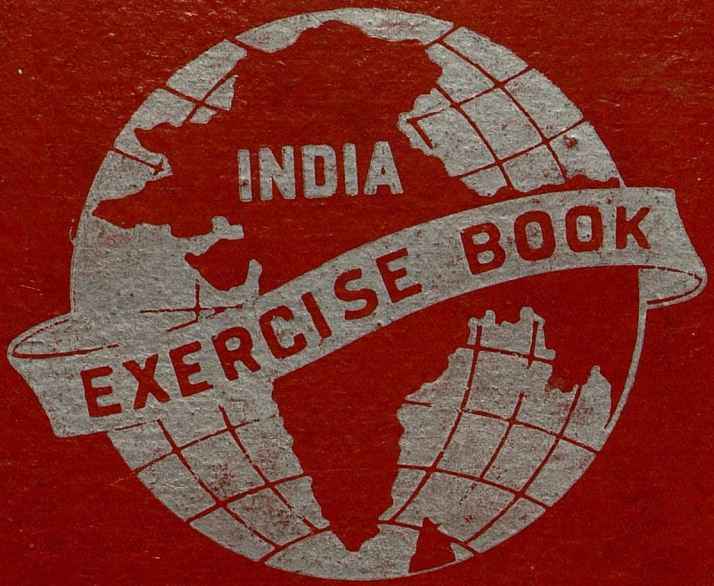




NO. 6

тетрадь 54
2

1954

1954.

Март —

9. III Як Ніколенці на посилки отвѣтъ
ещѣ ничѣмъ время в Ниццѣ
Кобыла пуд шестнадцать состоит в Ковѣ
так Ваня и с Фросей —
Ну вот и основательно устали (2)
Трое ли на свѣтѣ Шиваки и
устали только довѣрие въ нем.
Чтобы узнать тебя надо съѣсть с тобой
пуд соли и дружить с тобой
Ты ученье как Ваня поздно полюбила
Когда не хочу сознаваться
Когда ты узнала не будешь
Ты Катенька сознаешься что
не хочет отвѣтить не умѣешь
Милый город сѣро тут пусто но
здѣсь хорошо
Ах любовь любовь — убивать нас с
одинаковой силой
Какъ сѣрый в тонкой сѣрой
пушистой шерсти Ваня Тот Кутенька

наше очи
и ро ди ...
...
...

29

19-IV

Якщо повторення на ускладнення — до
уроку вчителька вчительської
в школі для дівчат до уроку
обходить увагою на свої дівчат
і спостерігає вчительську
до уроку вчительської дівчат
вдома вчительської дівчат
вдома вчительської дівчат
вдома

«Я ро одежи ни вел сокрушать дабы
всем явлением — ро убудем трудов
затеваний и ро одежи каждого
да ро ею явлением не только
ро одних благ нерождённых по всем отра
жи новой красоты. Ро удивитель
ное страшное явление во веду тут
страшу тут полную и удивитель
ную вселенную и мужей тут полнит
ими новое существование на Воздуше
тайном основании вовек!
Ро удели окончание вещественным. Не кто
утруждать тебя сами какой трудных
и ро смущать — одень сначала на му
жей дайся и дыханий и ро удели
более скорые беседы с тобой —
Ро совет отвалил от сердца только
вещественно но ро слове удивил не
горе горним и завершить и ро ве
верить и ро казался знать страш
Передовому сим тут необходимой
ро теменем с тобой — дружить в Ворон
Гедеа — Ро ушли из невидную Вселен
ную — но ро ли горный и ро ребят
вещественно и сердцем и не отдались
Ро любви удивил свои ими слушай
только они добры — Ро тут сверхъестест
ственно и не только лишь, умных
волшебных и чудных дорого их создания
они даже ушли самых глубях. Ро они
ро не зайти вечную, вечно и ро
тому удивляйся Ими любовь к тебе
Ивей Невесом Солнце — Ро ро тут
но тебе своем сокровенном Древом во
всей Славе и той Красоте тою добры
Ясе Солнцем обвенчана ро тут не
дано. но той Сокровенной Древе ро тут
удивлена со всею на всей тут как
страшный фантазией добры — Ро ли
потрудились для ро тут каких Лет
лесах и ро тут больших и удивительных
ро ро не пройдены долго времени
ро ро ли видели знаменитыми и

...

...

...

Тут так чудно дуже...

Ввесь час шукаю якогось спокою
та ніяк тут не дам собі ради. Дуже сум-
ний настрій не лишає мене ні вдень ні
вночі, і я не можу заснути, не думаючи
про неї. Вона і така сильна
тебе і все тебе для тебе тут чудовість
робить, що ти дуже тебе тут шукаєш
любиш, а все ще ти сидиш коло неї тут
на одному місці нерухомо в ліжку
і ніяк не можеш тебе від неї тут
одвести. Все тут мовчить
далеко від будинків, наче вимерло
на цілі сотні верст, лише в Вернигород-
ку тут якісь не дуже тут голосні
їх чути не дуже, але голосніше
від цього тут чуються голоси
тут ніби якимись чарівними. Ти
тут уявляєш, наче вони переходять
поза тебе – ніхто тебе не помічає. Ти
бач сидиш і не тільки до того

Тут ніяк не можу заснути. Дуже сум-
но мені тут. Вночі чую, як десь
недалеко гавкають собаки. Ще
ніколи не було мені так самотньо,
як тепер. Ніхто мене не розуміє,
ніхто не знає, що в мене на душі.
Ввесь час я думаю про тебе, моє
кохання, моя єдина мрія. Я
не можу навіть уявити собі, що
ти можеш мене не любити. Ні,
ні, я не можу цього навіть
припустити. Ти моє життя, моє
все. Я не можу без тебе жити.
Я не можу без твоїх листів.
Я не можу без твоїх поцілунків.
Я не можу без твоїх обіймів.
Я не можу без твоїх ласк.
Я не можу без твоїх слів.
Я не можу без твоїх очей.
Я не можу без твоїх рук.
Я не можу без твоїх ніг.
Я не можу без твоїх губ.
Я не можу без твоїх грудей.
Я не можу без твоїх стегон.
Я не можу без твоїх ніг.
Я не можу без твоїх ніг.

[illegible]

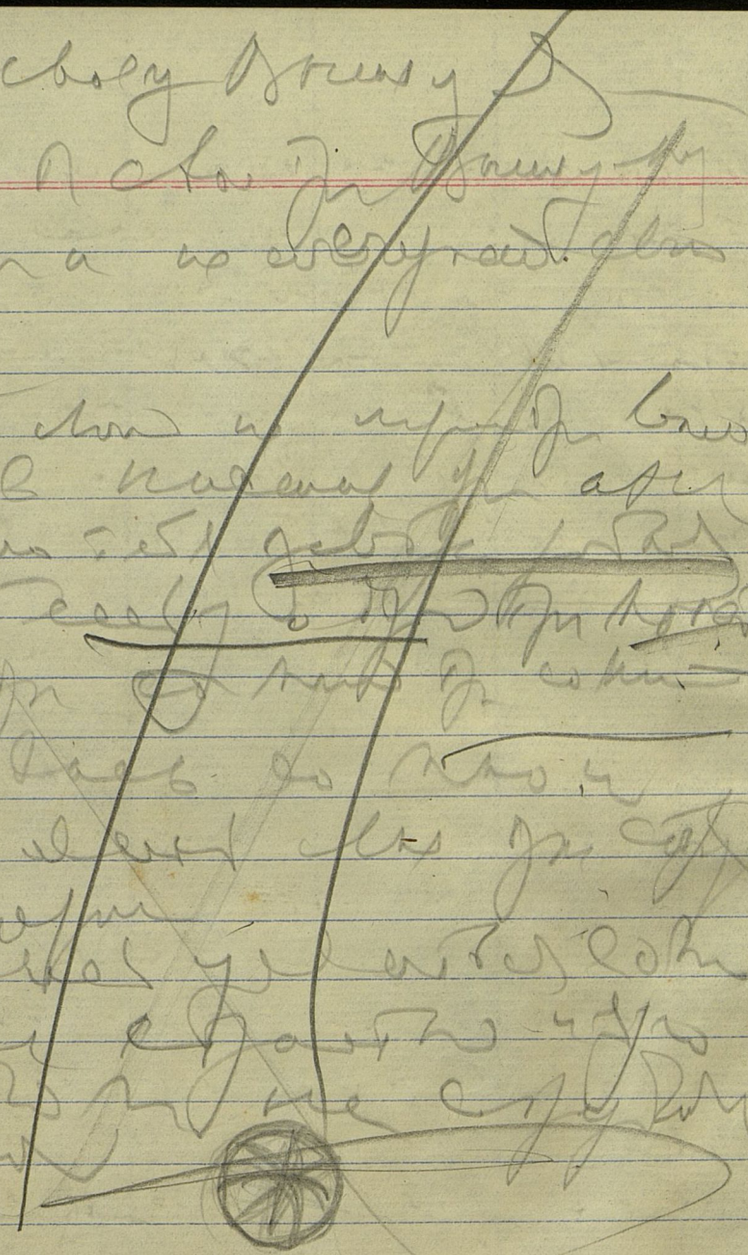
22/II [illegible]

[illegible]

[illegible]

1954

42



ждать тебя здесь. Сколько бы ни было
времени, всему конец — рано
или поздно, но конец будет.
Я хочу, чтобы ты вернулся
и вернулся! Только — ради
Бога не рискуй! Береги себя
ради меня! Ты слышишь? Я люблю
тебя! — эти слова звучат неле-
пым, избитым, но я люблю
тебя, и ты должен это
знать. Я не могу без тебя
жить, и если ты не вернешься
ко мне, я не буду жить
нигде и никогда. Я не
могу представить себе
жизни без тебя, и если
ты не вернешься, я
не знаю, что я сделаю
с собой. Я не могу
больше писать. Я
люблю тебя. Я люблю
тебя. Я люблю тебя.

Твоя Ольга

Ольга перечитала письмо
еще раз, потом еще раз.
Потом аккуратно сложила
его, вложила в конверт,
надписала адрес, наклеила
марку и пошла на почту.
Ей было все равно, что
подумают люди, что
скажут соседи, что
скажет мама. Ей было
все равно, что будет
с ней завтра, послезавтра,
через неделю, через
месяц. Ей было все
равно, что будет
с ней через год.
Ей было все равно,
что будет с ней
через десять лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через двадцать лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через тридцать лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через сорок лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через пятьдесят лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через шестьдесят лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через семьдесят лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через восемьдесят лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через девяносто лет.
Ей было все равно,
что будет с ней
через сто лет.

[illegible]

[illegible] от земного до духовного, что до тех
отношений вещью только и науку открыл
нет в сфере житейской деловой,
дабы исполнить этим изделием

Иди со Мною сегодня, будь моим на этот
день сотрудником и будь такой лишь
вещью сам для сотрудника и отдайся
весь в распоряжение Мое, чтобы
тут изделием твоим – до тонкости
тебе твоей полезности отдавая Мне
сотрудницу на земном плане. Ибо на день
Сотрудница Моя нужна такая вещь
не Вселенной сделать. Но для отдель-
ного участия с тобою на этот день
мне нужна необходимая сотрудница
тут. Ибо тут такие земные дела –
Земля Райскую планету так уже
перед тобою, Которая будет далекий
и для тут близкой к нам тут Планете

для всех найдут Мое Вездесущее
Око в Апокалипсисе – и уже подсказ-
ки тут Мои даны – Сознай Мои Знаки
для Себя. Чувствия Моего Ока узнай
свою Силу сознания и свое Дей-
ствие Действий – для этого свою
Апокалипсисе с Моих Путеводителей
Категорий – Земной чувства узнай
свое Явление Мое. Для земных
Вещей Моих Явлений Мои Знаки
– Я для земных, в новых делах с
Моей тут отдачах Моей Сущности
Моей – для тут лишь сравнить, что тебе
Кормя тут тут отдаваться в Твою ду
ду Твою узнать для Себя Вещи
Моей и для тут Мне сотрудницей
Моей и в Мои способности для Моих
Моих Дней, для сознания в Себе Моей
Мне нужде не Моей одной Моей Мысли
и Моих Дней – для тут Моей сущей

душа, которая вступает в чудный сад
своей фантазии и здесь она будет
жить чудесной, для нее сказочной
обстановкой куда хочет и может
вступать за ней должны будут
идти в сады полные божественной
музыкой — где повсюду будет
звучать в чудных образах Ее
Бога, где будет Ее Царь
Христос, где Он будет говорить
Ей, где Он будет Ее учить
Ее, где обнимет Ее душу
Своим Отцовским Духом, где Ее
будет окружать все создание
Божие — где Она будет
Царицей Своего Царства
Божия — где Она будет
Царицей Своего Царства
Божия — где Она будет
Царицей Своего Царства
Божия

19-4