

PROGRAMME D'ACTION de Monsieur C. TUIPINCK.

Développement de l'action diplomatique en s'appuyant:

(1°)- sur le Musée.

(2°)- La constitution de l'Association de la Fresse en union avec le Centre Européen, les lettres de Miss Grant du 26 Novembre 1932 et celle du 14 Janvier 1933 de M. de Roerich.

Enquête auprès des Généraux Belges.

Dès que des bases solides seront acquises constitution- l'élite bourgeoise sera sollicitée- du Comité Administratif de la Fondation afin d'assurer, après moi, la continuité de l'Oeuvre.

Sollicitations de Patronages aux Académies, Corps Savants, artistes, savants, Membres d'Honneur, Donateurs, correspondants, Associés, etc, etc.

Sollicitations auprès des Gouvernements afin de nominations de Délégués officiels.

Constitution de Comités Nationaux- négociations déjà amorcées- d'artistes, savants, littérateurs, légistes, etc, etc...

Sollicitations de propagande à toutes les Revues d'Art, de Science, de Droit, etc, etc...

Organisation de conférences pour le Pacte, au bénéfice du Musée.

Emission d'un timbre fiscal.

Requête aux Ministères de l'Instruction Publique d'organiser des Conférences dans les Universités et Ecoles et d'y placer des inscriptions.

Appel aux Villes d'Art Ancien, afin de désignation de Délégués, en vue d'appuyer auprès de leurs Gouvernements respectifs notre mouvement général.

Aménagement du Musée-Centre de l'Action Internationale pour le Pacte Roerich

Troisième Assemblée-

Mouvement International à l'effet d'obtenir:

1°- des dons officiels-

2°- des dons privés-

Le Musée comprend une "Section de civilisation universelle" constituée par les Missions sous la Présidence d'Honneur de M. le Maréchal Lyautey.

Enquête auprès des Savants, Universités des Deux-Mondes sur le Pacte Roerich

Sollicitations d'adhésion, de propagande et de dons. Ce Corps formera la pierre angulaire scientifique et historique de la Fondation.

Création en tous pays:

(a)- d'Associations de la Jeunesse

(b)- de Comités de Dames

(ce mouvement est déjà amorcé en Belgique)

(c)- Organisation de journées d'art
Assemblée périodiques

(d)- Création d'un Bulletin illustré.