

Русские люди! следите за полемикой Вершинин-Рерих.

Отвѣт брата Н. К. Рериха Ав. Вершинину.

В редакцію «Наш Путь» поступило нижеслѣдующее знаменательное письмо, которое печатаем без комментариев, чтобы послѣ завтра дать мѣсто — отвѣту Вершинина.

Отвѣт? Аввакуму Вершинину на его открытое письмо на имя академика Н. К. Рериха, помѣщенное в № 294 от 13 XI 1934 года в газетѣ „Наш Путь“.

Г-н Аввакум Вершинин, ссылаясь на какой-то каталог американскаго издательства „Алатас“, указывает, что это изд-во выпустило книги „Письма Махатмы“, „Цвѣты Моріи“ и „Листы Сада Морія“, приводит цитаты из книги „Листы Сада Морія“, со своими комментаріями, при чем, констатируя анонимность автора указанной книги, сообщает, что книжечка связана с изд-вом „Алатас“ и Музеем имени Н. К. Рериха и что поэтому Н. К. Рерих должен знать сущность идей этих книжечек и сумѣет объяснить их смысл состоя будто бы близко к Изд-ву „Алатас“.

Далѣе, мнѣ извѣстно, что изд-во „Алатас“ представляет из себя отдѣльную, самостоятельную корпорацію.

Насколько мнѣ извѣстно в каталогах изд-ва „Алатас“ которые я видѣл, из выше-

упомянутых книг, помѣщена только одна книга „Письма Махатмы“.

возглавляемую писателем Г. Д. Гребенщиковым, и как сательство Н. К. Рериха к „Алатасу“ выразилось в том, что были изданы его три книги („Пути благословенія“, „Сердце Азіи“ и „Держава Свѣта“): Музей же имени Н. К. Рериха представляет из себя также особую самостоятельную корпорацію и имѣет свое собственное издательство и указанных г-ом Вершининым книг не издавал.

Должен сказать, что сборник стихоз „Цвѣты Моріи“ — сочиненія Н. К. Рериха, был издан в Берлинѣ в 1921 году издательством „Слово“ и представляет из себя собраніе стихотвореній Н. К. Рериха, помѣщенных, начиная с 1907 года, в разных газетах и журналах, большинство которых относится ко времени Императорской Россіи,

Далѣе, если г. Аввакум Вершинин видѣл книгу „Письма Махатмы“, то ему должно быть прекрасно из-

вѣстно, что эти письма относятся к періоду времени 1880—1884 года, т. е. к тому времени, когда Н. К. Рерих не мог писать книг, имѣя 6-ть лѣт от роду.

Что же касается книги „Листы Сада Моріи“, из которой приведены цитаты, то эта книга ни как к самому Н. К. Рериху, ни к Музею его имени, ни к издательству „Алатас“ — никакого отношенія не имѣет, тѣм болѣе, что и автор этой книги, как удостовѣряют и сам г. Аввакум Вершинин — анонимен.

Слѣдует отмѣтить, что всѣ сочиненія и труды академика Н. К. Рериха выпускаются за его подписью и псевдонима у него нѣт.

Из вышесказаннаго видно, что из упомянутых г. Аввакумом Вершининым книг — Н. К. Рерих является автором только сборника стихотвореній „Цвѣты Морія“, от звыи, с которых в свое время широко обошли, как европейскую так и русскую прессу.

Представитель Музея имени академика Н. К. Рериха
В. РЕРИХ.

* * *

Читайте послѣзавтра — СЕНСАЦИОННЫЙ отвѣт г. Вершинина.