. отливается в форму субъективного идеализма или солипсизма. Но материализм не необходимо ведет к атеизму, как это показала история /Эпикур, Тертуллиан Гоббс/ и как это ясно из того, что причинное механическое обяснение явлений может не вводить в свой обиход Бога, как действительное начало, но вовсе не должен по необходимости отрицательно относиться к понятию Бога-творца. Скепсис тоже также отрицает лишь постижимость Божества и следовательно одинаково враждебно относится как к утверждению бытия Бога, так и к отрицанию его. Только мистицизм всецело поконится на понятии Божества и поэтому менее всего

сталкивается с атеистическими элементами. Атеизм, как система, есть нечто невозможное, потому что на голом отрицании ничего построить нельзя. Как бы тщательно ни избегал определенный мыслитель /напр. Ницше/ упоминания о Божестве, все же некоторые атрибуты его придется перенести на те понятия, которые заменяют или должны заменять собою понятие Бога.

Атомистика - учение о том, что мир произошел из сочетания атомов. В Индии представитель атомистики Канада, автор системы Вайсешика. В Греции и Риме атомистическую систему защищал Левкипп и Демокрит, позднее Эпикур и Лукреций Карр. В 18-ст атомизм возводился в системе Гассенди, материализм 18 века усвоил себе атомистику. В XIX веке атомизм защищается более в смысле физической теории, чем в философском. Проив атомизма выступил динамизм Канта а в начале XX в. энергетизм. Остwald, представляющий лишь видоизменение динамизма Лейбница, Канта и др.

Атом - от греч. -дэлю и отрицаю/ неделимое, пределы делимости материи. Демокрит основатель учения об атомах, считал их первоначальными, неделимыми частичками, наполняющими пустоту, в которой они двигаются прямолинейно, образую при столкновениях вихри, они различаются по форме и величине и взаимному расположению. Эпикур признавал за атомами способность произвольно отклоняться от первоначального пути. Понятие атома не играет в новой философии, он оперело в естественные науки, где легло в основание химический возврений.

Аттик платоник 11 века по Р. Хр. отрывки его соч. у Евсевия, боролся с эклектизмом александра, школы и и с аристотелизмом. Плотин чрезвычайно уважал Аттика и пользовался его сочинениями.

Атрибут - свойство, качество предмета, неотделимое от самого предмета. напр. атрибуты Божества / всеведение, благость и т. д./ По Декарту, атрибуты противоположающихся суть основные свойства субстанции. Атрибуты противополагаются квалитатибус и модис, как изменяющимся свойствам. По Спинозе атрибут составляет сущность самой субстанции.

Ахамот - низшая мудрость у гностика Валентина, бросившаяся в божественную пропасть под влиянием чувственной любви и ставшая матерью Демиурга.

Афанасий Великий, епископ александрийский/296-373/ боролся с арианами, с савелианством, с аполлинарийством. Главным образом благодаря его усилиям выработан догмат о Троице, установленный на Никейском соборе. Слово при своем единодушии с Отцом имеет личное бытие.

Афинагор / 11 век по Р. Хр. сначала увлекся Платоном, потом перешел в христианство, которое старался примирить с платонизмом. До нас дошли его Апология христианской веры и трактат о воскресении мертвых. Соч. древних христианск апологетов П. Пребраженского/

Б.

Бабиды - магометанская секта в Персии, получила свое название от слова Баб / врата познания/ как называл себя ее основатель Хаджи Али Мухаммед.

Бесконечность - отрицание конечно, следовательно Бесконечность есть первоначально понятие отрицательное, которому, однако, часто придают и положительное значение. Идею Бесконечности не следует смешивать с идеей беспредельности: идея беспредельности возникает из невозможности закончить мыслительный синтез: конечно , с которым человек знакомится в восприятии и которое он считает реальностью, оказывается находящимся в связи с другим реальным и для ясного понимания требует соединения с ним; таким образом, в восприятии конечного есть некоторый недостаток, некоторое ограничение, требующее ~~заполнения~~, т.е. синтеза конечного, завершающегося в представлении о едином целом. Но этот синтез в сфере об'ективного мира никогда не может быть завершен и реальное единое целое не может быть найдено, ибо ко всякому конечному может быть всегда прибавлено или отнято другое, и этот процесс не может иметь предела. Идея бесконечно малого и бесконечно-большего, созданная таким путем есть идея беспредельности, безграничности, которую нужно отличать от Бесконечности . Последняя не может быть получена из синтеза частей, а напротив присуща лишь тому, что не имеет частей и не представляет сложности. Следовательно Бесконечность нужно искать там, где нет условий индивидуации предметов, т.е. ~~вне~~ времени и пространства. Обыкновенно времени, числу и пространству приписывают признак Бесконечности. Но число есть только внешний знак, требующий совершения некоторого синтеза, и