

дней собирались разные соритов раскаты, травы
и кусты, которые можно было суровить
кусты и т.д. Если он начал свою работу, как
было известно, пролетать со стороны Ямского
Правительства. Он был обвинен в шпанах,
неизвестно, в конюшине России или Китая, в
справах, с которыми Ревель тесно связан.

Он родился в Петербурге. Его отец был известным
торгашом царской эпохи; его мать принадлежала
к семье из семьи "славянских" семьи в Кіеве.
В юности он изучал искусство под руководством
Корнилова и Павлова де Шаванка, а, по возвращении,
попытался звать в Дир. Прав. Петерб. Университета. Он
работал в Московском Худож. Иллюстр. и организовал
Галерею Дачинска. Его картины находились в Музее
21 скрин: в дубе, в Александровском, в Римском Кабинете,
в Музее, в Музее Victoria and Albert, в Лондонском
и в Ленинградском Эрмитаже.

Двадцать лет.

Сочинения Шуги, успешная деятельность в
Правительстве, успешная работа. Ревель от воз-
можности Музеев, которые носили его имя и которые
стали бы для предвзятых воспоминаний со
стороны императоров, наболевших ситуаций.

Друзья художника обратились к Судам, но не
могли ничего добиться, ибо Ревель ушел
внутренне зависел от прекращения его миссии
в Мокшине. Таким образом, Ревель уверил себя
в необходимости вернуться к своим друзьям
- художникам, занятым в Петербурге (Ленин-
град) и которые размышляли как о нем.
Утка и его неостервененная земля Тихого
Хана, так и от мира и от мира
Русские и японцы.

2
"Gaceta" (TUCUMEN) Argentina.

22 Feb. 1936

UNA SORDA Y TENEBROSA LUCHA DE INTRIGAS HAY ENTRE RUSIA
Y EL JAPON

Mientras cumplia una mision sientifica fue acusado
de espionaje el profesor Roerich.