

ОКОЛО ФЛАГА МИРА РЕРИХА.

Письмо в редакцию Нового Русского Слова.

М. Г. г-н Редактор.

В номере Н.Р.С. от 7 Сентября на первой странице по несомненному недосметру редакции перепечатана, видимо из европейских газет, заметка в которой, ~~ссылаясь~~ в связи с всемирной конференцией в Брюгге по поводу пакта Рериха об охране искусств и науки во время войны и даже во время мира, говорится, будто Американский музей имени Рериха находится под влиянием Советов и т.д.

Позвольте мне, как ближайшему сотруднику проф. Н.К. Рериха в его культурной работе в течении последних восьми лет, выразить самый решительный протест против этой явной нелепости. Я протестую не только потому, что Н.К. Рерих находится сейчас на Гималаях и лишен возможности лично опровергнуть подобные вымыслы, но и потому, главным образом, что в эти подлые годы разрушительной безответственности и сатанинского безбожия, какие то темные гомункулы, стараются бросить грязь как раз в самые светлые алтари культуры, к числу которых несомненно принадлежит и НьюЙоркский Музей имени нашего славного русского художника и мыслителя Н.К. Рериха. Смело громко заявить, что не Советы или иные цари государства могут как то влиять на такое учреждение, не именно это самое учреждение по качеству его светлой работы и подвига должно влиять на государства и на все потерявшее светлые пути и сбившее с толку человечество. Надо удивляться, какое мужество и какой стоицизм проявляет наш славный соотечественник Рерих в своем смелом ~~содержании~~ <sup>благотворении</sup> и Светлым истокам жизни и в строительстве лучшего, ~~духовного~~ <sup>духовного</sup> строительства. Вам несомненно известно, с каким энтузиазмом принят Рериховский флаг мира в Америке и в Европе и в Азии и вся вина Рериха, быть может только в том, что его идеи переросли современность и стали всемирными. Неугомонный искатель духовных истин, автор безсчетного количества распространенных по всему миру творений кисти и пера, автор книги Пути Благословения, автор целой панорамы картин на тему об Учителях Света, горячий почитатель великого подвижничества и строительства Св. Св. Св. Радонежского, строитель многих храмов и наконец автор только что законченной новой книги Держава Света, которая в ближ. будущем выйдет на нескольких языках - неужели этот изумительный человек должен еще как то доказывать свое поведение и непричастность к ~~безбожной и тлетворной, разрушительной работе дикомундизма и всех прочих измов, какие бы флаги они ни выкидывали.~~ <sup>Коллекции Советского</sup> Меня удивляет, что многие русские люди, вместо того, чтобы с гордостью следить за творческой работой Рериха и изучать его творения, как это делают уже во многих чужих странах, они стараются бросить тень на ~~самое~~ <sup>самое</sup> светлое имя и тем самым, конечно, вредят и делу культуры и самим себе. ~~Выводы из книги Рериха~~ <sup>Выводы из книги Рериха</sup>

Хочу верить, г. Редактор, что Вы поместите это мое письмо в Вашей газете без сокращений и вместе с тем не откажете напечатать в русском переводе заметку, появившуюся в Нью Йорк Тайме от 11 Сент., из которой видно, с каким благостным чувством относится население самого города Брюгге, где происходит конференция о флаге Мира Рериха. Кроме того, мне кажется и Вам небезызвестны как идеи Рериха, так и работа учреждений его имени, всюду утверждающих славу начала духовной культуры, которую советы кощунственно и всюду попирают.

Примите уверения в готовности к услугам