

НАДЗЕМНОЕ.

Человек находится в постоянных сношениях с Нами. Не легко получать такие напряженные энергии, оставаясь в физическом теле и в земном бытии. Мы считаем такое совмещение особым достижением. Нужно уметь приспособиться к особенностям тонких энергий. Во снах люди могут убеждаться, что для самых содержательных сновидений не требуется времени. Мгновенно воспринимаются сложные действия и усваиваются долгие беседы. Такие особенности восприятий характерны и для сношений с Нами.

Человек понимает сложные послания, не зная на каком языке они даны. Мысль достигает соответственные центры и проявляет сущность беседы; так сообщаются в тонком теле. Но и к такому восприятию нужно приучиться. Нельзя это понять без расширения сознания. Многие вопросы должны быть осознаны без земных ограничений. Часто люди замечали лишь одну подробность и возводили ее в закон непреложный.

Центр человека понять весьма относительно. Самые названия их менялись на разных языках в течение тысячелетий. Одни могут называть "Чашу" - "небесная ось", но от этого не изменится ее назначения. Другие говорят о воздействии Матери Мира, но Шакти уже в существе своем содержит великое значение всеначальной энергии. Кроме того, забывают о коллективном действии центров в тонком и огненном тела. Они сохраняют свою сущность во всех телах, но развитие их будет зависеть от прохождения в земном бытии.

Мускулы,казалось бы достаточно изучены, но функции их зависят от характера человека. Каждый член тела действует индивидуально. Походка зависит от психического состояния, и тем самым мускулы будут работать в своеобразном сочетании.

Относительность суждения особенно ярко выражается в суждениях о тонких энергиях. Невозможно установить одно число лепестков "Лотоса". Кроме того каждый лепесток будет отличаться от другого. не будем ограничивать ~~меня~~

МНОГООБРАЗНОСТЬ СТРОЕНИЯ МИРА. Самые неожиданные разрастания ткани и разветвления нервов дают неожиданное богатство организму. Каждое наблюдение ценно, но будем осторожны с обобщением...»

Хорошо видеть, что в этом плане он не отстал от Тимофея Кандинского, который писал в 1911 году:

«Невозможно отнести к художественному произведению то, что не имеет художественного значения».

Невозможно отнести к художественному произведению то, что не имеет художественного значения».

Что же такое художественное значение? Кандинский пишет:

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

«Художественное значение есть нечто, что не может быть выражено словами».

также ощущение чистоты и ясности, а также ощущение тепла и комфорта.

В Венеции нужна Иога в сущности всей жизни, всевмещающая, ничего не

избегающая Иога-Жизни - Агни Иога.

Когда опасности прежних Иог уменьшались при упражнениях, то при огненной

Иоге опасность возрастает, ибо огонь, как элемент связующий, проявляется везде
но зато дает познание тончайших энергий. Мы особенно ценим, когда можно ощущать вящие энергии в средних слоях атмосферы. Опасность есть венец подвига.

Опыт даст достижения.

Агни Иог выводит планету из одиночества. Сохранение сознания в разных

оболочках делает подвиг Иога насыщенным для жизни.

Где-же будут признаки завоевания, которые возносят дух? - Сперва вспых-

нут внутренние огни, затем раздастся Голос Незримого Учителя и, наконец, будут проявления внешнего пламени, которое как бы соединяет сознание личное с

сознанием Пространства. Тогда уже возможно касание к прекрасным, опасным, тончайшим энергиям, ко всему, что преображает жизнь и устраивает понятие

смерти. Агни Иога создается на явлении Огня-жизнедателя и создателя воли.

Человек уянлен, как истинно высшая ценность, не только мировая, но космичес-

кая, но в соответствии с явленными им умственными и духовными качествами.

Ур. уялялась на вчшем притяжении

Ур. уялялась пророчицей уже с детства, но никто не считал тебя такой.

Ур. уялялась ясновидящей, но никто не считал тебя такой. Ур. уялилась Иогиней, но никто не считает тебя такой. Ур. уявится Радж и Джнана Иогиней на

следующей ту степени / 1941/

Ур. ~~примяяиххихзнает~~, что Акаша наполняет пространство и проникает в

открытые центры, именно Акаша становится доступной огненным центрам, ибо ~~оди~~/

огонь центров сливается с Огнем Пространства. Акаша есть Матерь всех миров, всего сущего.

Ур. понимает и знает слияние с Акашой, а пульсом Космического пространства и времени. Ур. знает и понимает, что пульс Космического пространства и времени есть основа Космического Огня.

Уявление Урусы. Формулы есть уявление Моего утверждения о слиянии с Космическим Пульсом. Слияние с космическим пульсом или ритмом есть основа всех трансцендентальных постижений и достижений.

Именно самое чудесное действие есть слияние с космическим пульсом.

Великое Дыхание устанавливается в нем. // Утверждение, слышанное мною в 25-ом году в Хотане.//

Ур. уявляется на явлении слияния с космическим ритмом и может воспринимать Моя Мысли.

Ур. уявляется на определенном ритме со Мною и может уявляться на Яром тут восприятия посланных мыслей и беседы со Мною.

Установка определенного ритма слияния есть древняя Таургия.

Уявленная Урусы. Таургия есть часть древней Мистерии называемой Теофанией.

Таургия есть Божественная Магия.

Мой Луч уявил Ур. ступень Таургии. Ур может видеть и слышать, и беседовать

и воспринимать Моя Мысли. //

Высокое сознание может уявиться на уловлении Мира Высшего Сознания планеты и даже мира Вселенского Сознания.

Пульс сердца уявляет координацию вибраций всех органов. Что имеется и вибрация тонкого тела и она должна гармонировать с вибрацией физического тела.

Каждая молекула, каждый атом в телах физической и тонкой имеют свои вибрации и они должны быть сгармонизированы с вибрацией, исходящей от Шишковидной железы. Вибрация шишковидной железы есть вибрация жизненного принципа.

Уявленная тобе "Флер наталь" есть шишковидная железа. При Самадхи она закрывается от воздействия земного и воспринимает только высшую вибрацию и получает озарение величием космическим.

Кадам

Урусвати сама открыла врата Иоги. От раннего детства запечатлены видения и сны. Обычно дети не обращают внимания на такие проявления или начинают пугаться и тем пресекают связь с Надземным Миром. Но природа иогическая собирает в сознании все принятые посланки.

Часто по невежеству окружающие пытаются насмехаться и отяжелять путь естественной Иоги. Мы знаем сколько испытаний переносит чуткий организм. Может быть, такая борьба особенно цenna, оружие острится в бою, иначе оно может заржаветь. Часто люди сетуют на отсутствие связи с Надземным Миром, но также часто они сами не обращают внимание на значительные проявления. Между тем, именно в земном бытии ярко горят знаки Надземные. Они очень привлекут внимание чутких очей, но человек предпочитает протереть глаза лишь бы не увидеть нечто необычное. Люди лучше умеют отогнать, нежели привлечь.

Мы особенно указываем на Огненную Иогу, ибо она легко поддается явлению естественного развития. Чужно уметь признать огненную природу всего Сущего. Лишь полюбив изначальную энергию, можно привлечь ее к сотрудничеству. Мыслитель учил полюбить Иогу, - "она обогатит земное странствие." /928/

Урусвати изживает наследия атавизма. Человечество должно изучать основы наследственности. Когда наука освободится от суеверий и ограничений, она сможет приступить к исследованию начал наследственности.

Много нагромождений накапливается около человека. Наследственность личных воплощений, наследственность родовая и племенная, Надземная и многие наследования случайных встреч накладывают отпечаток и меняют психическую природу.

Естественно, что ограниченные учёные могут наблюдать наследственность лишь в пределах семьи, иначе говоря, в границах самых убогих. Редко могут заметить родовые признаки, обнаруживающиеся через некоторые поколения. Но не могут вести учёные наиболее тонких наблюдений, ибо они отрицают воплощения и Надземный Мир. Невозможно наблюдать человека, поставив его в нёве

4

жественные границы, но нужно надеяться, что наука освободится и получит истинные прозрения.

Каждый Иог знает, что современная наука будет глумиться над его достижениями, но реальность действительности помогает Иогу в его восхождении. Иог более реалист, нежели группчи-отрицатели.

Мыслитель напоминал: "Освободите науку. Спешите снять с нее оковы." /929/

Урусвати усвоила ритм Горний. Иог знает, как нелегко сгармонизировать центры при ~~бушующем хаосе~~, бушующем вокруг. Великое самоуглубление требуется, чтобы познать вибрации звучаний горных; при этом даже доброжелатели могут доставлять заботы. .../917./

Урусвати знмет деятельность безмолвия, так называемое краткое молчание, предпосылаемое Иогом при начале труда и речи. Присутствующие скажут: "он сосредоточился, но знающие поймут, что Иог дал знак в Мир Надземный, он испросил содружество и руководство. Че нужны слова для такого переноса сознания. Иог умеет приложить свою энергию вниз и вверх. Он всегда знает, кто поможет, ибо работа его может касаться различных областей. Молчание сопровождается глубоким вздохом. Можно быть уверенным, что миг напряженного молчания может немедленно призвать Высокую Помощь./918.

Урусвати живет в озарении пламенного. Природа Иога огненна. Он возжег ее постоянным углублением и возвышением мысли. Люди касаются в жизни проблесков высших энергий, но не замечают их и возможность потухает. Никто не сказал им, что их природный талисман должен быть возжен, иначе он может лежать в храмилище без проявлений. Также никто не сказал, что Молния Надземного Мира может оживотворить, если искра сознания уже образовала магнит. В мироздании взаимность имеет решающее значение,

Также инициация предупреждает нас о том, что Иоги не должны употреблять в своем языке обличающие и унижающие выражения. Они же, в свою очередь, должны избегать унижения и обличения других. Оно же, в свою очередь, должно помнить, что возможны тиражи и хронические болезни. Нельзя забывать, что огонь вспыхивает в трудных обстоятельствах.

Также никто не предупреждал вступающего на иогический путь, что огненные воздействия невсегда приятны: Огонь, как земной, так и надземный имеет сходство. И, человек, приступая к огненной Иоге, к огненному подвигу, может понять чей возместится его преходящая боль.

Человек знает, что он вступает в сотрудничество с Вышими Силами и такое осознание высшего подвига возвносит его над Хаосом. Человек тогда может называться победителем.

Мыслитель улыбался: "горю, горю, не сгораю." / 919/

Уруsvати усвоила мыслительную Иогу, так Мы называем Агни Иогу, чтобы подтвердить ее мыслительную основу.

Мысль - огненна, мысль - бесспредельна, Никто не определить границ распространения мысли. Можно установить, что мысль быстрее света, но невозможно найти яную границу распространения мысли. Так можно понять, что мысль будет лучшим звеном с Миром Надземным. Потому пусть мысль человека будет достойна озарения Огнем Пространства. Самое стыдное, когда путник Надземного Мира должен стыдиться своих прошлых мыслей. Хартия мыслей нестираема, она восплыхивает перед глазами вновь пришедшего.

Можно предречь мыслительную Иогу в отличие от Иоги, требующей телесных мучений. Краткая пранаяма, легкое питание и устремление мысли дает свободу входа. Можно приучить себя к постоянной пранаяме, так же как и к постоянному общению с Миром Надземным. Жизнь земная не будет препятствовать восхождению
Мыслитель повторял: "мысль - молния." /920/

Уруsvати осознала преображение жизни. Темна жизнь без преображения духа.К чему уродовать жизнь если ее можно прекрасно преобразить? Каждый сидячий дух может создать связь с Надземным Миром. Изнутри претворится новый смысл земного существования. Почему человек должен ожидать толчка извне?

Он должен зародить в сознании неукротимое устремление к Надземному Миру. Он должен полюбить такие мысли и находить мгновение, чтобы держать серебряную нить к познанию Высшего. Пусть такое познание начнется с малой крупицы. Каждое такое накопление уже нерушимо. Оно может привести к осознанию яркого преображения всей жизни. "Прекрасна такая преображенная жизнь!" так говорил Мыслитель. / 921/

Урусвати преодолевает дальние токи. Говорим - преодолевает, чтобы обозначит трудность такого достижения. Ошибочно думать, что при возвышении мысли, токи и вибрации будут легче восприниматься. С возвышением мысли приближаются и ярче новые задачи, потому лестница достижений не легка в Беспредельности.

К сожалению наука движется слишком медленно, наиболее значительные области остаются не затронутыми. Астрохимия называется фантазией. Лишь недавно внимание наблюдателей было обращено на солнечные пятна. Наиболее смелые учёные даже начали допускать влияние таких взрывов на психическую сторону человечества. Конечно, такие взрывы будут явлением очевидным, но множество излучений дальних миров постоянно воздействует на человека.

Можно заметить, что люди нередко без причины недомогают и даже болеют. Земные врачи, конечно, приписывают такие явления обычным телесным заболеваниям. Они не помышлят о Надземных Мирах. Они не изучают вибраций. Они не слышали о призматическом зрении. Никто не сказал им о мощи психической энергии. Самыми заблуждшими врачами будут психиатры. Вред наносимый такими врачами, не исчислим. Теперь можно замечать умножение психических заболеваний. Чуждо изучать действительность, окружающую землю. Не нужно забывать о так называемом коричневом газе, препятствующем доступу лучших вибраций по истине, нужно преодолевать такие преграды. Мыслитель говорил: "в преодолении - радость." / 922/

Урусвати ощущала Огонь Пространства. Проблески огненной стихии отмечались уже в глубокой древности во всех Мифологиях было Божество Огня. Оно было двойственной природы - убийственным и целительным.

До сих пор люди спорят о природе Огня. Они не могут понять, почему ярости стихия может проявляться иногда так благотворно? Они не имеют понятия о Мировом Магните, который заложен во всем Сущем.

Если психическая энергия человека возвышена и мощна, она найдет сотрудничество с Огнем Пространства. Не вред, но благо получится от такого взаимоотношения. Кроме того, если бы люди знали о Мире Надземном, они воочию убедились бы, как все зависит на огненной стихии.

Урусвати может подтвердить насколько часто в жизни проявляется Огонь и он не причиняет боли. Но для этого нужно естественное приближение и следует допускать как малейшие, так и великие явления. Они не будут жданными, но вспыхивают по законам Тонкого Мира.

Мыслитель говорил: "В огне - вдохновение." / 923/

Урусвати по знала тишину звучания. Великие явления происходят в тишине. В то же время, сказано, что тишина может быть громче грома. Нужно различать тишину, живую, полную созвучий Надземных и тишину мертвую, когда пресечен провода Высших Миров. Можно понять, как пульсация крови и вибрация мозга не имеют общего с Надземным Звучанием. Люди не понимают, что шум в ушах не значит никакое то достижение. Они или все отрицают, или все приписывают себе, как высшее достижение. Но звучания тишины, как мощные аккорды звучат, наполняя все Сущее. Радость живет в таких звучаниях. Нужно прислушиваться к начальным звучаниям. Иногда они наполняют пространство, как струна звучащая. Иногда они подобны хорам многочисленным. Иногда они схожи с величественной симфонией. Но иногда можно слышать Песнь одного Голоса. Так можно воспринимать музыку сфер. Каждое мгновение Пространство звучит особым ритмом.

и Мыслитель среди беседы иногда умолкал, прислушиваясь и добавлял: "Как прекрасно звучит Мир Надземный!"