

Holar Zapis' Otkm. 11. 1933

# Пакт и Знамя Мира Рериха.

(КОНВЕНЦИЯ В ВАШИНГТОНЪ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЗНАМЕНИ МИРА 17-ГО НОЯБРЯ 1933 Г.)

Профессор Николай Константинович Рерих, всемирно-известный художник, мыслитель, археолог, искусству которого посвящен музей небоскреба, имени Рериха в Нью-Йоркѣ и который является основателем цѣлаго ряда культурных учреждений, известен также как творец всемирно-гуманитарнаго проекта, имѣющаго цѣлью охрану художественных и научных достижений человѣчества.

Еще в 1904 году он представил свои планы в связи с этим проектом русскому правительству. В самом началѣ всемирной войны профессор Рерих вновь подчеркнул острую необходимость проведения этой идеи в жизнь, и наконец, в 1929 году он обратился ко всѣм націям с планом создать пакт для охраны сокровищ искусства и науки всего міра. Это предложение было опубликовано в Соединенных Штатах в газетѣ «Нью-Йорк Таймс», и в то же время профессор Рерих уполномочил д-ра Жоржа Шклявера, доктора международного права и лектора парижскаго университета, уложить пакт в международный договор.

В 1930 году пакт был представлен и единогласно одобрен музейным комитетом Лиги Націй. В этом же году был основан «Комитет имени Знамени Мира Рериха» в Нью-Йоркѣ и «Комитет Пакта Рериха» в Парижѣ. В 1931 году было заложено основаніе «Интернаціональнаго Союза Пакта Рериха» под председательством Камилъ Тульпинк с центром в Брюггѣ, Бельгіи. Профессор Н. К. Рерих был избран почетным председателем этих трех учреждений и председателем Гаагскаго Мирнаго Суда Адатчи был выбран протектором Союза в Брюггѣ.

Двѣ международных конференции, посвященные мировому признанію пакта Рериха, были организованы в Брюггѣ, первая в 1931 году, вторая в 1932 году. Делегаты двадцати стран участвовали в этих конференціях.

Во время второй Брюггской конференции была также устроена выставка городов искусства, на которой были представлены 23 страны.

В это же время по инициативѣ Тульпинка «Учрежденіе имени Рериха для Мира Искусства, Науки и Труда» было основано в Брюггѣ.

Три вышеупомянутых комитета Знамени Мира организовали ряд лекцій, выпустили ряд отчетов и проявили себя во многих общественных выступлениях.

Со всех концов міра были получены отклики, полные эн-

тузіазма, тысячи привѣтственных писем и признаній от правительств, научных и художественных учреждений, женских организаций и известных государственных дѣятелей. Эти отклики, письма, привѣтственные посланія были опубликованы в первом томѣ «Пакта Рериха». Выдающиеся представители культурнаго міра выразили свой энтузіазм и непреложное одобрение пакту и в этом списокѣ, высказавшихся за пакт, мы встрѣчаем такіе имена, как король Бельгіи Альберт, президент Чехословакіи Массарик, м-м Франклин Рузвельт, Морис Метерлинк, д-р Рабиндранат Тагор, сэр С. В. Раман, сэр Магадис с. Боше, министр земледѣлія Уоллас, сенатор Копланд, сенатор Риччи, барон де Таубе, профессор А.

Бустаменто, профессор Р. Альтамира, профессор Луи Ле Фэр, герцогиня Соммерсетская, профессор Анески и цѣлый ряд других имен, столь же известных в международном значеніи, помимо длиннаго списка академій, начиная с французской академіи университетов всего міра, музеев и т. д.

В нынѣшнем году организовывается конвенція в Вашингтонѣ, Соединенных Штатах, 17-го и 18-го ноября — закладываются новые значительные вехи для международного признанія Знамени Мира Рериха, которое уже развѣвается над многими учреждениями. Рисунок Знамени являет три сферы в кругѣ цвѣта маженты на бѣлом фонѣ.

Естественно, что необхо-

димость такого флага очевидна не только во время войны, но во всѣ времена, ибо безконечный вандализм и уничтоженіе безцѣнных сокровищ происходит почти ежедневно. Таким образом этот флаг является мировым символом культуры.

Знамя Мира, уподобляясь флагу Краснаго Креста, предназначено для охраны всѣх центров искусств, наук, религиозных учреждений и прочих памятников мировой культуры. В одной из своих статей, творец знамени, профессор Н. К. Рерих пишет: «В то время, как флаг Краснаго Креста служит охраненію физическаго здоровья, наше Знамя Мира является протектором духовнаго здоровья человѣчества».

З. Л.

Е. ПЕТРОВ

К

наг  
чен  
хва  
изв  
ват  
чит  
  
нія  
мно  
сер  
он  
на  
ли  
им  
  
за  
ніе  
  
мч  
лю  
др  
дѣ  
каб  
  
ко  
но  
жо  
кль  
же  
Кру  
мо  
  
но,  
би  
зо  
  
мы  
чив  
это  
по  
ку.  
отк



## Конференция знамени мира Рериха

Рассвет

Friday

Nov. 17/33

Сегодня в Вашингтоне открывается конференция Знамени Мира, подробности о которой наши читатели найдут в специально посвященной ей статье «Пакт и знамя Мира Н. К. Рериха», помещенной в этом номере.

Эта конференция, на которой будут присутствовать многие общественные деятели и представители общечеловеческой культуры не только американские, но и других стран, созвана по инициативе нашего всемирно известного соотечественника и величайшего художника Н. К. Рериха, принадлежащего к числу редких людей, которые не только творят великие произведения искусства, обогащают сокровищницу всемирной культуры, но и прилагают все усилия к тому, чтобы сохранить для будущих поколений наши музеи, картинные галереи, библиотеки, планетариумы, аквариумы, памятники, замечательные произведения архитектуры и все ценное в области мысли и творчества, говорящее о прогрессе человечества.

Воздушно-людище проф. Рериха чувства благородны и заслуживают всемерной поддержки. Созыв конференции, это — уже шаг в направлении к претворению этой идеи в действительность. В сознание людей всех стран станет проникать мысль о том, что дико, преступно и безчеловечно, — в мирное-ли время, или во время войны, — уничтожать и разрушать культурные ценности, достояние всего человечества, которые незаменимы, неповторимы, и к тому же — не представляют никакой опасности для человека.

Человекоистребление на войне, разумеется, ужасная и дикая вещь. Но если люди еще не успели освободиться от живущих в них воинственных инстинктов, толкающих их на драку и самоистребление, если война во всех странах все еще признается неизбежным и естественным явлением, то людям не мешало-бы серьезно задуматься над тем — позволительна и допустима-ли война против культурных достижений человечества, которые являются общим достоянием всех людей, и разрушая которое, мы тем самым причиняем самим себе невозвратимый вред и потерю.

Самый опасный враг культуры, это — человек, или вернее его зверские инстинкты, его невежество. Стихии природы не причинили столько вреда культуре, сколько полчища Чингиз-Ханов, Аттил, Александров Македонских, Цезарей, Наполеонов и других полководцев, прославившихся разрушением до оснований целых стран, убийством миллионов людей и беспощадным уничтожением культурных ценностей.

Сожжением римлянами Александрийской библиотеки (Плутарх оправдывает действия Цезаря тем, что пожар был неумышленным), служившей хранилищем всего духовного богатства древнего мира, был причинен величайший вред человеческому прогрессу. Потребовалось более двух тысяч лет усилий, чтобы наверстать потерянное, приблизиться к тому уровню духовного состояния, которого достиг древний мир.

А тем временем во всех странах заботятся о создании такого сильного воздушного флота, посредством которого можно было бы в один рейд разрушать города с миллионным населением.

Возможно-ли будет спасти культурные ценности и будут-ли они пощажены в следующие страшные войны, которые готовят обезумевшими правителями? Будут-ли считаться с пактом Рериха подписавшие его страны? На этот счет нас одолевают сильные сомнения.

За это время мы приобрели лишь слабый налет культурности. Мы все еще во власти варварских, зоологических инстинктов. В нас силен человек-зверь. Мы не застрахованы от появления новых Аттил и Чингиз-ханов. «Грядущий Хам» уже бесчинствует, устраивает публичные сожжения книг, хочет повернуть колесо истории вспять, снова погрузить человечество в беспросветную тьму дикости и невежества.

Мы все еще камнями побиваем наших творцов культуры — писателей, ученых, художников и т. д. Достоевского и Чернышевского мучили на каторге, Толстого отлучили от церкви, преследовали Пушкина и Лермонтова: произведения большей половины наших писателей не допускались в библиотеки. С пришествием к власти большевиков гонения на свободу мысли и слово не прекратились.

## ПАКТ И ЗНАМЯ МИРА Н. К. РЕРИХА

(Конвенция в Вашингтоне, посвященная знамени мира 17 и 18 ноября 1933 года).

Профессор Николай Константинович Рерих, всемирно известный художник, мыслитель, археолог, искусству которого посвящен Музей-Небоскреб, имени Рериха в Нью Йорке и который является основателем целого ряда культурных учреждений, известен также как творец всемирно гуманитарного проекта, имеющего целью охрану художественных и научных достижений человечества.

Еще в 1904 году он представил свои планы в связи с этим проектом русскому правительству. В самом начале Всемирной войны профессор Рерих вновь подчеркнул острую необходимость проведения этой идеи в жизнь, и наконец в 1929 году он обратился ко всем нациям с планом создать пакт для охраны сокровищ искусства и науки всего мира. Это предложение было опубликовано в Соединенных Штатах в газете «Нью Йорк Таймс», и в то же время профессор Рерих уполномочил д-ра Жоржа Шклявера — доктора Международного права и лектора парижского университета уложить пакт в Международный договор.

В 1930 году пакт был представлен и единогласно одобрен музейным комитетом Лиги Наций. В этом же году был основан «Комитет Имени Знамени Мира Рериха» в Нью Йорке и «Комитет Пакта Рериха» в Париже. В 1931 году было заложено основание «Интернационального Союза Пакта Рериха» под председательством г-на Камиль Тульпинк с центром в Брюгге, Бельгии. Профессор Н. К. Рерих был избран почетным председателем этих 3-х учреждений и председатель Гаагского Мирного Суда, д-р Адатчи был избран протектором Союза в Брюгге.

Две международных конференции, посвященные мировому признанию пакта Рериха, были ор-

ганизованы в Брюгге, первая в 1931 году, вторая в 1932 году.

Делегаты двадцати стран участвовали в этих конференциях.

Во время второй Брюгжской Конференции была также устроена Выставка Городов Искусства, на которой были представлены 23 страны. В это же время по инициативе г-на Тульпинка «Учреждение имени Рериха для Мира, Искусства, Науки и Труда» было основано в Брюгге.

Три вышеупомянутых комитета Знамени Мира организовали ряд лекций, выпустили ряд отчетов и проявили себя во многих общественных выступлениях.

Со всех концов мира были получены отклики, полные энтузиазма, тысячи приветственных писем и признаний от правительств, научных и художественных учреждений, женских организаций и известных государственных деятелей. Эти отклики, письма, приветственные послания были опубликованы в первом томе «Пакта Рериха». Выдающиеся представители культурного мира выразили свой энтузиазм и непреложное одобрение Пакту и в этом списке, высказавшихся за Пакт, мы встречаем такие имена, как король Бельгии Альберт, президент Чехословакии Массарик, М-ме Франклин Рузвельт, жена президента Соединенных Штатов, Морис Метерлинк, д-р Рабидранат Тагор, сэр С. В. Раман, сэр Жагадис С. Боше, министр земледелия Соединенных Штатов Уоллас, сенатор Копланд, сенатор Ричи, Барон де Таубе, профессор А. Бустаманте, проф. Р. Альтамира, проф. Луи Ле Фар, маршал Франциски Листей, герцогиня Сомерсетская, проф. Анекси и целый ряд других имен, столь же известных в международном значении, помимо длинного списка академий, начиная с Француз-

ской Академии, университетов всего мира, музеев и т. д.

В нынешнем году организуется Музей Рериха Конвенция в Вашингтоне, Соединенных Штатах, отель Мейфлаур, 17-го и 18-го ноября. Протектором этой конвенции состоит министр земледелия Соед. Штатов, Генри Уоллас, почетными президентами выбраны профессор и М-ме Рерих, почетным председателем сенатор Вагнер, председателем конвенции Луис Хорш, президент Музея Рериха. Председатель совета министров Кордель Холл посылает официальный адрес конвенции, который будет оглашен министром Уолласом. Свыше пятинадцати иностранных держав принимают официальное участие в конвенции. В списке почетных членов состоят президенты университетов со всех концов Америки, сенаторы, свыше 15 губернаторов штатов, представители конгресса, директора Музеев, Академий Наук, Искусств. Закладываются новые значительные вехи для международного признания Знамени Мира Рериха, которое уже развивается над многими учреждениями. Рисунок Знамени является три сферы в круге, алого цвета, на белом фоне.

Естественно, что необходимость такого флага очевидна не только во время войны, но и во все времена, ибо безконечный вандализм и уничтожение бесценных сокровищ происходит почти ежедневно. Таким образом этот флаг является мировым символом культуры.

Знамя Мира, уподобляясь флагу Красного Креста, предназначено для охраны всех центров искусств, наук, музеев, университетов, библиотек, школ, религиозных учреждений и прочих памятников мировой культуры.

В одной из своих статей, творец Знамени, профессор Н. К. Рерих пишет: «В то время как флаг Красного Креста служит охранению физического здоровья, наше Знамя Мира является протектором духовного здоровья человечества».



ин, бл. Нотсдама, полиция на-  
мерена была арестовать г-жу Ми-  
хаэлис за распространение ком-  
мунистической прокламации. Но  
так как в доме оказалось шестеро  
детей, то полиция арестовала му-  
жа коммунистки, А. Михаэлиса.

В Дессау начался процесс не-  
скольких коммунистов, обвиняю-  
щихся в убийстве фашистского  
ударника. Прокурор потребовал  
вынесения смертного приговора  
всем обвиняемым.

#### ВЕРХОВНЫЙ КОМИССАР УСПОКАИВАЕТ АРАБОВ.

ИЕРУСАЛИМ. — Верховный  
комиссар Палестины сэр А. Во-  
чоп заявил на конференции мэ-  
ров, что арабы не должны ду-  
мать, что они будут когда либо  
подчинены евреям.

Верховный комиссар также со-  
общил, что он создаст комиссию  
для расследования недавних без-  
порядков и запретит незаконную  
иммиграцию евреев в Палестину.

#### БОРЬБА С АНТИСЕМИТИЗ- МОМ.

БУХАРЕСТ. — Новое либе-  
ральное правительство, возглавля-  
емое И. Дуккой, распустило две  
антисемитские организации.

#### ГИБЕЛЬ 24 СОЦИАЛИСТОВ.

ГРАНАДА, Испания. — 16  
ноября близ Гранады погибли 24  
социалиста. Автобус, в котором  
находились социалисты, упал в  
ущелье с высоты 260 футов.

#### МИНИСТР ФИНАНСОВ ПОЛУ- ЧИЛ ОТПУСК.

ВАШИНГТОН. — Министр фи-  
нансов Вудин по случаю болезни  
получил двухмесячный отпуск.  
Обязанности министра финансов  
будет исполнять Г. Моргентау,  
стоявший во главе Фармерской  
Кредитной Ассоциации.

#### ПОНИЖЕНИЕ КУРСА ДОЛЛА- РА.

ВАШИНГТОН. — Вчера ун-  
ция золота стоила \$33.56. Англий-  
ский фунт стерлингов стоил  
\$5.47, французский франк 6.65  
сентов, канадский доллар \$1.01.

оны во всех промышленных пред-  
приятиях и бороться за повыше-  
ние заработной платы.

#### ЗАБАСТОВКА В БЕЙОННЕ.

БЕЙОНН, Н. Дж. — Вчера  
произошло столкновение между по-  
лицией и бастующими рабочими  
близ фабрики Американ Радиатор  
Ко. Во время столкновения было  
ранено несколько человек.

#### ПОЛОЖЕНИЕ НЕГРОВ В ЮЖ- НЫХ ШТАТАХ.

ВАШИНГТОН. — Правитель-  
ство решило начать борьбу про-  
тив увольнения с работ негров в  
южных штатах. До существова-  
ния НРА, негры во многих пред-  
приятиях зарабатывали от 3 до  
6 долларов в неделю. А когда  
был проведен закон о минимуме  
заработной платы, от 12 до 14  
долларов в неделю, то многие  
предприятия начали увольнять  
негров и замещать их белыми.

В результате этого, многие не-  
гры лишились всякого заработка  
и властям приходится оказывать  
им помощь.

#### Успехи М. Приходовой.

МЭЙПЛ ГАЙТС, О. — Моло-  
дая русская поэтесса Мария При-  
ходова, 4 года тому назад прие-  
хавшая в Америку, за свои успе-  
хи в средней школе получила  
стипендию на продолжение образо-  
вания в Оберлин Колледже. М.  
Приходова избрана также редак-  
тором школьной газеты.

В «Кливленд Ньюс» напечатана  
статья М. Приходовой, в которой  
она рассказывает о своей жизни  
в Сибири и о поездке в Америку.

За время своего проживания  
в Америке, М. Приходова напе-  
чатала много стихотворений в  
«Рассвете». Летом она посетила  
Всемирную выставку в Чикаго.

#### ГИБЕЛЬ 18 ЧЕЛОВЕК.

МОСКВА. — 6 ноября близ  
Славянска утонуло 18 человек. Ви-  
новники катастрофы преданы су-  
ду.

ны правительства, а предель-  
ный срок будут высланы из стра-  
ны все иностранцы, находящиеся  
в кубинских тюрьмах. Заключен-  
ные будут вывезены из Кубы на  
правительственном пароходе  
«Юнк».

Среди арестованных иностран-  
цев имеется много коммунистов.

#### ПАДЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ТОР- ГОВЛИ.

НЬЮ ЙОРК. — По данным  
Ассоциации Промышленников, в  
1932 году в Россию было вывезе-  
но из всех стран 2,300,211 мет-  
рических тонн товаров, против 2,  
855,900 тонн в 1930 году.

Стоимость советского импорта  
в 1932 году достигала 698,693,  
000 рублей, а в 1930 году 1,058,  
825 рублей.

#### ТЮРЕМНОЕ НАСЕЛЕНИЕ В ШАНХАЕ.

ШАНХАЙ. — В шанхайских  
тюрьмах имеется 10,600 заключен-  
ных. Статистика показывает, что  
из каждых 300 жителей один на-  
ходится в тюрьме.

#### ЧТО ДАСТ ОТМЕНА СУХОГО ЗАКОНА.

НЬЮ ЙОРК. — По предвари-  
тельным подсчетам, отмена сухо-  
го закона даст не только доход  
правительству, но и работу одному  
миллиону безработных.

В Нью Йорке после отмены  
сухого закона получат работу свы-  
ше 100,000 человек.

#### БАНДИТ ПЕРЕХИТРИЛ ПОЛИ- ЦИЮ.

ЧИКАГО. — Три отряда поли-  
цейских пытались арестовать ин-  
дианского бандита Д. Длингера.  
Бандит, однако, вырвался из по-  
лицейской засады и бежал на ав-  
томобиле со своей любовницей.

Полиция приписывает Длинге-  
ру целый ряд преступлений.

#### ОСУЖДЕНИЕ ДЕВУШКИ.

ЭДВАРДСВИЛЛЬ, Илл. —  
Стелла Кристов, 17 лет пригово-  
рена к тюремному заключению от  
1 до 14 лет за убийство почталы  
она Н. Весса.

наев равняется приблизительно  
2½ английских шиллингов. В Гер-  
мании продаются сейчас электри-  
ческие лампочки для карманных  
фонарей по 2 пфен. за штуку.  
Немецкие лампочки стоят 5 пфен.,  
из них 3 пфен. приходится на  
заработную плату. В японской  
промышленности электрических  
лампочек недельная заработная  
плата рабочего равняется зара-  
ботной плате немецкого рабочего  
за один день».

#### ЗАБАСТОВКИ НА ЯПОНСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ.

ТОКИО. — По данным япон-  
ского министерства внутренних  
дел, в забастовках, которые име-  
ли место на промышленных пред-  
приятиях за период январь-август,  
принимало участие 73,958 рабо-  
чих против 67,323 в соответствую-  
щем периоде 1932 года. Большин-  
ство забастовок было вызвано сни-  
жением заработной платы, при-  
чем забастовки носили ярко вы-  
раженный наступательный харак-  
тер.

#### КИЙ КОНФЛИКТ

На заседании меджлиса ми-  
нистр иностранных дел Каземи  
дал резкую оценку ответной ан-  
глийской ноте.

При общем одобрении медж-  
лиса Каземи сообщил, что персид-  
ское правительство заявило про-  
тест по следующим вопросам:

«1) по поводу вооруженного  
вмешательства английских море-  
ских властей в происходящее на  
персидской территории, 2) по по-  
воду упоминания в нескольких  
местах английской ноты о том,  
что Басейду и прибрежные воды  
являются якобы английской зо-  
ной, и 3) по поводу недопустимо-  
го действия английских властей  
в отношении персидского должност-  
ного лица».

английского правительства.

## ОПЕРНЫЕ И БАЛЕТНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ПЕТРОГРАДСКИХ ТЕАТРОВ

ПЕТРОГРАД. — Ближайшими  
премьерами Петроградского теат-  
ра оперы и балета являются:  
«Трубадур» Верди и «Садко»  
Римского-Корсакова.

Возобновляется опера С. С.  
Прокофьева «Любовь к трем апель-  
синам» и готовится «Валькирии»  
Вагнера.

Театр работает над созданием  
оригинальной советской оперы на  
тему о крепостном театре в Рос-  
сии XVIII века (музыка В. В.  
Щербачева, либретто Спасского,  
условное название «Анна Колосо-  
ва»). В работе также опера Л.  
Книппера «Сорок первый» (либ-  
ретто сделано по рассказу В.  
Лаврентьева) и детская опера А.  
Пейсина «Шелонь».

Балет готовит «Шелкунчика»  
Чайковского, «Бахчисарайский  
фонтан» (музыка Б. В. Астафье-  
ва, либретто Н. Волкова по одно-  
именной пушкинской поэме) и  
«Тиль Эреншпигель» композито-  
ра М. О. Штейнберга по сценар-  
ию Б. Гусмана.

Ближайшие премьеры Петро-  
градского малого оперного театра:  
«Леди Макбет Мценского уезда»  
Д. Шостаковича, «Пиковая да-

ма» Чайковского и оперетта Оф-  
фенбаха «Перикола». Намечают-  
ся новая постановка балета Де-  
либа «Коппелия» (балетмейстер  
Ф. В. Лопухов) и создание спек-  
такля на советскую тематику на  
материале музыки Д. Шостакови-  
ча к «Волгу».

#### ПЕРВЫЕ СОВЕТСКИЕ КОНЦЕР- ТНЫЕ РОЯЛИ.

ПЕТРОГРАД. — Петроград-  
ская фабрика роялей «Красный  
Октябрь» приступила к изготов-  
лению первых двух концертных  
роялей. Один из них изготовляет-  
ся по проекту Петроградского на-  
учно-исследовательского инсти-  
тута музыкальной промышленнос-  
ти; конструкция другого разрабо-  
тана самими специалистами фаб-  
рики. Работа выполняется в удар-  
ном порядке с таким расчетом,  
чтобы выпустить рояли к 1 ян-  
варя 1934 г.

#### РЕДКИЙ МЕТАЛЛ.

МОСКВА. — Геологическая  
экспедиция нашла в пустыне  
Кзил-Кум, близ Аральского моря,  
редчайший металл — танталум.



New-York Herald  
22 oct. 1933

### BANNER TO PROTECT MONUMENTS IS CHOSEN

A banner consisting of three red circles on a white field is to be flown from historic monuments in times of war to guarantee their protection if a project in connection with the third International Conference for the Roerich pact, to be held in Washington, D.C., on November 17, is accepted by a vote of the various nations.

This was revealed at a press meeting yesterday at the European centre of the Roerich Museum, 12 rue de Poitiers, when the banner was shown and several prominent men spoke, telling the object of the movement.

### People Here and There

Captain Dzamboulat-Dzanti, well-known author and research worker in the fields of Caucasian folklore and Ossetian language, has been entrusted by the European centre of the Roerich Museum with the mission to represent the centre at the Washington convention of the Roerich pact, which is to meet November 17. The convention has for its aim the promotion of the ideal of the Roerich pact for the protection of historical monuments and works of art in time of war. Secretary of Agriculture Henry G. Wallace is protector of the convention; Senator Robert Wagner of New York, honorary chairman, and Professor Nicholas de Roerich, the initiator of the pact, is honorary president. Captain Dzamboulat-Dzanti sailed Saturday on the United States liner President Roosevelt.

New-York Herald  
7 novembre 1933





Paris. The next year saw the foundation of the "Union Internationale pour le Pacte Roerich" under the presidency of M. Camille Tulpinck, with its seat at Bruges, Belgium. Prof. Nicholas Roerich was elected Honorary President of all these three bodies and the President of the Hague Court of International Justice M. Adatci accepted the Protectorship of the Union in Bruges.

The International Conferences dedicated to the promulgation of the Roerich Pact were organized, both in Bruges, the first in 1931 and the second in 1932, at which delegates of over 20 countries participated.

At the same time the second Bruges International Conference and Exhibition of Art Cities took place, at which 23 countries were represented.

At the same time, on M. C. Tulpinck's initiative, the "Foundation Roerich pro Pace, Arte, Scientiae et Labori" was inaugurated in Bruges.

All three Banner of Peace Committees held lectures, published reports and arranged many manifestations, as for instance the Pageant of the Shakesperian Association of Roerich Society in Central Park in New-York.

Enthusiastic response came in ~~flux~~ from all parts of the world and thousands of letters of appreciation and endorsement were received from Governments, scientific and artistic institutions, women's organizations and leading statesmen. These opinions were published in form of Vol. I of the "Roerich Pact Book." Almost all leading men in the world of culture have expressed their appreciation and enthusiasm for the Pact, and we find in this list of adherers such prominent names as



## Envoys of 34 Nations Back Culture Flag

**Pact Behind New Banner to Defend World Art Expected Today.**

Representatives of 34 nations gathered in Washington yesterday to promote an international agreement for protection of artistic, scientific and educational institutions in time of war.

The pact, which it is expected will be unanimously adopted at this morning's final session, would provide for the neutrality of any institution flying the banner of culture, a neutrality similar to that enjoyed by hospitals and clinics flying the red cross.

Sponsored by the Roerich Museum of New York, the convention is being held in the United States for the first time. Two previous gatherings have been held in Belgium.

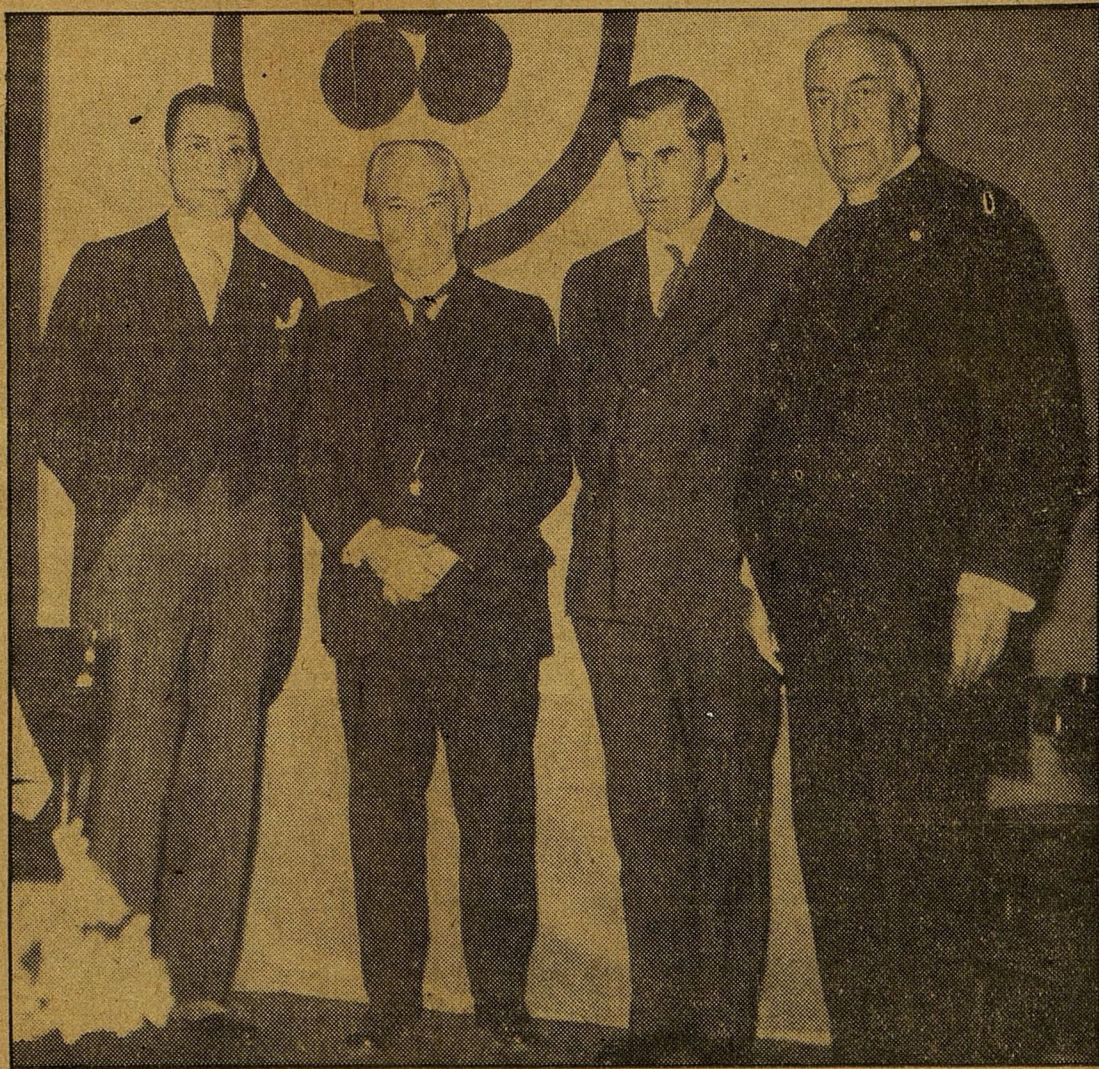
### Hull Message Read.

The meeting was opened by Secretary of Agriculture Wallace, who read a message from Secretary of State Hull, now on his way to Montevideo.

"I have learned with interest and personal satisfaction of the efforts now being made for the protection and preservation of the educational, artistic and scientific works in every country during any period of hostilities in which they might be subject to destruction or injury," said the Secretary of State.

"While there are in existence certain agencies for the protection of such works, I am in entire sympathy with the objects for which the meeting you are now attending was called, and I would be grati-

## Peace Society Opens International Convention Here



Underwood & Underwood.

*Louis L. Horsch, president of the Roerich Museum and chairman of the International Convention of the Roerich Pact and Banner of Peace, which opened at the Mayflower yesterday. Dr. Ales Hrdlicka, noted Smithsonian anthropologist; Secretary of Agriculture Wallace and Bishop James E. Freeman are shown with Horsch.*



# United States Recognition of Russia

## Key Highlights

**GANDHA.**  
 would restrain persons in govern-  
 njure the tranquillity, prosperity,  
 States, and from any act to incite  
 ut by force a change in the politi-  
 States. Formation of or residence  
 hat has these things as its purpose

**IGION.**  
 States strives to protect its na-  
 and religious worship and said the  
 a to permit Americans to conduct  
 and to lease or erect houses of

**RIGHTS.**  
 United States citizens the same  
 n most favored in this respect."

**AIMS.**  
 es not to make claims with respect  
 ts in which Russia or its nationals  
 interest and with respect to acts  
 ment of the United States relating  
 ons of any government of Russia

4. "The right to collect from their  
 coreligionists \* \* \* voluntary  
 offerings for religious purposes."

This right is supported by the fol-  
 lowing law:

Members of groups of believers  
 and religious societies may raise  
 subscriptions among themselves and  
 collect voluntary offerings, both in  
 the place of worship itself and out-  
 side it, but only amongst the mem-  
 bers of the religious association

## Religious Freedom and Protection of Nationals in Russia Assured President; Accord Is Reached in Debts Controversy.

shall be entitled to bury their dead  
 in accordance with their religious  
 practice in burial grounds estab-  
 lished and maintained by them  
 with the approval of the compe-  
 tent authorities, so long as they  
 comply with the police regulations  
 of the other party in respect of  
 buildings and public health."

Furthermore, I desire to state  
 that the rights specified in the  
 above paragraphs will be granted  
 to American nationals immediately  
 upon the establishment of rela-  
 tions between our two countries.

Finally, I have the honor to in-  
 form you that the Government of  
 the Union of Soviet Socialist Rep-  
 ublics, while reserving to itself  
 the right of refusing visas to  
 Americans desiring to enter the  
 Union of Soviet Socialist Repub-  
 lics on personal grounds, does not  
 intend to base such refusals on the  
 fact of such persons having an ec-  
 clesiastical status.

### 7. FROM LITVINOFF:

Following our conversations I  
 have the honor to inform you that  
 the Soviet Government is prepared  
 to include in a consular convention  
 to be negotiated immediately fol-  
 lowing the establishment of rela-  
 tions between our two countries  
 provisions in which nationals of the  
 United States shall be granted  
 rights with reference to legal pro-  
 tection which shall not be less fa-  
 vorable than those enjoyed in the  
 Union of Soviet Socialist Republics  
 by nationals of the nation most fa-  
 vored in this respect. Furthermore,  
 I desire to state that such rights  
 will be granted to American na-  
 tionals immediately upon the estab-

lishment of the appropriate state enterprises, be-  
 made known to outsiders. (This  
 principle applies primarily to in-  
 formation concerning economic  
 trends and tendencies.)"

### 10. FROM LITVINOFF:

Following out conversations I  
 have the honor to inform you that  
 the government of the Union of  
 Soviet Socialist Republics agrees  
 that, preparatory to a final settle-  
 ment of the claims and counter-  
 claims between the governments of  
 the Union of Soviet Socialist Re-  
 publics and the United States of  
 America and the claims of their na-  
 tionals, the government of the  
 Union of Soviet Socialist Republics  
 will not take any steps to enforce  
 any decisions of courts or initiate  
 any new litigations for the amounts  
 admitted to be due or that may be  
 found to be due it, as the successor  
 of prior governments of Russia, or  
 otherwise, from American nationals,  
 including corporations, companies,  
 partnerships or associations, and  
 also the claim against the United  
 States of the Russian volunteer  
 fleet, now in litigation in the United  
 States Court of Claims, and will not  
 object to such amounts being as-  
 signed and does hereby release and  
 assign all such amounts to the Gov-  
 ernment of the United States, the  
 government of the Union of Soviet  
 Socialist Republics to be duly noti-  
 fied in each case of any amount  
 realized by the Government of the  
 United States from such release and  
 assignment.

The government of the Union of  
 Soviet Socialist Republics further  
 agrees, preparatory to the settle-  
 ment of the claims, to above, not to re-

## Curb on Japan Seen in Soviet And U. S. Pact

### Senators Are Divided on Benefits; Reid Warns Against Loans.

Improvement of possibilities for  
 world peace will result from Ameri-  
 can recognition of the Soviet Union,  
 qualified observers predicted last  
 night.

Diplomats said Japan's expansion  
 on the Asiatic mainland and in Pa-  
 cific islands probably would be re-  
 tarded, due to increased prestige for  
 Russia and to the prospect of Sov-  
 iet-American cooperation to pro-  
 tect mutual interests in the Orient.  
 Broad modification of Japanese for-  
 eign policy might follow.

"I have no objection to recogni-  
 tion," said Senator Reed, of Penn-  
 sylvania, a leading Republican  
 spokesman, "provided it does not  
 call for the lending of money to the  
 U. S. S. R. by any Government  
 agency. Russia is in default to  
 France, and it would be unwise to  
 lend her any money."

### Kean Also Opposes Loans.

Senator Kean (Republican), New  
 Jersey, joined Reed in his stand  
 against loans, saying:

"If the United States lends Russia  
 a large amount of money to finance  
 trade, I'm opposed to recognition.  
 In that case Russia would get the  
 goods and we would get nothing  
 except a piece of paper. The tax-  
 payers eventually would pay the  
 bill."

Senator Reynolds (Democrat),  
 North Carolina.—"My impression of  
 Russia is extremely favorable. I



symbol such as the banner of peace as a substitute for effective action in the world of hard economic facts," said the Secretary. "But I do say that it is time for the idealists who make the reality of tomorrow to rally around an international flag of cultural unity." 5

### **Pan American Official Speaks.**

Dr. E. Gil-Borges, acting director of the Pan American Union, said preservation of cultural institutions was the only method of assuring the continuity of civilization.

"Very often a book is the only remaining link between the past and the present," he said, "and these fragile threads have preserved the continuity of history."

Prof. Ralph V. D. McGoffin, president of the Archaeological Institute of America, declared "only two human activities speak the same language throughout the world—art and science."

The proposed banner is a red circle enclosing three red spheres, which stand out on a white background. The spheres are symbolic of art, science and education.

Others who addressed the convention were Bishop J. E. Freeman, Representative Sol Bloom, Dr. Ales Hrdlicka, Senator J. P. Pope, Senator William H. King, Rear Admiral J. K. Taussig and Dr. James Brown Scott.



... The President has given the Russian situation careful attention and has had competent advisers. I feel sure his decision is for the best interests of the United States."

Senator Gore (Democrat), Oklahoma.—"We have got to trade our way out of this depression. A market should be found in Russia for our goods and I am in favor of recognizing any nation that provides that trade."

Smith W. Brookhart, farm administration adviser on Russian trade possibilities.—"Russia can absorb much of our surplus cotton, pork and pork products. It will be necessary to extend credit, but the Soviet government is the best credit risk among the nations of the world, with the exception of the United States."

### Capitol Hill Pleased.

Favorable comment predominated on Capitol Hill, according to the Associated Press. Senator Wagner (Democrat), New York, called it an "enlightened step," adding, "It will prove an effective contribution to efforts to bring about universal peace."

Senator Thomas (Democrat), Oklahoma — The United States, through recognition, stands to increase its foreign trade materially.

Senator Nye (Republican), North Dakota—I think the recognition of Russia constitutes a forward step in the course of world



THE HYDERABAD BULLETIN, FRIDAY, NOVEMBER 17, 1933. 76

CONVENTION OF THE BANNER OF PEACE

Meeting in Washington

( From a correspondent )

37

To-day in Washington U.S.A. there takes place the Convention of the Banner of Peace, dedicated to the promotion of the Roerich Pact for the preservation of treasures of Art and science.

Several magazines and newspapers in the U.S.A. and Europe have dedicated their numbers in advance to this epoch-making event in the field of humanitarianism and culture.

Prof. Nicholas Roerich, world renowned artist, philosopher and archaeologist, to whose art skyscraper Museum has been dedicated in New-York and who is the founder of many cultural institutions, conceived the great salutary idea of the protection of artistic and scientific achievements of humanity, as far back as in 1904, when he advanced the first proposals in this respect to the Russian Imperial Government. In the beginning of the Great War Prof. Roerich again emphasized the necessity of the same idea and finally in 1929 he proposed to the nations to establish a Pact for preservation of treasures of Art and Science of the world. This proposal was made public in the U.S.A. through the "New-York Times" and at the same time, Prof. Roerich commissioned Dr. Georges Chklaver, Doctor of Laws and Lecturer of the Paris University, to draft the legal form of this Pact.

The Pact in 1930 was submitted to and unanimously approved by the Museum's Committee of the League of Nations. In the same year were founded the "Committee of the Roerich Banner of Peace" in New-York and the "Comite pour le pacte Roerich" at



Paris. The next year saw the foundation of the "Union Internationale pour le pacte Roerich" under the presidency of M. Camille Tulpinck, with its seat at Bruges, Belgium. Prof. Nicholas Roerich was elected Honorary President of all these three bodies and the President of the Hague Court of International Justice M. Adatci accepted the Protectorship of the Union in Bruges.

The International Conferences dedicated to the promulgation of the Roerich Pact were organized, both in Bruges, the first in 1931 and the second in 1932, at which delegates of over 20 countries participated.

At the same time the second Bruges International Conference and Exhibition of Art Cities took place, at which 23 countries were represented.

At the same time, on M. C. Tulpinck's initiative, the "Foundation Roerich pro Pace, Arte, Scientiae at Labor" was inaugurated in Bruges.

All three Banner of Peace Committees held lectures, published reports and arranged many manifestations, as for instance the Pageant of the Shakesperian Association of Roerich Society in Central Park in New-York.

Enthusiastic response came in ~~forth~~ from all parts of the world and thousands of letters of appreciation and endorsement were received from Governments, scientific and artistic institutions, women's organisations and leading statesmen. These opinions were published in form of Vol. I of the "Roerich Pact Book." Almost all leading men in the world of culture have expressed their appreciation and enthusiasm for the Pact, and and we find in this list of adherers such prominent names as



H.M. King Albert of Belgium, President Masaryk, Mrs. Franklin D. Roosevelt, Marshal Lyautey, Maurice Maeterlinck, Dr. Rabin-dranath Tagore, Sir C. V. Raman, Sir Jagadis Bose, Secretary H. A. Wallace, Senator Copeland, Senator Ricci, Baron de Taube, Prof. A. Bustamants, Prof. R. Altamira, Prof. Louis Lefur, H.G. The Duchess of Somerset, Prof. Anesaki and a long row of others such similar names of international standing followed by a list of Academies, headed by the Academic Francaise and by the world's universities, museums etc., etc.

The present year sees the inauguration of a Convention at Washington, U.S.A. on November 17th, which will be an important milestone for the Roerich Banner of Peace which is unfurled over several institutions.

The Banner as such represents three spheres within a circle in Majenta colour, on white background.

Naturally such a Banner is needed not only in time of war but at all times because innumerable vandalisms and destructions of irreparable treasures take place almost daily. Thus the Banner is an epoch-making sign of Culture. Leon Dabo, renowned artist in endorsing the Roerich Peace Banner said: "If we can have this Banner accepted by all nations to protect the beautiful, the precious, the exuberances of the human soul as expressed by the brain and hand of man, it will be the greatest contribution of the spirit of humanity and the spirit of culture which man has introduced into the world in the last thousand years..... A nation is judged by its poets, its artists and scientists not by its captains of industry."

In emphasizing the great spiritual power of Nicholas Roerich, Dr. Charles Fleischer, writer and lecturer, said:



49

"You must have noted how consistently each one of the tributes read to us by the Chairman, sounded the same note of spirit, in trying to describe Nicholas Roerich. Indeed, I feel that Roerich himself symbolizes the dominance of spirit. He is absent to-night in body, yet he is just as really present as though he were here sitting on this platform; so dominant is his spirit."

Dr. Fleischer cited the Roerich Museum and its affiliated institutions as just so many fruits of the creative spirit of Roerich genius....."Just so many shining proofs that his spirit is omnipotent and omnipresent, all powerful everywhere."

This Banner of Peace, similarly to the flag of the Red Cross, is intended to protect all centres of Art and science, Religious Monuments and all the world's cultural values. As the founder Prof. Nicholas Roerich states in his address:

"What the Red Cross flag is for the preservation of physical health, our Banner of Peace is as Protector of the spiritual health of humanity."

-----



THE HYDERABAD BULLETIN, FRIDAY, NOVEMBER 17, 1933.

CONVENTION OF THE BANNER OF PEACE

Meeting in Washington

( From a correspondent )

510  
37

To-day in Washington U.S.A. there takes place the Convention of the Banner of Peace, dedicated to the promotion of the Roerich Pact for the preservation of treasures of Art and science.

Several magazines and newspapers in the U.S.A. and Europe have dedicated their numbers in advance to this epoch-making event in the field of humanitarianism and culture.

Prof. Nicholas Roerich, world renowned artist, philosopher and archaeologist, to whose art skyscraper Museum has been dedicated in New-York and who is the founder of many cultural institutions, conceived the great salutary idea of the protection of artistic and scientific achievements of humanity, as far back as in 1904, when he advanced the first proposals in this respect to the Russian Imperial Government. In the beginning of the Great War Prof. Roerich again emphasized the necessity of the same idea and finally in 1929 he proposed to the nations to establish a Pact for preservation of treasures of Art and Science of the world. This proposal was made public in the U.S.A. through the "New-York Times" and at the same time, Prof. Roerich commissioned Dr. Georges Chklaver, Doctor of Laws and Lecturer of the Paris University, to draft the legal form of this Pact.

The Pact in 1930 was submitted to and unanimously approved by the Museum's Committee of the League of Nations. In the same year were founded the "Committee of the Roerich Banner of Peace" in New-York and the "Comite pour le pacte Roerich" at



4  
12

H.M. King Albert of Belgium, President Masaryk, Mrs. Franklin D. Roosevelt, Marshal Lyautey, Maurice Maeterlinck, Dr. Rabin-dranath Tagore, Sir C. V. Raman, Sir Jagadis Bose, Secretary H. A. Wallace, Senator Copeland, Senator Picci, Baron de Taube, Prof. A. Bustamante, Prof. R. Altamira, Prof. Louis Lefur, H.G. The Duchess of Somerset, Prof. Anesaki and a long row of others such similar names of international standing followed by a list of Academies, headed by the Academic Francaise and by the world's universities, museums etc., etc.

The present year sees the inauguration of a Convention at Washington, U.S.A. on November 17th, which will be an important milestone for the Roerich Banner of Peace which is unfurled over several institutions.

The Banner as such represents three spheres within a circle in Majenta colour, on white background.

Naturally such a Banner is needed not only in time of war but at all times because innumerable vandalisms and destructions of irreparable treasures take place almost daily. Thus the Banner is an epoch-making sign of Culture. Leon Babo, renowned artist in endorsing the Roerich Peace Banner said: "if we can have this Banner accepted by all nations to protect the beautiful, the precious, the exuberances of the human soul as expressed by the brain and hand of man, it will be the greatest contribution of the spirit of humanity and the spirit of culture which man has introduced into the world in the last thousand years..... A nation is judged by its poets, its artists and scientists not by its captains of industry."

In emphasizing the great spiritual power of Nicholas Roerich, Dr. Charles Fleischer, writer and lecturer, said:



8  
13

"You must have noted how consistently each one of the tributes read to us by the Chairman, sounded the same note of spirit, in trying to describe Nicholas Roerich. Indeed, I feel that Roerich himself symbolizes the dominance of spirit. He is absent to-night in body, yet he is just as really present as though he were here sitting on this platform; so dominant is his spirit."

Dr. Fleischer cited the Roerich Museum and its affiliated institutions as just so many fruits of the creative spirit of Roerich genius....."Just so many shining proofs that his spirit is omnipotent and omnipresent, all powerful everywhere."

This Banner of Peace, similarly to the flag of the Red Cross, is intended to protect all centres of art and science, Religious Monuments and all the world's cultural values. As the founder Prof. Nicholas Roerich states in his address:

"What the Red Cross flag is for the preservation of physical health, our Banner of Peace is as Protector of the spiritual health of humanity."

-----



## ROERICH BANNER OF PEACE UNFURLED

Dr. Cousin explains significance  
(Associated Press)

Madanapalle, Nov. 17.

At the usual daily dedication of the Madanapalle College in the Beasant Hall to-day, there was an interesting ceremony of unfurling the Roerich Banner of Peace corresponding to the World Convention of the Banner which meets the same day in Washington.

Dr. James H. Cousins, the Principal of the College explained briefly the significance and symbolism of the banner which consists of three small spheres within a red circle. It is the invention of Nicholas Roerich, the famous painter and philosopher and its intention is to protect and preserve all places of beauty, and to bring about the much cherished world peace through culture. The college flag representing the ideal of spiritual unity was also unfurled on the same occasion by Mr. R. Seshagiri Rao.

-----



## ROERICH BANNER OF PEACE UNFURLED

Dr. Cousin explains significance

(Associated Press)

Madanapalle, Nov. 17.

At the usual daily dedication of the Madanapalle College in the Beasant Hall to-day, there was an interesting ceremony of unfurling the Roerich Banner of Peace corresponding to the World Convention of the Banner which meets the same day in Washington.

Dr. James H. Cousins, the Principal of the College explained briefly the significance and symbolism of the banner which consists of three small spheres within a red circle. It is the invention of Nicholas Roerich, the famous painter and philosopher and its intention is to protect and preserve all places of beauty, and to bring about the much cherished world peace through culture. The college flag representing the ideal of spiritual unity was also unfurled on the same occasion by Mr. R. Seshagiri Rao.

-----

40  
spane  
15



Суббота 25 Nov 1933 16

# КОНВЕНЦІЯ ПАКТА И ЗНАМЕНИ МИРА РЕРИХА.

## ОБРАЩЕНИЕ К ПРЕЗИДЕНТУ РУЗВЕЛЬТУ И ПРАВИТЕЛЬСТВАМ ВСЕГО МИРА О ПРИЗНАНИИ ПАКТА И ЗНАМЕНИ МИРА Н. К. РЕРИХА ДЛЯ ОХРАНЫ СОКРОВИЩ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

Третья международная конвенция, посвященная Пакту и Знамени мира Рериха в Вашингтонѣ закончила свою послѣднюю сессию 18-го ноября, предложив резолюцію президенту Соединенных Штатов и правительствам всего мира о признаніи Пакта и Знамени мира Рериха.

Резолюція эта была единогласно принята представителями и делегатами 33-х стран, а также представителями культурных учреждений всего мира, участвовавшими в конвенции.

В конвенции приняли участие слѣдующія страны: Аргентина, Бразилія, Чили, Колумбія, Коста Рико, Чехословакія, Доминиканская республика, Эквадор, Греція, Гватемала, Гондурас, Ирландія, Японія, Литуанія, Никарагуа, Панама, Парагвай, Персія, Перу, Польша, Португалія, Испанія, Швейцарія, Венецуэла, Югославія.

Наблюдатели были посланы Бельгіей, Италией, Нидерландами, Турціей, Франціей и Албаніей.

Министр земледѣлія США Генри Воллас был протектором конвенции, являясь также представителем государственнаго секретаря Корделля Хол, привѣтствіе котораго он огласил перед конвенціей.

Сенатор Вагнер был почетным председателем конвенции, м-ме Е. И. Рерих и проф. Рерих были объявлены почетными президентами конвенции, Луис Л. Хорш, прези-

дент музея Рериха, исполнял должность председателя конвенции.

В числѣ ораторов, кромѣ министра земледѣлія Волласа и делегатов - представителей иностранных держав, были слѣдующія лица: Л. Л. Хорш, епископ Ж. Фриман, Леон Дабэ, конгрессмен С. Блюм, д-р А. Хрдличка, сенатор Ж. Поп, проф. Ральф Магоффин, З. Г. Лихтман, д-р Генри Форман, епископ Ж. Райан, д-р Гильборгес, Н. С. Хорш, сенатор Кинг, адмирал Ж. Таузиг, д-р Ж. Б. Скотт, Э. Ж. Лихтман, д-р Ф. Робинзон, Ф. Р. Грант, д-р Я. Новак, М. М. Лихтман, д-р Ф. Кеттнер, Г. Д. Гребенщиков, Ж. П. Стокс, м-ме Г. М. Пуль, Анагарика Лассекракриа, Д. Дзанги, ген. де Лион, д-р Э. де Марней Барух,

синьора К. Ли, д-р Флайшер и друг.

Пакт и Знамя мира были созданы проф. Н. К. Рерихом в 1929-м году.

Предыдущія двѣ конвенции имѣли мѣсто в Брюгге, Бельгіи, в 1931 и 1932 годах.

Третья международная конвенция в Вашингтонѣ является новым звеном для закрѣпленія культурной связи между Америкой и иностранными государствами.

С признаніем этого проекта націями всего мира, всё художественные, научные, религиозные, культурные Центры будут признаны нейтральной территоріей и Знамя мира Рериха будет развѣваться над ними, как знак их неприкосновенности.



SWARAJYA THURSDAY NOVEMBER 30, 1933.

45  
45  
17

WASHINGTON WORLD PEACE CONVENTION

Roerich Pact Adopted

America's Cables to Dr. Cousins

(Associated Press)

Madanapalle, Nov. 29.

Dr. James H. Cousins has received copies of the following cables from Washington reporting the Convention there in furtherance of world peace through culture and the acceptance of a pact to adopt the Roerich Banner of Peace to be flown over a cultural institutions in times of war or local disturbance as a sign of immunity from violence.

The cables read:-

"With the participation of 32 nations the Convention to-day unanimously passed a resolution recommending the adoption of the Roerich Peace Pact by America and world nations. The Convention is a brilliant success, with splendid addresses. Numerous delegates of the nations pledged adherence. The Convention resolved to hail the creator Nicholas Roerich and passed a resolution of thanks for his great address. A permanent committee was organised by the Convention. Japan's hoisting of Roerich Flag was acclaimed."

Secretary of State, Wallace, Professor Mogofin (New-York University), Dr. Borges, (Director-General, Pan American Union) and Mr. L. Horsch, President of Roerich Museum, presented President Roosevelt with the resolution.

-----



SWARAJYA THURSDAY NOVEMBER 30, 1933.

WASHINGTON WORLD PEACE CONVENTION

ROERICH PACT ADOPTED

America's Cable to Dr, Cousins.

(Associated Press)

Madanapalle, Nov. 29.

Dr. James H. Cousins has received copies of the following cables from Washington reporting the Convention there in furtherance of world peace through culture and the acceptance of a pact to adopt the Roerich Banner of Peace to be flown over a cultural institutions in times of war or local disturbance as a sign of immunity from violence.

The Cables read:-

"With the participation of 32 nations the Convention to-day unanimously passed a resolution recommending the adoption of the Roerich Peace Pact by America and world nations. The Convention is a brilliant success with splendid addresses. Numerous delegates of the nations pledged adherence. The Convention resolved to hail the creator Nicholas Roerich and passed a resolution of thanks for his great address. A permanent committee was organised by the Convention. Japan's hoisting of Roerich flag was acclaimed."

Secretary of State, Wallace, Professor Mogofin (New-York University), Dr. Borges, (Director-General, Pan-American Union) and Mr. L. Hobsch, President of Roerich Museum, presented President Roosevelt with the resolution.

46  
45/18



46 19 78

ROERICH PEACE BANNER

Some little time ago we spoke in our leader about the Peace Banner designed by that Russian artist and thinker, Nicholas Roerich, who has now become an almost universal celebrity. We wished therein that nations would unanimously adopt the banner and hoist it at every public building to cultivate what we called peace-mentality. We are now in a position to say on the authority of a cable received recently from America that the Washington Convention which met on 17th. November unanimously accepted the banner. This Convention was attended by the representatives of as many as 34 countries. The Convention was a brilliant success and splendid addresses were given, numerous delegates pledging adherence and thanking Roerich for his great address.

The resolution was then presented to President Roosevelt by Secretary, Mr. Wallace, Prof. Magoffin (New-York University), Dr. Borge s (Director-General, Pan-American Union) and President of Roerich Museum, Horsch, President Roosevelt was most responsive and expressed thanks to Professor Nicholas Roerich for his message.

-----



19  
46  
20

ROERICH PEACE BANNER

Some little time ago we spoke in our leader about the Peace Banner designed by that Russian artist and thinker, Nicholas Roerich, who has now become an almost universal celebrity. We wished therein that nations would unanimously adopt the banner and hoist it at every public building to cultivate what we called peace-mentality. We are now in a position to say on the authority of a cable received recently from America that the Washington Convention which met on 17th. November unanimously accepted the banner. This Convention was attended by the representatives of as many as 34 countries. The Convention was a brilliant success and splendid addresses were given, numerous delegates pledging adherence and thanking Roerich for his great address.

The resolution was then presented to President Roosevelt by Secretary, Mr. Wallace, Prof. Magoffin (New-York University), Dr. Borges (Director-General, Pan-American Union) and President of Roerich Museum, Horsch, President Roosevelt was most responsive and expressed thanks to Professor Nicholas Roerich for his message.

-----