

## Хатха и Раджа Иоги.

Такова следовательно Оккультная Наука, на которой современные аскеты и иоги Индии основывают развитие своей Души и сил. Они известны как Хатха Иоги. Наука Хатхи Иоги заключается в "удержании дыхания" или в Прана-яме", но наши Вед. Уч. единодушно высказываются против таких упражнений. Ибо, что есть Пранаяма? В буквальном переводе это означает "смерть/жизненного/ дыхания". Как сказано, Прана// не есть Джива, иечный источник бессмертной жизни; также она не имеет ни малейшего отношения к Пранава, как это некоторые думают, ибо Пранава есть синоним Аума в мистическом смысле. Все, что по этому вопросу было когда либо выдано, может быть найдено в труде Рама Празада - "Тончайшие Силы Природы". Тем не менее, если следовать таким наставлениям, это может привести лишь к черной магии и и медиумизму. Несколько нетерпеливых учеников, которых мы лично знали в Индии, начали упражняться в Хатха Иоге, несмотря на наши предупреждения. Из них двое развили чахотку, от которой один умер, другие стали почти идиотами, другой кончил самоубийством и еще один сдался определенным тантриком, черным магом, но, по счастью для него, его жизненная карьера была сокращена внезапной смертью.

Наука о Пяти Дыханиях, влажном, огненном, воздушным и т.д. имеет двоякое значение и два применения. Тантрики понимают это дословно, как касающееся урегулирования жизненного дыхания, дыхания легких, тогда как древние Раджа Иоги понимали это, как относящееся до ментального или "волевого" дыхания, которое лишь одно ведет к высшим способностям ясновидения, к функции Третьего Глаза и к приобретению истинных оккультных сил Раджа Иоги. Различие между этими двумя Иогами огромно. Первая, как это показано, пользуется пятью низшими Таттвами; последняя начинает лишь с трех высших для умственного и волевого развития, и пользуется всеми остальными только, когда они вполне с Владели тремя внешними. Следовательно, они имеют дело лишь с одной Таттва/ Акаша-Таттва/ из пяти Тантрических.

Как хорошо сказано в вышеназванном труде - "Таттва являются изменениями Свара," Свара же есть корень всех звуков, субстратум Пифагорейской Музыки Сфер. Свара есть то, что находится за пределами Духа в современном понимании этого слова, как Дух в Духе или, согласно одному прекрасному переводу-ток жизненной волны", эманация Единой Жизни. Великое Дыхание, о котором мы говорили в нашем первом томе есть Атма, этимологически оно

означает "Вечное Движение". Таким образом, когда ученик нашей школы для своего умственного развития следует процессу эволюции Мироздания, то есть начинает от общего к частному, Хатха-иог действует обратно и начинает упражняться в удержании своего жизненного дыхания. Но если, как это учит Индусская Философия, что в начале Космической эволюции "Свара проявилась в форме Акаши, а затем последовательно в формах Вайю /воздух/, Агни /Огонь, Апас /вода/ и в Притхиви / плотная материя/, то простой разум подсказывает нам, что мы должны начать с высших сверхчувственных таттв. Радж Иог не спускается на планы субстанции за пределы Сукшма / тонкой материи/, тогда как Хатхи иоги развиваются и пользуются своими силами на плане материальном. Некоторые тантрики помещают три Нади - Сушумна, Ида и Пингала в Медулла облонгата  $\frac{1}{2}$  центральную линию /канал/ который они называют Сушумна, а правое и левое разделение - Пингала и Ида, также и в сердце, где линиям которого они дают те же наименования. Транс-Гималайская древних Радж Иогов Индии, с которыми современные иоги Индии имеют мало сходства, помещают Сушумна, главное разделение этих трех Нади в центральный канал спинного хребта, и Ида и Пингала по его левой и правой сторонам. Сушумна есть Брахмаданда. Это канал/спинного мозга /  $\emptyset$  значение которого также мало известно Физиологии, как и значение селезенки и щитковидной железы. Ида и Пингала представляют собой бемоли и диззы той ноты "Фа" человеческой природы, основной ноты и среднего ключа в шкале семеричной гармонии. Принципов, которая, если ее правильно ударить, пробуждает стражей на твой или иной им сторонам духовный Манаас и физический Чама и усмиряет низшее посредством высшего. Но это воздействие должно быть произведено посредством упражнения силы воли, но не через научное или особое упражнение и удержание дыхания. Возьмите поперечный разрез спинного хребта и вы увидите секции ~~жарах~~ поперек трех колонн, одна из этих колонн передает волевые приказы, другая - жизненный тек Дживы, но Праны, которая оживляет тело человека - во время того, что называется Самадхи и других подобных состояний.

Тот, кто изучал обе системы Хатха Иоги и Раджа Иоги находит огромную разницу между ними: одна - чисто психофизиологическая, другая - чисто психо-духовная. Тантрики не поднимаются выше шести видимых и известных нервных сплетений/плексусов/ с каждым из них они связывают определенные таттвы; и наибольшее значение они придают главному из них, именно Муладхара Чакра / у основания сп. хребта/, что показывает материалистич-

ческие и эгоистические наклонности их усилий к приобретению сил. Их Пять Дыханий и пять Таттв<sup>и</sup> относятся главным образом к нервным сплетениям/плексусам/ к простатным, эпикастрическим, кордиальным /сердечным/ и гортанным. Почти совершен<sup>и</sup> игнорируя центр Аджна<sup>и</sup> определенно не знают синтетический гортанный плексус. Но у последователей старой школы порядок иной. Они начинают с овладения того органа, который расположен у основания изога, в зеве/глотке/-фаринкс/ и называемого западными авторами Мокротной железой. В серии об'ективных органов в черепной области и соответствующих суб'ективным таттвическим принципам, эта мокротна же-  
леза ~~находящихся~~  
~~относится~~  
~~к Третьему Глазу / шишковидной железе, как Манас к~~  
Буддхи. Пробуждение и возбуждение Третьего Глаза должно быть произведено этим сосудистым органом, этим незначительным малым телом, о котором физиология ничего не знает. Один является возбудителем Воли, другой -  
меня  
основления. Физики, физиологи, анатомы и т.д. поймут лучше винажеизложенном об'яснении.

Что касается до функций Шишковидной железы и Мокротной , мы не находим никаких об'яснений, выдвинутых признанными авторитетами. Действительно, просматривая труды величайших специалистов, любопытно наблюдать насколько открыто признается полновоневежество по вопросу о человеческой жизненной экономии, как со стороны физиологической, так и психологической. Ниже суммой того приведенное является ~~таким~~, что можно собрать об этих двух важных органах в трудах выдающихся авторитетов.

/1/. Шишковидная железа или §Корниум/ есть округленное, продолговатое тело от трех до четырех линий длиною, темно-красноватого, серого цвета соединенное с задней стороной третьего желудочка мозга. Оно соединено у его основания двумя тоненькими медуллярными нитями, которые расходятся по направлению к Оптику Тхаламус. Не забудем, что последние лучшими физиологами, как органы восприятия и конденсации самых чувствительных и тончайших побуждений, ~~которые~~ из периферии тела / согласно оккультизму, из периферии аурического яйца, которое является нашей опорой для сообщения с высшими мировыми планами/. Кроме того, нам говорят, что два отростка/половки/ Оптику Тхаламуса, которые наклоняются чтобы встретить друг друга, соединяются на средней линии, где они становятся двумя отростками / ножками/ шишковидной железы.

/2/ Мокротная Железа или /хипофизис серебри/ представляет собою малень-