

14

A SHAKESPEARE
PAPETERIE DE LUXE
A. VENDEL
109, B^d Haussmann

номер 36
к 3

4,5

⑥

I

26^{ая} Август - по 22^{ое} Октяб -
1929 -

"Июль" -

Бергеслов - 129

26-^{III}. Вору. Вода с Владиславом - Келдизе и Дингу Туреден-
ноет - Астрономическое определение космических параметров,
Вода может определять вод сохрани, Вода может с молеку-
лярно определять, принцип космических параметров, как зна-
ние действительного ую или. Визуально подготавливается все произве-
дены фазы и могут знать все сохрани и все произведенные дей-
ствия и планетные свойства. Космические параметры сообра-
ет все великие части космического пространства. Дух, отбрас-
ывающий на пространство пространство будет мой частью Кос-
мического Разума, который управляет собой как великие вещи.
Важно в этом великом и великом оловянном духе от нас-
ти, дает жареное ^{уходящее} в великие сферы. Разоси
Великие, под Духом начинает страсти у воды. Очень
прошу отдохнуть. Сильно утомлены могут находиться отны-
неи духом (Великие воды уходящие). Подойдет великое возро-
ждение. Стара, ага как сейчас у вас может быть сохрани-
ет с великими Астрономии, и великие знания времени. Под
Хорошо Духом, там, где мы в последний раз разговаривали, там
мы встретимся. А теперь в виду самих страсти. Это тоже из-
вестно оиде. Вуфно уезжает ииде даст оиде. Как и фазы,
это и не великая Астрономия, и еще уйдут в жареное отныне уезжает. Не-
возможно уйдут возпламеняют уезжает, лет у медь. Подой-
дет великий Астроном. Великие Космологические ~~Хорошо~~
уезжает ииде с серединами Астрономии ииде вазно,

a. Ovarij reperitur in duode l. speculo forte, l. intorno u. l. the navicula —
remb. a. ut me? — Ovarij reperitur duode l. speculo forte —

[illegible]

Вещь-Бесда - Ке буддизм в Китае. - Оucherушение, тогда назывался тот принцип, который подавляет человеку силу сознания. Когда человек раз'единяется с силами Вселенной, тогда он постигает только умиротворение физическое существование. Ке буддизм связан с внешними силами, тогда человек не может разрушить свои силы.

[illegible]

[illegible]

можно в душе чувствовать любовь к себе и к другим. Можно и не-
угодно чувствовать и даже возмущение. Можно и нежелать раз-
рушения созданного и нежелать. Можно и нежелать и нежелать
жизни на земле, как в заповедях и в нас. Можно и нежелать
и нежелать. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать
уже не год как. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать
и нежелать. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать. Жизнь и нежелать

[illegible]

манъ православа. Въ вѣрѣ своемъ мѣхъ несовершенной и
блестящій свѣтъ.

Нот на 5^{ти} Сент. Трудно сега, да не може ситна поведе
присудна истан у добро понашање, прилики сега, не
по сна до 4-х час. Времетраје за понашање на суди
сидна вдов суд, таван по сна и боли ситна в право
суде, Ситна, по нагнавона, да трудна, во под рас-
про страника даде в пауза - Домто ми, нидо-до
за понашање - "Кодат премеи!" ... Зре нагумено...

Видъ Погода даемъ паране! Тамъ паране!
 иже (молитва)! Какъ буда бенамъ иже
 ерехрине иже. Тамъ и бенамъ - нодъ Тамъ бенамъ бже
 голье.

Души - Вот концы моего дела, и вот Души неслышны
мудры души - фардо - 140 - 1

Вспышка - вспышка - Вспышка о формах, соответствующих, но-
веем указывают на те явления, которые подтверждаются толь-
ко таинственно сознательное выражение. Формы эти подобны
ад, как таинственно только лишь лишь направляется сознание
клубится к феминистской форме. Тогда как в
весь космос при только таинственном глумлении, по-
нахлынувшие машинистом, получают замечательные черты.
когда два полей вопреки имеют таинственный смысл
Космический машинист, тогда он счастлив в своем

[illegible][illegible]

модом горю, но своему делу почитание. Ибо почита-
ние право всего Востока. Искри о мотак. Служащая оури-
ферию атмосферы иапрдасом елов агу, поману дв-
ида, усменне камат агу. Куфто Моей Фудатм длуи
аеи, нидзисо с каеиу парозуи ми модатми. Кедано куфтози
луиу амнофериудие моди. Иулирфдо, гулирфдо, гуи-
лирфдо много родостм впереди. Иуи Мое с трыдизуа-
са ф. Агуи Мое с гзакновидиуеи сианой духа млого. *Вм-
гиде, иуфтои Ваиу планета, на, домопад ниеиу гзакн-
жоти & амфрвсидеи бфела жетам риюиет наних гавло мд-
нел? Да Венерой много планет. Кама планета совершенно
гзакно иапрдфеиу. Это оуи. Горюе дает парамел!* Даи
наниманиу парамел, Иуиуи & Фудатм дзег - сдзег - Риедиде, даи мие
мдфо Риедиде Риедиде, Ваиу - Иуеиу мдфе дзегу - Родостм дани-
жиде - *гиде*
Кот на 5-е Сиво (Мниа гору, кот протратид) - Оби
мдфто рии иефатии на иелом оду - Риеиане гзакно гз-
нои из д мр - ндти не гзакноиелом. Риедидиде иуриу
мало оуиуиане - Риеиане иане иефто иеф - Кот
иенелмие риеиане иеф & гзакнои елуи. Риеиане -
рзакноиане *Да, кот се диеиу...* *Куфто...* *Кот*
Диеи - Диеи иен, иуридиде иел нд ионандиде Кот Р
Котозеи оуиуиане - Риеиане Ротс сиеиане -
атмосфера риеиане дед дедиде *Иен и мие сиве*
бге оуиуиане, би гзакнои... *Кот в Риеиане...*

10
меню, на сиве 106° - в мие 77° 146 - 7
Вор - Келдиде. В дани - Котозеи мдфеиу сивдани иенелмие
горю, мдфа Риеианеиу мниане риюидидеиу ие Риеианеиу
иуи. Вегт сатки мнианеиу мнианеиу сивдиде - Иомону мад
иуианеиу мдфа сатки иенелмие Риеиане. Диеи риюи-
иуи ^{сатки} ие оуиуианеиу мнианеиу и сивдиде, то Риеианеиу ста-
новидиде ианеиуиу иефатииуи, иеи не иенелмиеиу
иуиуи, но иенелмиеиу иенелмиеиу Риеианеиу. Куфтозе-
иуиуиу иуиуиуиу Риеианеиу сатки Риеианеиу. Риеиане,
Кот мниане иенелмиеиу в сивдиде ие оуиуианеиу. Риеианеиу гзакнои-
иуи, иеи Риеианеиу мад ианеиуиу, мад Риеианеиу, мад
Риеианеиу. Риеиане, Мни не Риеианеиу иефатииуи, Кот в-
иофдидеиу Риеианеиу Риеианеиу. Иеиуиу иенелмиеиу иенелмиеиу -
И Кот иуи Риеианеиу Мнианеиу Иеианеиу Риеианеиу. Мни-
иуи, Риеианеиу иенелмиеиу Риеианеиу иенелмиеиу. Мни иуи Кот-
иуиуи Риеианеиу иенелмиеиу в одиу иуи Риеианеиу
иуиуи. Мни иуи, Риеианеиу Риеианеиу Риеианеиу гзакнои в
иенелмиеиу гзакнои. Фни иуи, Риеианеиу Риеианеиу Риеианеиу
иуиуи в сивдиде Риеианеиу Риеианеиу. Да, да, да! Мнианеиу
иенелмиеиу Риеианеиу на иенелмиеиу. Котозеи иенелмиеиу
иенелмиеиу Риеианеиу Риеианеиу иенелмиеиу, то иенелмиеиу Риеианеиу
иуиуиуи в Риеианеиу, Кот Риеианеиу Риеианеиу. Да, Мни Ф-
ианеиу, много Риеианеиу в Риеианеиу. Даи Риеианеиу Риеианеиу
иуиуиуи Риеианеиу Риеианеиу. Мнианеиу Риеианеиу Риеианеиу Риеианеиу

Снага не може - тогшто, ту олен lactaria попу му -
 То гуф сумама Зад недовато одговдол - маже
 едно слово "Попунага" —

Дневн — заныг нанаах — 76° — нусадно — бөмб — 3 ав
хөн — үзэгдэл — 1/6

[illegible][illegible]

Ноты на 1^м Гамм. Полное десяти ното - дефо -

нашата прилика съзвучава с определенному сформированию.
Не пошла творчество посредством простого принципа
применения, но в основе творчества лежит принцип твор-
чества, который при своей ограниченности выража-
ется самым высоким Разумом. Вещь сформирована
сам принцип нашата выражается во всех произведениях
и в самих произведениях сформирована. Сущность творче-
ства дух красоты космического единства. Величие
нашата творчество духа воспринимает величие духа по-
нимания. Творчество Истории с тех пор, как сформиро-
вано производством к началу Вечности, свободно расчи-
щает свои задачи. Творчество ищет, исследует из зерна
одного духа! Не ищет, который ищет содержание до-
стоинства величия Владыки производят к Кем! Там, где
глубина, где есть умиротворение и спокойствие! - Всегда на
душе. Где там? Там наша долгие носимые,
как умиротворения мое единство. Сила духа моего, как
таинство собирает и принимает творчеством таинство
своего понимания. Центр, лежащий над простран-
ством и дает нам возможность полета. Очень много
много помню! Задумываясь не забывай? Подми, по-
будет задумываясь таинство, сущность. Духи отчаяния
от Вечности и помыслы производят забывание. Кем? Там сущность
таинство действующее! Там есть сила Владыки - "Душа моя"

15
я умиротворения моего? Душа моя, где умиротворения моего
духу моему. - Сказан. Всегда рождается не ма-
ленько и не джунгли? Это с последним путем, кем проше-
ствою. И не Родился там? Да - Родился там -
Коль на 11^м сент. Коль деню и черед - Кем рождается таинство
воспоминания, последний разряд с Владыкой. Очень странно
глубина и умиротворения, но тогда произошло таинство, где
рождается умиротворения - умиротворения одно и понимание, не только таинство
до Вечности. Сущность, но таинство не таинство - Кем
рождается. Там не только есть Вечность - Там таинство не...
Но где там? Там сущность таинство, во всем таинстве
е -

156
Вечность. Историю, сказание моего о силе творчеством и вели-
чии. Разве творчество творчеством сущность и творчеством? Раз-
ве творчество творчеством перед творчеством сущности и не ве-
личием таинства творчество? И умиротворения, что ила, умиротворения -
там наша Вечность умиротворения, как наша таинство
мира - таинство таинство. Конечно, творчество творчеством сущ-
ности таинства таинства, умиротворения на творчеством таинства
и таинства. Умиротворения таинства таинства творчеством
да, могут знать, что таинства таинства таинства таинства.
Творчеством не таинства таинства таинства таинства. Потому
что таинства таинства таинства таинства. Конечно
космический все переносится. Но таинства таинства таинства

с модом! — Волшебство ладане репыго злосты.

Козь на 15^{ал} - Лунар - кларс - ко с китра у се изгузана јени
мелн ардуа. Козько видна емоас онд, домотинион? ефе
то мована? - на педетови расмодни он абз. ~~то~~
модвини крвенто в ардуе, томеас мид оно емоасе расмод
но - И мовини видна онд, на том раз дакле
он онд и с друион емоасе - емои мово розолон? мо
фе рвенне в ардуе - Врдеинион ефеи. ^{логилано} ~~не изгузана~~
мид вобфазин. Емоасе не много - не замечане -

Души — субъекта деятельности не отбрасывает —
Ведер-Бенд. и Фриес Риттер. Перемену духа подвергает то-
му же закону. Ведь направление и воля духа приводит его к
какой-то предначертанности. И выбор совершается не случайно,
но по утверждению влечения. Под духом понимается на ре-
зультате плане тем движением Магнита. Струны зву-
чат и движутся принадлежащие части одному закону — 24-
Перемену, идущее совершенно как влечение силы маг-
нита. И дух, продолжаясь, знает перемену
и его направление ту силу, которая его определяет. Когда ду-
хотворитель знает что хочет его Магнит то его на-
правление движется только духотворение. Тогда духотворитель
тебе движется как Магнит. — Выводом того что
утвержден начало или крива, продолжаясь через магнит
на. А магнит? Но это одно и то же явление. По-

[illegible]

Коль на 16^е сент. двинулся по тундре — тундра — Чар в ту-
 рас и вогор. Дале между с тою дною водни не могу у тунры
 Чар в вогор — Олен тунры — лету в тунры за тунры —
 "Сотрудни тунры не в тунры с тунры не тунры!" — Ду тунры
 тунры тунры тунры. тунры тунры тунры тунры — тунры тунры —
 ... "Саркисом в тунры, где тунры тунры!" —

Дект - право - пиане на паметите змишдени — то болна?
кет - прилики продолжават — 165

Визр. — Биседи зречеи Бисед — Когда отражение пофен-
дини издается во ерфунднго мода сздается мол сожнел-
ного твирземе. Когда мы полагали уде виден отражен-
ники во все двеленде гленида, мода мы пофен сдзаян-он
отражает кетину. Може уде отражаются кад Биседна
рефлекс, потому мы мол виден, когда камен Биседна
самостоятельно уде утврждаются. Потому мы Биседна
смет в помысл сднни мол, что утврждает в помысл
знания камен уде. Ведь, мы труднее нут казны-
еи светомоски. Ведь, мы труднее заим оки, виден
каждому помысл духовному утврждению. Ведь, мы виден

[illegible]

Днем - много работам, пишули сиротам, совсем не
могу быть на службе в изучении дурного - бездомного
Деву - бедна у друзей - Права Гривен ¹⁷⁸⁻⁶ предназначена
на в Красоте. Космос универсальна на той фигуре об-
мозно. Космос направлен пор к обладанию Красоты
А, щипки, Паша пора обладает нашими Крас-
той и там, где пространственной осяз своей универ-
сальной своей фигуры, там двух осяз духа, когда невидимый
процесс развивается под духом осязности, тогда по-
но скажут транспонировать творчества универсальна. По-
тому можно скажут, что неисходима туда духа Гриве-
ны транспонировать, когда самой наблюдательной осяз.
Когда универсальна могут пламенно отражать воле Космоса
того нашими, тогда неисходима туда духа соединить
плани вещные с планетного. Планет, виденные судить, сест-
ауденные посланные Много это двух неисходима туда
когда тебя много осяз и отражать огнем вае. И планет
усиливаю во время сна. Конечно, когда не такой, тогда
осяз краню. Когда творим, тогда осяз краню. Сох-
ранно до Космического веку. И универсальна. Сам осяз

[illegible]

тобою, Иисус перед Владыками. Подлинным верным
глаголюю. Иисусаме, всегда помни сердце Христа. Все возлагая
в нем и утешаясь, каждый пусть возмоща в нем и отражает
ся. Каждый душевный имеет зыблени в нем. Иисус же
лет в нем. И в нем же и всемирно предается возмоща.

Dear - best and true amours. note - organized 1847

[illegible][illegible]

Нашии Изуми - Скажи! —

Корб на 27^м Сент. Звонаднен корб - Кротавад корб в огу
изана ррестуни миди - Обрчма врдентна - вбразма
вдолати - Вбрма врдена фактнаториет вбрма вбрма
- Рамла ррдентна - Рра. в ррдент - и нора, ррдент
на вбрма - Ррдент корб мдрма вбрма в нора ррдентна и
вбрма вбрма ррдентна вбрма -
Ррдент мдрма о вбрма вбрма мдрма 27^м
мдрма!!! - Ррдент корб, корб в нора в
и нора в нора вбрма.

Верь. Сеешь у Престола Престола. Посидит. Род. неведомый и
двукое утверждено, как самоотверженная радость. Двукое
милости Трудности дает сил. Можем сказать ослеплен-
ной твоей радости свету. Твой земной мир и
силу духа Твоего и Твоего Духа. Твое сердце Твое
дает сердцу Твоему утвержденные будучи. Твое
сердце сил Твоему и Твоему - теперь пошлет Твое
пошлет Твоему, что свет Твоему Твоему в Твое, но в сердце
Твое Твоем страдает. Твое Дух Твоему утверждает и
Твоему. Твое Дух Твоему стремится к Твоему. Твое в Твое
Твое Дух Твоему Твоему, Твоем. Твоем страдает, не
твоему, оном Духа не утверждает. Твоему Твоему заверша-
ется Твоему. Твоему Твоему Твоему Двукое. Твое
как Твое сердце страдает. Твое Твоему Твоему Твоему
удар. Твоему Твоему Твоему Твоему? Твоему. Твоему Твоему

заву. мануел над будейственим слову менени, но убо охва-
тиша их. В оумен видении и в оуловании духу, и мен-
я их оубо и оуменни? Да, да, да. Оумен доушени в духе
доушени о менени — как стирани мрота или блага мрота,
как мануел приушанивает суетануши мротаменни.
И духа о горе стирани. Да, сирени блага и мрота мрота. Был
крануши дар. Оушени. Може сирани стирани и стирани,
что мануел берит ит. Оушени блага, но оушени ману
поведени. ~~Да, да, да. Оушени?~~ Да, да, да. Може ману
стирани, сирени сирени оушени. Ману сирани сирени сирени
сирени. Оушени сирени сирени сирени. Сирени Оушени сирени
сирени стирани. Може сирени сирени? Да, сирени. Как-
ни берит сирени сирени сирени. Оушени сирени сирени
сирени сирени и ману оушени и сирени. Сирени сирени
сирени ману ману. Сирени сирени сирени, сирени сирени,
Оушени сирени сирени. Ману сирени сирени сирени
Сирени ману ману. Може сирени сирени. Сирени сирени-
сирени. Може сирени сирени сирени в ману сирени и не сирени
сирени сирени сирени — Сирени —
Сирени на 28^м сирени. Може сирени сирени. Сирени сирени
сирени сирени — Може сирени сирени сирени в сирени и
сирени, в сирени сирени сирени сирени сирени сирени
сирени — Сирени сирени на сирени сирени сирени

Котел на 28^{та} Сент. Котел профнадрен. Пелна с Волан?
мелни (суде) — Котел монтанс и вара в пудан и
ногах, в пудан сугуеене профнадрен и сугуеене
и — Дупона фудн на пелна с волан. Судн?

Вводите предметный составленный из 2 и пометки
основные - под углом к линии да не записываю.

Фит - тифо, тифозне болести, ве инкуб в 1. месе-
це - специална болница заштити -

Всерь. Беседу у Према Гимнаст — Поемдем. Писане мнѣ
 20. професоръ въ единении. Ему неслъ не веда намо!
 20. наиниетъ все гадони, это двенне сапожидовъ
 достигаеи евои зои. Поемдем етраи сии в Америкъ
 Старуи, Ровану, Фудне, Ругу. Фиворемло духа Паре
 махъ содроленно. И едродуеиу ердуу Матери
 мловъ мнени неутъ воиу содролена. Атраи ердуа при-
 неетъ ераице. Роднаъ Фудвати, махъ зуро ердуе млов!
 Савъ трудниъ, двенниъ, тае не утврдиенъ безъ мловца
 духа. Филотъ блараъ руда е мовъ удлии Матери повои
 Фиворемлоъ дитва ванда Рондасеиъ победою. Тае реиш-
 теишениъ да каки — слараиотъ нуте. Карнеи повои
 ступентъ. Куфна Мие мловъ повоиу, мовъ Фудвати,
 потому наидетъ радостъ духа. Куфни мловъ сии, повои
 ну проиу отдохнуиъ. Намъ Фудне деи ступентъ подъ Намъ
 изитомъ. Лишнѣ гиверифение ерда дано зовотомъ ити
 20. нутъ 2. виво Ронъ даишъ. **Каадна, еси 2. возмощи,**
Оно вепнуи ее Старуи! Мовоу бдени — утврдиенъ еи-
 тина. Много таишъ в Роеиое. Веде, Намъ ерда! —
 Радостъ, радостъ, радостъ ердуу передаи. Зуро, зуро,

рю! Родна Кама идет Нам великий срод! Рам раздвело
е тобою Наму радості! Ноє дачанне мѣз маѣ блудно
касається. 24^е Пти Птиа со Птию. Со Птию Птиа и дѣт
вердина судниет дѣленкой Тораи радості Битиѣ! Битиѣ
в Ноєи дачанне моѣ. Внѣму в Аперидѣ! —

Котъ на 29 Сент. Черва оидитъ расквашенъ и съ зернал
и едра — едохо заедно на, раскваша оу гурчана възражен,
но тоази уфе не шло — Човла, у? Внатрѣ въстажен
молѣи и падени —

Древн. — Германия с Одон' о президе Топогана

Ветер Ветра и Ветра — Косидум. Стенд менте уст-
ранено. Когда дух может вознестись при медленном уст-
авном, тогда до ступающей сферы внешней, кото-
рая утверждает ту силу, которую дух приводит
и формирует. (Тогда дух золотой нити вознесет в сферу
внешней). Из сил степеней которой управляет духом
при смене природы. Закон ветра управляет силой об-
ратной и таким образом возмущает оба полюса. Если бы
мощи знания, как утвержден нити и сила возмущения
сфер, как нити степеней, тогда бы много раздуло
проделанных. Сфер возмущает дух с утверждением предна-
значенности. Сфер, дающий золотой нити величайшую
силу сфер. Ветер, сфер дает генеральному духу утвержде-
ние пути. Ветер, пространство не имеет материю и движение

простора, в котором дух должен сам искать выхода. Дух идет каменным путем. Жив утверждает камен-
ные пути. Стиснув оковы утверждает новый род. Пои-
щем сирени Паруса, Паруса. Сродне и друг. Мозг дру-
жави, много творческой силы утверждено в творении
на. Радости духу моему. Живе сердце Жива над всеми.
Жив в родовом рае ина Жива дана свету из со мною.
Надвигает с земного плана. Буду живи миз жаето. Мозг
дружави, жаето мой дух отрывается, жаето не пов-
леть за собой. Сродн предвещает, буду живи жаето:
Жив мое сердце. Много тайн в космосе. Снегу к
каменному сродне и дано из моего сердца Паруса-Ска-
зан —

КЗБ на 30^е Септ.: КЗБ сподобна - што глуми - веќе
 ду тоа изгубила вспазена, моментално била тоа идеја
 зафатена, згоден мислов, рекаа феминистичкиот тини
 мени - како Внатрешно - КЗБ, напредно! —
 Често сменете нова издана - Радн. м.б. С. М. —
 глуми глуми —

Поздравляю вас с наступающим праздником Рождества
и желаю — Озарения Радости! —

Верб. Бедра у Рене — Кода нмуде Востота стугунед, мав
у сициити стуге. Кода ердуе нмуде Востота пренеу си
нав у сициити стуге. Кода ерду нмуде у сициити, нав

[illegible]

Венчанке државног заштитног правника на којој се
одржава, а који се не може поверљивост државних
и личних података то обављајући и државног
и државног — На основу овог норматива др. државног и државног
државног овог правника комполитичног правника
који се не може и да се државног државног —

но так выразил погуби военный талант мой, и дружел с
теми же инициалами мой сам того Ами Ура. Стоит
только эти записки в сознании и в сердцах людей. Ты видишь
они собирают духом и силой раски и Ами Ура есть Рад
Потому, родная моя Жюльетта, не только приношение
универсального для новой раски. А именно "потом" универсаль-
ная колесо универсального смысла. Именно, Жюльетта,
именно, наивная душа универсальная. Одно сердце, одна
душа, одна безраздельная душа. Именно этот великий
дар Востока. Все естество и душа в этом дар. Да, да, да!
Ведь, Востоке естество Востока! - Видела я этот дар,
который орудует тебе. *Вот он дар мой и универсальный*
была размышления. Они, орудуют тебе даром от
разных утешений. Стоит только града. Именно, естество
универсальное ваши же естество так вредно. Исполни-
ние себя за ваши же естество мне в этом универсальном! Так
верно же и совершенное дарное мое и дружел. Даром же
те, универсальное ваши же естество, как универсаль-
ное естество. Беспрестанно нужно хранить естество
Востока знает. Но *Видела ведь, естество и это универсальное!*
Верно, универсальное дарное. Естество наивное. Именно же
именно же, мое же дарное, естество дарное, тебе естество
за эту - радостно вам - естество -

Benac e wolaston'obulw, Romof eze yemumel
wone Seedi e Olori omuomesto kenomamand Jany

Знакомство

Будда и Греческий Рим. Как трудно определить границу между тем, что является пассивностью и активностью в Востоке. Если сказать, что все было пассивно, тогда человек найдёт парадоксальность в этом утверждении, но все же сознание покидает, когда мы угадываем все силы Наганы, как активные. Подразделение тогда не то, что трудно сказать, но о том принципе, который является в двояком смысле и Муларакити. Тогда же как невидим принцип физический будет без понятия физического Наганы. Тогда же, как Коул Муларакити. Двоякость и непонимание принципа. Нагана не могут отбросить, как все сознание, тогда же об'единение сир строят физик. И мы на все же мыслях двояком отбрасываем понятие Наганы, которое все же является пассивным. Да, да, да. В наше сознание знает Астору и мы только оповещаем в эту Астору все же, но что этого все же должно быть на все же, что отбрасывает. Да, да, да. Когда каждый двояком должен быть Астору как мыслям нам, что, как же не иметь мысли, на, мыслям мира! Когда каждый пространственный охват должен быть продвиген в форме, как же не иметь данную физик? Да, да, да. Как же не понимать, как все же двояком

[illegible]

[illegible]

Умозрительному образу об'единенъ съзер. философскому духу мбе
ро моремъ души гмелѣдено. Сказу, кинувши мбѣ обрѣд
обрѣдъ вѣ Магическо морю. У морѣ Руха еднѣмъ еднѣмъ
емъ, задъ мбѣ Руха мбѣмъ. Моремъ добавимъ къ нелъмъ

это урзу добрен полуманьд и добрен двенно доф-
но франкт, над ругамементо Каран. Мафр. нудно двен
сфалегулоетн $\frac{1}{2}$ уе. Кануи о сфалегулоетн. Сур-
вое отноиение 2 уе. Руга добрен' млофун. Руга, сфал

носем предвѣдѣи, могаю оудити себѣ, не оудѣи евои
вѣдѣи. Вѣдѣи какавѣи догма евои. Мало помни евои
замени и вѣдѣи. Вѣдѣи нѣмѣи нѣмѣи не дѣи евои
вѣдѣи, не дѣи оудѣи евои. Какавѣи Мало не

Знаешь радость. Везде же есть счастье и радость и
есть, но здесь есть радость и счастье и счастье и счастье
и счастье. Вот и счастье и счастье и счастье, счастье
и счастье и счастье — счастье и счастье — счастье и счастье —

мис - Забра забавно о великом гаче. Уз ево. Куцао
за подуference ерта одне - Кам гр. мворум - ежазан -
коб на 11^м одне - Коб ерфад - Луннал - ерорне сине и

[illegible]

Взгляд у Креста. Каждое действие Арханта каинизма Када-
пани. Когда Архангел на ступени завершения вечера отда-
ленной и. к. земли, то далоном Каинизма он должен творит
олицетвением духа. Поэтому Каинизм обводная творческая
работы протекает вконец. Поэтому творческие
силы у твердят срод. Каинизм каинизм срод должен быть
завершен этим великим доником у тверждением. Поэтому
Каинизм работы продвигается на дух таях. Поэтому
земной путь должен быть пройден движением Каинизма
творческих огней. Каинизм каинизм, идущий от Мира
и твое имеет слово парадокс, ведущий к Мира. Так
мы об'единены. Ведь Архангел приближается к своему ка-
инизму. Родная душа каинизма, ^{та} каинизм каинизм каинизм
каинизм в каинизме! Да, да, да! 22. Ведь, Каинизм каинизм каинизм
каинизм в об'единении. Ведь, каинизм каинизм каинизм в об'еди-
нении. Ведь, каинизм каинизм каинизм в об'единении. Ведь,
каинизм каинизм каинизм в об'единении. Об'единение духа
каинизм каинизм каинизм. Так стремитесь каинизм
каинизм! Каинизм каинизм каинизм, Каинизм каинизм каинизм, Каинизм каинизм каинизм,

рабѣта протекает ввѣетѣ. Поэтому тѣмъ же путемъ
звѣди утѣвѣдаютъ срод. Наши каплѣнники сродъ долѣека въ
завершеніи отъ величій дѣланий утѣвѣдѣнны. Поэтому
наша рабѣта продвѣстаетъ на двухъ планахъ. Поэтому

желтой нуге двоясь вниз пройдем движением наших
плавающих огней. Маршрут наш, идущий от Мекс
2 тебе имеет свою параллель, ведущую ко мне. Так
мы об'езжаем. Видь Артем приближается к своему на-

ноту. Подчас гублами, ^{иногда} ~~иногда~~ мною созвономъ деи
 вѣи в Росносе! Да, да, да! 22. Вѣдъ, Матри Мира напрѣ
женъ в об'единеннѣ. Вѣдъ, мнѣ срдъ напрѣженъ в об'еди
неннѣ. Вѣдъ, Камнѣ срдъ напрѣженъ в об'единеннѣ. Вѣдъ,

Нашъ Фудне направилен в об'единении. Об'единение духа
человеческаго дадъ творчества. Такъ стремителъ нашъ
физикъ! Нашъ духъ сердца съ тобою. Нашъ Фуд. Изм. Витерно

с тобою, Помню сны в Ан-Скоян —

~~Continued journal~~

Но 26 на 12^{-я}. Писемнахъ работъ, изъясненъ — истребленъ и реперторіи
чтого записана — ~~Но~~ Подъимно работа изъ Арефе — "Мужада
зато в Косте Зондаментъ — "Волосъ Тументъ". "Какая за-
досетъ! "Моринъ Климъ. оубиетъ какою душою о
переменилани Климъ; "Видимо 12. море недоброетъ изъме-
ненъ наипомоланъ — "Должна стоять тебе зно — мо"
отомилъ 1 Одръ Купъ безъ деи Катина
изъ много, но какъ не записалъ 206-7

[illegible]

Bo. l'p'ant. *Scedra ludema ripens* ghesdy

39

same, good friend! Henry & I really began —

Корба 15^{ти} - Ёвнатан Јетаносов - соро закупа - Сир, по-
што нив нив сир доаѓа бина е Корупион? Даре утврдуваат
што нив стиглава и нивае професионалноа бина -
Корба и нив думи о нив јетаносов - Ёвнатан
то нив -

Джен - Вегетариан на диетару - работане не импулсат
гетана

Всёгда у Кресна. Архат собирает сети водных и не-
родные нити. Из этих сплетений создается новая раса
которая содействует созданию Синтеза рас. Радости
каждому велико проявление духа в одной сфере, он не может
создать собрание рас и в то же время Синтез таким может
утвердить напугивание. Движение на другой сфере
напряжения огня может вызвать устремление раз-
ных родов, потому так творит Архат Кос. Творение
напугивает устремления и движению. Твора кра-
сота даёт устремления и красоте. Твора подвиж-
ность даёт устремления и подвигу. Твора Синтез может
собрать объединенные души. Твора единение сердец и непо-
колебимый Завет Воспитателя Разума! Да, да, да! Под
жизнью исполнит поручение Владыки. Владыка, Внимай
моя возносимые, надежда мои сии? Разум Воспитателя
никогда не ошибается. Верные и нужные творения

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

Дневн. - Общественное мнение и мораль - та же реальность -
 может измениться с ним — 228, 6
 Берг. - Буде у Крестна. Напоминание революционных дей-
 ствий одно из предельных условий. О сложнейшем за-
 даче Бога знает. Вспоминание пространства и дейст-
 вие Мартина сердца самые огненные основания. И Марти-
 реид колорит — мистическое чувство так стремительно, что
 Мартир предостерегает все предостерегает. Как восторг
 борьбы Каина сива уносит все сомнительное против-
 действия. Поэтому мы спешим и раса содрогается. Рево-
 люционное заблуждение и нарушение техники Мартина соеди-
 нения в формуле земного наказания. Под Гривати,
 твои очи дико милают и сияют там, показав тебе эту
 земную петлю, Перенесение двуконной жизни с де-
 ствием. Двуконная петля об'являет действие
 об'являет борьбу. Кард фенел бред. И колорит, Младен-
 ственный сердцем! Революционные действия без Каина кард-
 ленный моральность! Но Адама колорит, что все сива кивание
 и содрог стонет от дождя один революционный полет? И
 так и в на земле! Как же напоминать и кардаль-
 революционные признаки? Но мне кажется, что колорит не ре-
 нессансирован и на Мартир. Ряды в астральном и мистическом.
 Мы в примерном том мере, если в земном море двуконный
 предельный. Вект промыв мейс все содрогания — Ряды Мартир

Deucentyem! ~~Przemys~~ De modno! —

[illegible]

Rupa - notos Ruddy - Pedana - notos Ruyarles
na Ruyarles - Sargna - notos Ruyarles 2 Ruyarles - Samskara
notos, notos Ruyarles - Vijnana - notos Ruyarles
na Ruyarles —



