

Многоуважаемый Анатолий Степановичь.

Пишу Вам по поводу вздорного сообщения появившегося за подписью - " Н.Борисов. " в Харбинском Времени от 28 Ноября за № 322. В этой заметке озаглавленной " Правда об экспедиции Н.К.Рериха в Баргу " указывается на какие то разоблачения сотрудника музея изучения Маньчжурии. Прошу Вас, как заведующего музеем, поместить от лица администрации музея заметку в харбинские газеты, т.к. мы никогда не присваивали себе каких либо находок сделанных В.В.Поносовым в Трехречьи.

Как известно, исключительной целью нашей экспедиции являлось собиране засухоустойчивых растений и семян, а так же собиране материалов по лекарственным растениям употребляемым в тибетской и монгольской медицинах. Археологические раскопки не входили в программу экспедиции и две случайные находки были сделаны Т.П.Гордеевым и А.А.Костиним, о чем я и заявил в своем кратком сообщении о поездке в Баргу. Так как автор статьи в Харбинском Времени Борисов цитирует слова В.В.Поносова, то мне и хотелось бы узнать, как отношение к этой статье сотрудников музея, так и самого В.В.Поносова. Думаю, что Т.П.Гордеев и А.А.Костин могут дать истинные факты об этой поездке.

Перед отъездом просил Т.П.Гордеева передать Вам экземпляр своей работы о зверином стиле среди кочевников Сев.Тибета, который прошу принять на память о совместной работе в стенах Вашего музея.

Могу добавить, что сообщение автора заметки со слов В.В.Поносова, что Н.К.Рерих никаких вкладов из своей поездки в Баргу не сделал, не соответствует действительности, ибо, как Вы знаете, мы предоставили музею известное количество дубликатов собранного гербария.

21

Нами принимаются меры для выяснения всего провокационного выступления Харбинского Времени. В ответ на наше заявление Японскому Императорскому Посольству в Синьцзине, посольство поместило в местные газеты соответствующую заметку. Не знаю попала ли она в Харбинскую печать, но мы ее видели в Японской газете в Дайрене. Буду ожидать Вашего ответа, который прошу направить мне через Владимира Константиновича Рериха /Садовая 15 /.

Прошу передать всем сотрудникам музея наш искренний привет.

Уважающий Вас ,

W. CO BOND

4/XII-34. Пекин.

3

Дорогой Друг.

В продолжение моего письма из Синьцзина, сообщаю