

Mag. un. O. Siktars
2 P Lager Glasenbach
bei Salzburg
Oesterreich - Thutria

Аноноуварсаелити
Г-н Дзелзит!

В связи с Вашим запросом по делу о ликвидации общества Музея Рериха в г. Риге могу сообщить Вам следующее:

Летом 1940 года, после прихода большевиков, когда были закрыты и ликвидированы все существующие общества, было закрыто также об-во Музея Рериха, и в качестве ликвидаторов таковыми назначены воспитанник Академии художеств Б. Кундзиня и меня. Об-ву принадлежали картины и другие произведения искусства, в том числе около 50 картин Рериха в оригинале, довольно богатая библиотека, только что изданная монография Рериха на русском языке и квартирная обстановка. Во время производства ликвидации бывший председатель об-ва Др. Гарамб Лурин вручил ликвидаторам телеграфное заявление, не помнящее самого ли Рериха или его доверенного о том, что находящиеся в об-ве Музея Рериха картины Рериха являются собственностью Рериха, и доверенность на имя Г. Лурина на получение этих картин. На основании упомянутой телеграммы ликвидаторы выдали все картины Рериха Др. Г. Лурину, который таковые поместил в своей квартире в уз. Риге, в Межа парке. Остальные картины и прочие произведения искусства были переданы Управлению по делам искусств. Когда представителем Управления по делам искусств перенесли эти произведения от ликвидаторов и установили, что среди таковых все имеются картины Рериха,

они поджали болашой муш, обвивая ликвидаторов в сокрытие мышествова закрытого общества. Когда я им пояснил, что в деянии ликвидаторов ничего противозаконного нет, представителю Управления поджал искусство эривоти-сеу Пинкис по телефону пригласил к себе Др. Лукина. Переговоры между Др. Лукином и Пинкисом происходили в моем присутствии. В результате этих переговоров они пришли к соглашению, что Др. Лукин передаст все картины Рериха Управлению поджал искусство, а последние устроит в одном из Рижских музеев уголок Рериха, куда вместе будут помещены все картины Рериха. Передал ли фактически Др. Лукин эти картины — мне не известно. Др. Лукина после упомянутого случая я больше не встречал. В начале немецкого оккупационного Времени, в июне 1941 г., был в помещениях Управления поджал искусство, где видел некоторые принадлежавшие об-ву Рериха картины, но произведений Рериха там не было. Не видел таких также в другом месте.

Одну ценную картину китайского художника ликвидаторы выдали писателю Рудзиту который заявил, что таковая является его собственностью.

Библиотека об-ва полностью была передана Государственной библиотеке. Почти всю монографию Рериха купил Др. Лукин. Небольшую часть экземпляров ее приобрел отдельная лица.

Инвентарь об-ва был распределен между разными учреждениями. Предметы с исторической ценностью переданы Рижскому городскому историческому музею, а архив об-ва — Государственному архиву.

В сентябре 1944 г. в последний раз встретил был. Меня пригласил об-ва писатель Р. Рудзита, который выказал большой интерес относительно вопроса, куда делась целостность об-ва и выказал уверенность, что после ухода немцев об-во сможет возобновить свою деятельность. Тогдашний адрес Р. Рудзита — гор. Рига, Аусеклю улица 3, номера квартиры больше не помню.

Глазенабах,

„23“ апреля 1947.

С совершенными почтениями

Маурия. Титов.