

Десятилетие Общества Музея Рериха в Латвии.

Общество имени Рериха в Латвии, можно сказать, образовалось уже в 1928 г., как небольшой кружок духовных искателей, собиравшийся вначале в врачебном кабинете Дра Ф.Д. Лукина. В той маленькой, узкой комнате, у продолговатого белого стола зарождались и возносились самые широкие и дерзновенные мировые мысли. Из этого философского кружка, который впоследствии вырос в группу изучения Живой Этики (или эзотерического знания). 19.окт. 1930 г. родилось Общество друзей музея имени Рериха, которое вскоре при росте числа членов, перешло в другое, более обширное помещение.

Др. ^{Феликс} Денисович Лукин, основатель общества, можно сказать, являлся душой ^{души} вдохновителем Общества. Он был редко светлая, всесторонняя индивидуальность. Как врач он являлся истинным другом человека, в самом прямом смысле этого слова. Он был врачом человеческого тела и духа, истинным целителем человеческого сознания. Он понимал, Он понимал, что часто неразумно лечить больной орган, когда причину болезни следует искать в совсем другом органе, также как иногда напрасно пытаться исцелить с помощью лекарств тело, когда настоящая болезнь скрывается в недисциплинированной душе. Он выработал свой знаменательный метод глазного диагноза, с помощью которого он мог успешно ориентироваться в болезнях. С другой стороны, как врач-ученый он изобрел целую оригинальную систему медикаментов, которые он применял с радикальным успехом. Хотя и в Латвии он весьма прославился как врач среди широчайших слоев населения, все же, его научные заслуги получили должное признание лишь за границей. Так Гималайский Институт научного исследования "Урусвати" его избрал своим членом корреспондентом, Музей Рериха в Нью-Йорке - своим почетным советником в научной отрасли и пр.

Как водитель Общества он внес в него самый широкий кругозор духовной культуры. Кроме студий Живой Этики он образовал еще и другие секции. С большим горнием он принимал первые меры к образованию в Латвии отдела Всемирного Женского Единения, основанной г-жей Е.И.Рерих, созвал в помещении Общества несколько собраний, где призывал женские организации к объединению, сам написал брошюру о "Задачах женщины новой эпохи". Также с большим энтузиазмом он заботился об утверждении идеи Знамени Мира Рериха, в сознание латышского народа и еще незадолго до своей смерти выработал план конгресса, в котором было предвидено образовать в Латвии отдел основанной Н.К.Рерихом Всемирной Лиги Культуры. Организационный конгресс Лиги собрался уже после его смерти, но это начинание не удалось осуществить.

Далее, Др. Ф.Д. Лукин дал сердечный импульс к образованию при обществе вегетарианского кооператива "Эпоха", с хлебопекарней, в котором и в понятии хлеба члены хотели внести другое, одухотворяющее понимание. В 1931 году в

помещении общества были заложены также первые основы музея Рериха, когда общество получило от мастера, помимо уже имеющихся, 12 оригинальных его трудов. Далее Ф.Лукин на свои средства издал на латышском языке несколько книг по Живой Этике и других культурных изданий.

Эти три с половиной года, когда Др. Ф.Лукин был водителем общества, являлись для общества годами великого духовного расцвета. Ф.Л. дал огненные импульсы всей дальнейшей жизни общества. Членов общества он направлял по пути понимания истинного смысла жизни и они получили неугасимое вдохновение в борьбе за самосовершенствование.

28 марта 1934 года огненное сердце Д-ра Ф.Лукина ушло с этого жизненного плана. На его месте водителем общества был избран педагог К.Стуре, а в мае 1937 г. поэт Р. Рудзитис, автор многих книг по философии и поэзии, и секретарем - сын Ф. Лукина - врач Гаральд Лукин, который с успехом продолжал медицинскую практику своего отца.

Во второй стадии своего существования, наряду с деятельностью в студиях эзотерического знания, ^{образованности} развило напряженную деятельность и в некоторых других культурных начинаниях. Интенсивную деятельность проявило издательство, или, скорее, издательский кооператив общества, в котором с большими субсидиями соучаствовало несколько членов общества. Это издательство в последние годы выпустило множество трудов, которые останутся в истории как памятники человеческой мысли. Прежде всего - целый ряд изданий из серии книг Живой Этики; два тома собрания трудов Н.К.Рериха: Врата в Будущее и Нерушимое; несколько небольших книг и брошюр о Н.К.Р., потом две монументальных монографии о великом мастере на русском и английском языке, где помещено свыше 115 репродукций, среди них почти половина многоцветных. Далее два тома чудных писем г-жи Е.И.Рерих, одухотворенных высокой интеллигентностью духа, и два тома переведенных ею на русском языке Тайной Доктрины Е.П.Блаватской. Отметим далее сборники: *Zelta gramata* - "Золотая книга, посвященная пятидесятилетию творческой деятельности Н.К.Рериха и первому конгрессу обществ имени Рериха в Балтийских странах, в 1937 г."; *Sirds gaita* - "Свет Сердца - посвящение памяти Д-ра Ф.Д.Лукина"; "Мысль" - посвященная культурному сотрудничеству Балтийских стран и СССР. Всего вместе издательским кооперативом общества издано 29 книг, не считая несколько литографических изданий и большое число репродукций с разных трудов Н.К.Рериха. Вдохновенные идеями провозглашаемыми в обществе, а также самой личностью Н.К.Рериха, некоторые члены общества издали целый ряд своих книг собственных трудов, а именно - А. Клизовский, Е. Вильберсдорф, Р. Рудзитис и К. Стуре. Нужно отметить также, что общество свои издания неоднократно жертвовало и Культурному Фонду Латвии для распределения их по школьным библиотекам. В связи с расширением издательского дела, общество в июне 1938 г. открыло и свой книжный магазин, в котором и

свою обширную библиотеку отдало на пользование публики.

С целью распространить и утвердить идею Знамени Мира Рериха в Балтийских странах, Латвийское общество имени Рериха в сотрудничестве с Литовским и Эстонским организациями, в мае месяце 1937 г. подало конференции министров иностранных дел в Каунасе обширный меморандум с просьбой обсудить и принять этот пакт по охране культурных ценностей, столь необходимый человечеству. Меморандум Латвийского общества подписали 80 выдающихся культурных деятелей Латвии, в том числе директора музеев, театров и оперы Риги, ректора академии художеств и консерватории, генералы и сенаторы, профессора Университета, художники и писатели.

Весьма знаменательным моментом в жизни общества являлось 10 октября 1937 г., когда в помещении общества произошло торжественное открытие музея имени Рериха, в котором присутствовало много представителей Латвийской интеллигенции. Благодаря благожелательству великого мастера, общество имело ~~удачу~~ счастье получить от него целую коллекцию его картин, так что в день открытия в музее находилось 58 трудов Николая Рериха и его сына Святослава, не считая несколько депонированных на известный срок трудов. Среди них имелись многие замечательные художественные шедевры. Следуя пожеланию своего духовного Вождителя, общество собрало также коллекцию произведений Балтийского искусства именно латышского, литовского и эстонского народов; в коллекции от латышских художников была 21 картина. В настоящее время это число, благодаря сердечной отзывчивости художников, уже возросло многократно; получены, между прочим, и труды выдающихся русских художников, так что помещение общества теперь преобразилось в широкий и прекрасный музей, который привлекает посетителей не только выставленными в нем трудами, но и своей светлой атмосферой храма. Одну из лучших картин мастера, величественные "Гималаи", общество, от имени Н.К.Рериха предоднесло Президенту Государства для Латвии, в связи с двадцатилетним юбилеем Латвии.

В день открытия музея Рериха в помещении музея собрался также конгресс обществ имени Рериха в Балтийских странах, в котором приняли участие и делегаты из Литвы и представители из Эстонии. Кроме приветствий, на конгрессе было прочтено на латышском, русском и французском языках также 14 рефератов по художественным, научным и философским вопросам. В результате конгресса в декабре того же года в Таллине образовался Эстонский комитет общества им. Рериха. (Латвийское общество дало также первые импульсы к образованию и Литовского общества в 1936 г.) Между упомянутыми обществами происходило самое тесное культурное сотрудничество. Члены Латвийского общества ежегодно в групповой экскурсии посещают своих друзей в Каунасе, не считая и единичных посещений, что еще больше служит укреплению духовных связей между обществами.

Летом 1939 г. Латвийское и Литовское общества впервые приняли участие в конгрессе культурного сотрудничества Балтийских стран в Каунасе, в котором участвовали и несколько правительственных организаций. Кроме того Латвийское общество находилось в постоянной, самой сердечной дружбе и сотрудничестве и с другими организациями имени Рериха в Париже, Праге, Варшаве, Югославии, Нью-Йорке, Харбине, Индии и пр. Члены общества, помимо Каунаса и Таллина, неоднократно посещали и Прагу, Париж и пр. Но самая глубокая связь духовного сотрудничества объединило общество с Центром в Гималайском институте с его духовными Водителями Н.К. и Е.И..

С другой стороны, за эти годы происходила весьма интенсивная деятельность и во внутренней жизни общества. Каждый четверг и воскресенье члены собирались и в закрытых членских собраниях занимались по секциям, в которых разбирались вопросы по Живой Этике, читались рефераты самых членов и пр. В то же время приходили и целый ряд вечеров с гостями, на которых с рефератами выступали кроме членов общества, и многие выдающиеся культурные деятели, университетские силы, писатели, художники, и т.д. Отметим здесь большую часть из этих рефератов, для того, чтобы получить понятие о той широкой культурной мысли, которая проводилась на этих вечерах. "Мощь и немощь идей", "О человеческих отношениях", "Элеонора Дузе как личность", Подруга гения Мальвида Мейзенбург", "Великий духовный воитель Индии Вивекананда", "Путь совершенствования души по древнелатышским традициям", "О латышском искусстве", "Братство Св. Грааля в научном освещении", "Ритмика в природе", "Атлантида", Древняя и современная Греция", "Г-жа Кюри", "Этика жизни". Далее несколько вечеров, посвященных вопросу назначения женщины, на которых выступали известные представительницы женского движения. Музыкальная секция организовала целый ряд музыкально-вокальных вечеров, как самый последний нужно упомянуть вечер посвященный композициям Мусоргского. В конце февраля предвиден публичный вечер Восточной поэзии и музыки, в зале консерватории, с участием выдающихся артистов. В январе 1939 г. в помещениях общества регулярно по воскресеньям устраивались "детские утренники", где собиралось от 8 - 12 детей, таким образом была положена первая основа детскому саду. В октябре 1938 г. в городе Либаве местные художественные общества устроило вечер, посвященный Н.К.Рериху, на котором выступали с рефератами члены Рижского общества, Р.Рудзитис и К.Валковский. Наконец надо отметить и незабвенный для членов общества святой час 12 февраля 1939 г., когда члены на ~~в~~ торжественном собрании своим сердечными *примечаниями* вспоминали свою духовную Водительницу г-жу Е.И.Рерих.

Как поворотное явление в жизни организации надо упомянуть и 20-ое января 1939 г., когда общество было вновь перерегистрировано и получило полное равноправие в культурной жизни Латвии. Общество тогда получило и другое название: "Общество музея Рериха".

Всемирныя события отражаются также на жизнь общества и мешают проявлению его культурных планов и помыслов во всей их широте. Но какие бы то не были дальнейшие обстоятельства в мире, общество все-же верит в светлое человеческое будущее и ни на мгновение не желает остановиться на пути служения строительству великого Будущего человечества.