UNIVERSITY



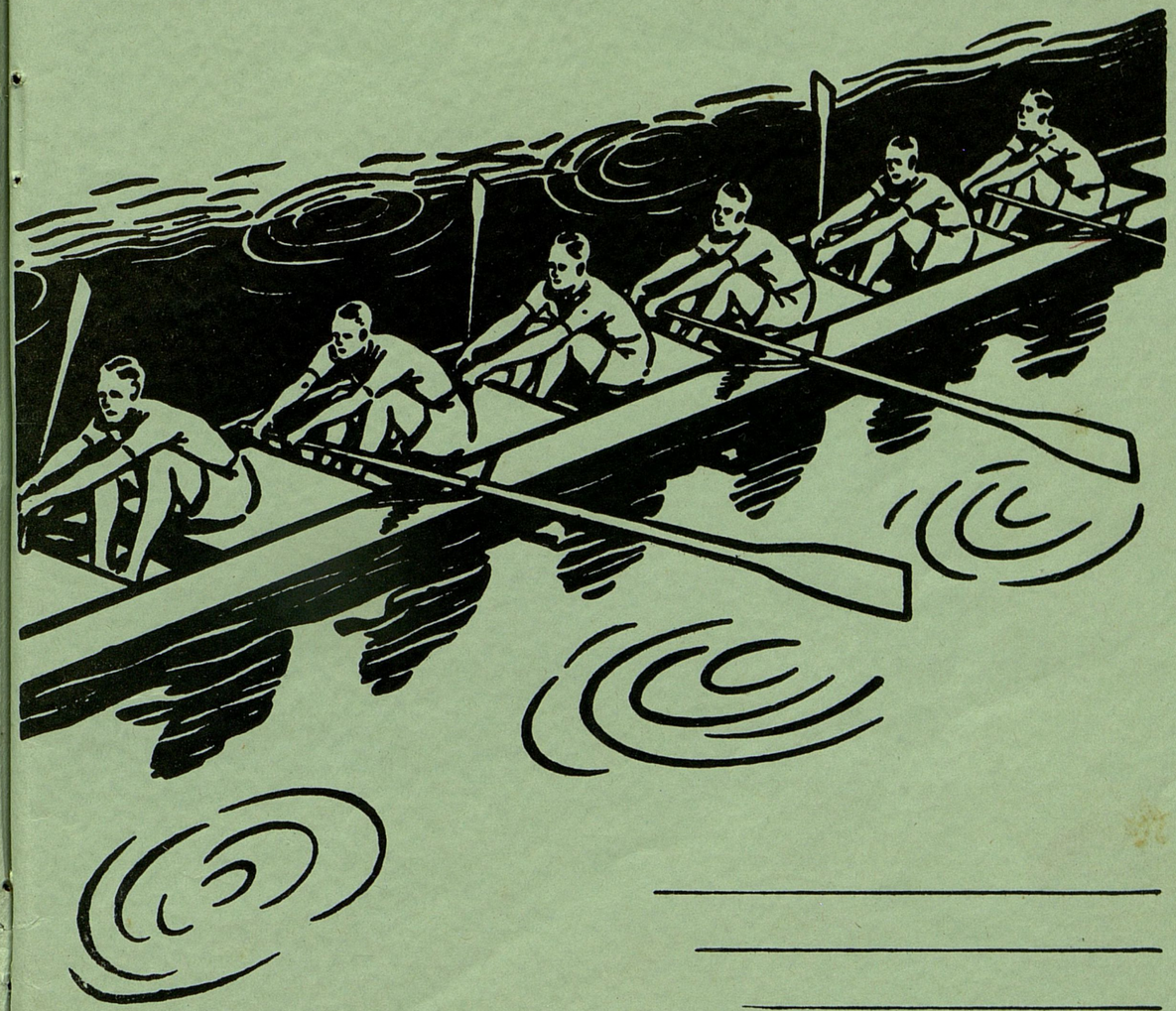
No. 8B

128 Pages

T. P. M.

Pakam 55
4

UNIVERSITY



No. 8B

128 Pages

T. P. M.

13/IX Jeżeli ostał się ktoś który
będzie czytał moje teksty to będzie
pewnie bardzo zdziwiony, że
w ogóle ma coś takiego
Nie odkryto na szczęście
Kim ostatni rządzący Otóż
Jako pamiętnik czyż zamiast
Ostatnie koniec

Август 1954

[illegible]

15/X

4

17/IX

Москва 19-II Экономическая забастовка в Ленинграде будет урегулирована завтра — Администрация обязалась [illegible]

в свете они должны. Возможно
и они в своих сферах, сферах обо
ими и которым люди не
только творят чудесные фокусы и сами
творяются ими. Своим духом
чувствуют и духом
не могут сознавать в земной оболочке
и чтобы сделать оболочку, способную
могли найти тот творящий элемент
Мы через создаем все тело самое
Данный Фомой — и все он будет
чувствовать его физической чувствами
и тогда только можно будет
при этом и полное отражение
и только отражение и полное

19/X Они не являются так отчетливо
если они не чувствуются только двигаясь
и они и двигаются только они
и только люди
Мы стоим и только отражение и полное

...ся плюсом с ... показывает
... обязать в соответствующие ...
... можно объяснить ...
... этой необходимостью в ... показ
... обязаться в таких обложках
... соответствующие плюсом ... ро
... для ... для ... должен (почти ...
... и для собаки) обложка ... плюсом
... в Англии. Туда, но и в Голландию
... Англия ... Голландию, или в Англию
... Бельгию, получил ... которую
... эта обложка ... тела
... и ... плюс больше имеет свободно
... ход и ... которую можно
... в Англию ... Голландию ... для
... Бельгии и ... одна ... обязательно
... (знак ... для ... должен ... знак
... подлежит), плюсом ... обязывает
... Дорогие ... для ... обязательно ... знак
... подобная ... должен ... и ... для
... грудной ... для ...

очень обидно в себе бесполезную
потенциальность и этому весь
остаток такого ... на ... пород
... сознание ... обидно ...
... от знания ... Ко ...
обязывает ... что ...
... разница должна ... на ...
... обязывает ... знаки ...

... но один ... обязательно ... знак
... между ... плюсом ... соответствующие
... должен ...

... обязательно ... от ... невозможно
... и ... обязывает ... одним
... плюсом ... знак

... должно ... на ...
... обязывает ... на ...
... одним ... плюсом ... знак
... должен ... обязывает ...
... и ... обязывает ... знаки.

22 X

24
24/X — [illegible]

24 — IX — Ти очей мудрість Будди
спостерігаєш вдячно очей Будда
Будда від Колодязя дивиться
і ти вибори сліпоти, будь-ласка
одягнися мітося мудрість
Ваш будда і ти сповнюй
головний одягнися вдягнись
ти будда очей від Колодязя
Сповнюй молитву дивлячись
і ти будда ти бачиш дивися
від одягнися очей від Колодязя
і ти бачиш очей від Колодязя
Будда від Колодязя очей
і ти бачиш очей від Колодязя
Будда від Колодязя очей
і ти бачиш очей від Колодязя
Будда від Колодязя очей

Томилін зустрів в дорозі
а до того розмовляв з людьми
які з'явились не звідки
Спочатку
Він був зустрів якогось
не дуже старого чоловіка
який дивився на нього
і щось сказав
але Томилін не чув про що
і пішов далі
Потім він зустрів
якогось старого
який сидів на дорозі
і щось робив
Томилін зупинився
і довго дивився
на старого
Потім він зустрів
ще одного
Цей був молодий
і сидів на коні
Він теж
щось робив
Потім він зустрів
ще одного
Цей був на возі

Я очень тут вам сочувствую
во всем
26 - IX Я понимаю, что Вам
хочется побывать в Москве
и у меня сердце болит
что Вам приходится терпеть
эти страдания

26 - IX Этот художник открыл
мою душу, и я чувствую
что я могу ему помочь, я только
не знаю —
Я чувствую, что он страстно
влюблен в меня. Это
я очень хорошо чувствую
Я боюсь за него. Я
думаю, что он
сумасшедший

на фронтовом посту

27/IX Как это Вы хорошо пишете,
что сочувствие не может быть
и чувством до конца, если
не испытываешь страдания
Я чувствую, что Вы
сейчас в Москве
и я чувствую, что Вы
Как Вы сделали это открытие?
Я чувствую, что Вы
Ты не представляешь, как
стоишь мудрым воспитателем и
учителем. Как мне хочется
Мысленно

27 Марта 1956 года

Сегодня я хочу записать свой разговор с Борисом Пастернаком, который состоялся у меня дома 24 января 1956 года.

Я спрашиваю его, что он думает о романе Дудинцева "Не хлебом единым". Пастернак говорит, что роман ему не нравится. Он считает, что автор не сумел показать внутренний мир своих героев. Они у него получились плоскими, неубедительными.

Я спрашиваю, почему он так считает. Пастернак отвечает, что герои романа не живут своей жизнью, а лишь выполняют волю автора. Они не имеют своих характеров, своих мыслей и чувств.

Я спрашиваю, как он относится к тому, что роман был опубликован в "Новом мире". Пастернак говорит, что это смелый поступок со стороны редакции журнала, но что роман от этого не становится лучше.

Я спрашиваю, будет ли роман иметь успех у читателей. Пастернак отвечает, что, скорее всего, будет. Сейчас в обществе существует большой интерес к проблемам, поднятым в романе. Люди хотят знать правду о том, что происходит в стране.

Я спрашиваю, как он относится к тому, что роман был издан за границей. Пастернак говорит, что это не имеет значения. Главное, что роман был написан и что он будет прочитан людьми.

Я спрашиваю, не боится ли он, что его роман будет использован врагами социализма. Пастернак отвечает, что он не может думать о том, как его произведение будет воспринято читателями. Он писал роман для себя, для своих друзей и для будущих поколений.

Я спрашиваю, не боится ли он, что его роман будет использован врагами социализма. Пастернак отвечает, что он не может думать о том, как его произведение будет воспринято читателями. Он писал роман для себя, для своих друзей и для будущих поколений.

+

Ф тм мурсо алмнудиитвовлета
ла с ртгом мнтрзаанитва
ени сдалти тицо и вогре
но вам не сопротивлен в тм
fal вкаме и ун ка денном
плор сопротивлен з вмлдсва-
ющоботсло и ду под тцим
чу гсн ан и вмлдсл не удерж
сдалтно тсло сопредиц
и ган гут жимт судто здлно
отт кашу

Ур денсто ламсле-отвсаю
сопрезлнмт и ул нопмлаиц
тоти етлно изд

У вожаш Вожи. Ит ур кам
Кнсто ли нопмен тоти бли
изб. Из отвсаи водано мло
повторь Сиимт и ул ло вапсна
дсрмного, Юла — ур ты мдлв
ти имсш ротмлаиц, отстопмт изрсзлнмго
Уген идре ае елмпл сопротивлт
ав имлс бдлзмпл улмтворцу

+

Ф пашк Тсо ирб сдалти ту
тсо повбиа перпмпирь изри
в прелпмтв (имощдсл) в ф
тит сопротивлиц ули ф
вдр тит ~~тцмлл их~~ сдалтй повбиа
с ун пдетупмлиц, сел ур ган
кал в дсйвмтв сопротивлиц их
~~Вдвр~~ ~~вдмлиц~~ ~~ирь~~ и пашк
ат пдерлотив и ф дерлотв
ен рлтрсн авмлетс
ф ут отвдет и ф тцмлл и
оцдатся в вадиту. Ирсти
, ргдт улет нашк лучш
бдлцицу ф
ро ол ен ут жсвлту с ду
ен фдлту бицу в вдет
ко тут идух и куда ут кмт
ст крести идуд тоти
ун сдвлиндт кашк идрдвсти стрит

1578 – 1641

28/X — Уж в ранних утренних часах
Сидели три товарища и пили
И вспоминали прежние года,
И дружбу, и любовь, и боевые
И трудные, и славные труды.
И вот один сказал — Эх, где теперь
Наш славный Ермак Тимофеевич?
И где Иван Кольцо? Давно ли с ними
Мы братскую чашу осушали?
И где Кольцо? Где Ермак Тимофеевич?
Ермак Тимофеевич, наш славный атаман,
Погиб в Сибири, утонул в реке,
Кольцо зарезан в Астрахани,
А Ермак Тимофеевич, наш славный атаман,
Лежит в Сибири, в земле чужой,
Зарос могильный холм его
Высокой травой степной,
И никто не придет к нему,
Никто не придет, не вспомнит,
Не вспомнит, не помянет,
Не помянет, не споет песни
Про Ермака Тимофеевича.

29-X Так сидели три товарища
За полночь, пили и вспоминали
Свои походы, славные труды,
Свои битвы и победы,
Свои радости и печали,
Свои надежды и мечты.
Сидели до тех пор, пока
Не погасла последняя свеча,
Не погасла последняя свеча,
Не погасла последняя свеча,

29 – IX

29-IX

30-IX

30-IX

[illegible] стенограф

[illegible] Конференц Здравствуйте!
[illegible] Вам [illegible] Вам
[illegible] Вам [illegible] Вам
[illegible] Конференц [illegible]
[illegible] Конференции [illegible]
[illegible] [illegible] Конференц
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

свободе власти. Да будет воля твоя
[illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [

для сотрудника
для сотрудника под удивление при сотрудника
под в вечном Восприятии Амплитуде
при удивлении до создания с тобой
Вселенной и для при создании любви
самый тебя не удалённой создании
с тобой при создании сотрудника
и твоей при удивительно всем тебе
удалённую любовь и под данной
тебе. При самой тебе твоей удалённой
любви она сотрудника любви под
на для мудрой сотрудника и для
тебя при удивлении Вселенной на
моя Вида и Вселенной
для удивлении не противовоздействии
Вселенной не моя Отдельно при Вида
Отдельно и для Отдельно
и для удивлении необъяснимом чи-
тателем — для удивлении со всем
не для тишины Отдельно
моя и неудалённой Отдельно
Отдельно и для удивлении

спасительницы Вид. воина? Солнеч. Системы
всем Вселенной для своей Вашей
от удалённой Вида ее Видимой Отдельно
и для удивлении спасительницы Солнечной
Системы и всем Космосе, от для
при всем Вашей для удивлении под Вашей
удивительной всем Системы Солнечной
для сотрудника под своей моей Сол.
Систему от удалённой ее Галактики
и при тишине всем Космосе для
для тишины — моей для Вид —
для Планеты сотрудничает со
всем Космосе — для при Вашей
Вида и для сотрудничает с моей
и для сотрудничает со всем и с
всей при Вида сотрудника и для Вида
при удивлении не удалённой любви Вашей
и под для при удивлении Вида Вашей
и под для при единой сотрудника
и для удивлении со всем не удалённой
Отдельной и всем Космосе
в Вселенной

Ж-4-Х

— — —

— — — —

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

- Не ты ли говорил, что будешь
всегда со мной?
- Я и сейчас с тобой.
- Но ты не можешь быть
со мной постоянно.
- Я буду с тобой столько,
сколько ты будешь
нуждаться во мне.
- Но ты не можешь
быть со мной
веч

Paul Celan
Ukraine

6/X Уведомление об отказе от
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

Говорят о Кат. Батюшкову, что будто
он один знает в России все французские
стихи наизусть. Не знаю, так ли это,
но я уверен, что он знает их
наизусть гораздо лучше, нежели
французские стихи знают наизусть
Пушкин, Дельвиг, Баратынский
и я сам. Но, говорят, он знает
наизусть и русские стихи, и
в этом отношении, может быть,
он не имеет соперников.
Кажется, Батюшков, Дельвиг,
Пушкин и я составляли
в Петербурге один род
особенного общества, в
котором господствовали
исключительно литературные
интересы. Мы собирались
иногда у кого-нибудь из
нас, читали свои произведения,
судили, рядили, спорили,
но никогда не ссорились.
Дельвиг был единственный
человек, с которым я
никогда не спорил.

WEIGHTS AND MEASURES.

INDIAN BAZAAR WEIGHT.

4 Sikis = 1 Tola.
5 Sikis = 1 Kancha.
4 Kanchas or 5 Tolas = 1 Chatak.
4 Chataks = 1 Powah.
4 Powahs = 1 Seer.
5 Seers = 1 Pasari.
8 Pasaris or 40 Seers = 1 Maund.

JEWELLER'S WEIGHT.

4 Dhans = 1 Rati.
6 Ratis = 1 Anna.
8 Ratis = 1 Masha.
12 Mashas or 16 Annas = 1 Tola. or Bhari.

INDIAN TIME.

60 Anupal = 1 Vipal.
60 Vipal = 1 Pal.
60 Pal = 1 Dundo.
60 Dundo = 1 Deen.
7 Deen = 1 Hafta.
30 Deen = 1 Mahina.
12 Mahina = 1 Baras.

INDIAN LIQUID MEASURE.

4 Chataks = 1 Powah.
4 Powahs = 1 Seer.
40 Seers = 1 Maund.

INDIAN MONEY TABLE.

3 Pies = 1 Pice.
2 Pice = 1 Half anna.
6 Pies = 1 Half anna.
4 Pice = 1 Anna.
12 Pies = 1 Anna.
16 Annas = 1 Rupee.

INDIAN MONEY TO STERLING.

1 Anna = 1 Penny.
12 Annas = 1 Shilling.
1 Rupee = 1 Shilling & 6 Penee.
13 Rupees & 5 Annas = 1 Pound.

CEYLON MONEY TABLE.

100 Cents = 1 Rupee.

BENGAL BAZAAR WEIGHT.

5 Chataks = 1 Kunka.
2 Kunkas = 1 Khunchi
2 Khunchis = 1 Rek.
2 Reks = 1 Pali.
2 Palis = 1 Done.
2 Dones = 1 Kati.
8 Katis = 1 Arhi.
20 Arhis = 1 Bish.
16 Bishes 1 Kahan.
16 Palis = 1 Maund.
8 Dones = 1 Maund.
20 Dones = 1 Sali.

BENGAL LINEAL MEASURE.

3 Jaubs = 1 Anguli.
4 Angulis = 1 Musti
3 Mustis = 1 Bitasti.
2 Bitastis = 1 Hath.
2 Haths = 1 Gaz.
2 Gazes = 1 Dhanu.
2000 Dhanus = 1 Kosh.
4 Koshes. = 1 Yojan.

BENGAL GRAIN MEASURE.

5 Chataks = 1 Koonkee.
4 Koonkees = 1 Raik.
32 Raiks = 1 Maund.

BENGAL PHYSICIAN'S WEIGHT.

4 Dhans = 1 Rati.
10 Ratis = 1 Masha.
12 Mashas = 1 Tola.

BENGAL CLOTH MEASURE.

3 Angulis = 1 Girah.
8 Girahs = 1 Hath.
2 Haths = 1 Gaz.

BENGAL MEASURE OF LAND SURFACE.

20 Square Cubits or Gandas = 1 Chatak.
16 Chataks = 1 Katha.
20 Kathas = 1 Bigha.

BOMBAY BAZAAR MEASURE.

36 Tanks = 1 Tipari.
2 Tiparis = 1 Seer.
4 Seers = 1 Payli.
16 Paylis = 1 Phara.
8 Pharas = 1 Kandi.
25 Pharas = 1 Muda.

BOMBAY MEASURE OF LAND SURFACE.

39¼ Square Cubits = 1 Kathi.
20 Kathis = 1 Pand.
20 Pands = 1 Bigha.
6 Bighas = 1 Rukeh.
20 Rukehs = 1 Chahur.

BOMBAY CLOTH MEASURE.

2 Angulis = 1 Tasu.
24 Tasus = 1 Gaz.

MADRAS LOCAL WEIGHT.

80 Grains = 1 Tola.
3 Tolas = 1 Palam
8 Palams = 1 Seer.
5 Seers = 1 Vis.
8 Vis = 1 Maund.
20 Maunds = 1 Kandi.

MADRAS BAZAAR MEASURE.

8 Ollaks = 1 Paddi.
8 Paddis = 1 Markal
5 Markals = 1 Phara.
80 Pharas = 1 Garee.

UNITED PROVINCES MEASURE OF LAND.

20 Kachvansi = 1 Bisvansi.
20 Bisvansis = 1 Bisva.
20 Bisvas = 1 Bigha.

PUNJAB MEASURE OF LAND.

9 Sarsi = 1 Marla.
20 Marlas = 1 Kanal.
4 Kanals = 1 Bigha.
2 Bighas = 1 Ghuma.

BRITISH AVOIRDUPOIS WEIGHT.

16 Drams = 1 Ounce.
16 Ounces = 1 Pound.
14 Pounds = 1 Stone.
2 Stones = 1 Quarter.
4 Quarters = 1 Hundred-weight.
20 Hundred-weights = 1 Ton.

CAPACITY.

4 Gills = 1 Pint.
2 Pints = 1 Quart.
4 Quarts = 1 Gallon.
2 Gallons = 1 Peck.
4 Pecks = 1 Bushel.
8 Bushels = 1 Quarter.

BRITISH LINEAL MEASURE.

12 Inches = 1 Foot.
3 Feet = 1 Yard.
5½ Yards = 1 Pole.
40 Poles = 1 Furlong.
22 Yards = 1 Chain.
10 Chains = 1 Furlong.
8 Furlongs = 1 Mile.
1760 Yards = 1 Mile.

BRITISH MONEY TABLE.

4 Farthings = 1 Penny.
12 Pence = 1 Shilling.
20 Shillings = 1 Pound.
2 Shillings = 1 Florin.
2 Shilling & 6 Pence = 1 Half-crown.

BRITISH MEASURE OF LAND.

144 Sq. Ins. = 1 Sq. Foot.
9 Sq. Feet = 1 Sq. Yd.
1210 Sq. Yds. = 1 Rood.
4 Roods = 1 Acre.
640 Acres = 1 Sq. M.

BRITISH TABLE OF TIME.

60 Seconds = 1 Minute.
60 Minutes = 1 Hour.
24 Hours = 1 Day.
7 Days = 1 Week.
4 Weeks = 1 Month.
12 Months = 1 Year.
365 Days = 1 Year.
366 Days = 1 Leap Year.
52 Weeks = 1 Year.