

Въ рижскомъ „О-въ Рериха“

обсуждается вопросъ объ образованіи Культурной Лиги.

Имя известного русского художника Николая Рериха въ послѣдніе годы является въ разныхъ странахъ Америки и Европы символомъ духовнаго объединенія въ географическихъ и национальныхъ границъ. Осуществленію этой идеи посвящены музей Рериха въ Нью-Йоркѣ, пактъ Рериха и разсѣянныи въ 20 странахъ Запада и Востока 50 обществъ его имени, изъ которыхъ нѣкоторыи уже отпраздновали свое десятилѣтіе. И въ Ригѣ существуетъ „Общество Рериха въ Латвіи“. Предѣдателемъ его состоится докторъ Ф. Д. Лукинъ. На дняхъ это общество обратилось съ циркулярнымъ письмомъ ко всѣмъ деятелямъ на поприще культуры”, приглашая на собраніе для обсужденія вопроса

объ учрежденіи въ Латвіи культурной лиги, подобной существующимъ въ Америкѣ, Бельгіи и другихъ странахъ, съ цѣлью объединенія затѣмъ во Всемирную Культурную Лигу.

Собраниѣ состоялось на Елизаветинской ул. 21-а, въ квартирѣ предѣдателя, гдѣ не большой, изящный залъ украшенъ пятнадцатью картинами Рериха (оригиналами) и десяткомъ копій съ его же картинъ. Все это — виды Гималаевъ, лѣпящихся на нихъ буддийскихъ монастырей и горныхъ озеръ. Нѣкоторые проникнуты прекрасной мистической. Есть два автопортрета. На одномъ изъ нихъ художникъ изображенъ въ облаченіи ламы.

Въ собраніи приняло участіе около 50 лицъ, дамъ и мужчинъ изъ латышской пла-

тѣлигенціи. Участвовалъ членъ православнаго синода г. Буценъ. Русское Просвѣтительное Общество было представлено Н. Н. Бордоносомъ. Предѣдателемъ товарищъ предѣдателя Общества г. Стуре. Въ обстоятельной рѣчи онъ ознакомилъ собравшіе съ движениемъ, имѣющимъ въ виду духовное объединеніе, и съ дѣятельностью учрежденій имени Рериха, намѣтилъ въ общихъ чертахъ проектируемый уставъ Всемирной Культурной Лиги, какъ

„кооперативнаго объединенія научныхъ, художественныхъ, промышленныхъ, финансовыхъ и иныхъ учрежденій, обществъ и отдельныхъ лицъ, работающихъ въ области культуры“.

Выступавшіе затѣмъ ораторы, въ числѣ ихъ и 4 дамъ, въ общемъ привѣтствуя начинаніе, высказали свои пожеланія. Такъ, представитель Театрального общества г. Домбровскій указалъ на то, что съ уходомъ отъ общественной дѣятельности старшаго поколѣнія, возникаетъ серьезное препятствіе къ осуществлению культурного сближенія между народами балтійскихъ странъ вслѣдствіе незнанія младшимъ поколѣніемъ русского языка.

Поэтому ораторъ предложилъ основать особую секцію Всемирной Лиги для балтійскихъ странъ.

Это первое собраніе было только освѣдомительнымъ, за нимъ последуетъ организационное.

Н. Б.

Справка № 29. 29 Авг 1934.

Naunu gariņo idealu mefletaji un vaudeji.

Schinis deenās Berisha veedribas tēlrās, Elizabetes
eelsā 25-a, notika Latvijas kulturas līgas dibināšanas
apsvērē, uz kuru bija cerabutīgais pārstāvējīgi gan-
drīhs no visām Rīgas kulturalām organizācijām. Nizi-
ņajumus dibināt kulturas līgu, issaņķījusā Berisha
veedriba.

Gimnastikas solotajs Stuhre ceļpārklausa ilāns-t
cītus ar Nujorkā, Belģijā un zilur jau pāstāvīgā
kulturas ligu mehrkem un šo ligu iedzīslā tehnika —
Nīlsaja Nerīcha iedzīam un pasaules iefektu.

Reitiks ir pasīstams gleznotājs, Peterpils mākslinieka akademijas lozellsis. Reitika glezņas atcehloti par leelalai daļai zīlvezes garīgēm un reliģīķiem mēlejumi, dailums, warenība un harmonija dabā, reliģijas dibinātāji, tautu garīgēm vaboni u. s. t. Mēlejotām fizikas tuz gleznam un interešēdāmēs par tautu garīgiem un reliģīķiem mēlejumiem, Reitiks daudzs delojis. Ilgti dzīshwojis Uzīja un levišķi cemīklojīs garīgo mēlejotāju semi Indiju, kur uzturas arī tagad. Pirms kara Reitiks sākīkloja ezewrojamu ekspedīziju uz Tibetu un vēž vācuļes kara nodibināja sinatnisko reģionu kultūras institūtu "Uru-vatt" Himalajos. Pateicoties Reitika iniziātīvai, išā pirms pasaules kara noslehtis arī tā saņamais meera valsts mākslinieks un sinatnes aizsardzībai, un to parakstījusīs gandhibīs wīcas ziņuvisetāvalstis, starp tām arī Ķīnija.

Lomehr golwenais, tas faiſta yee Merjha, ic newi

wina nopalni mahflas un meera idejas labā, bet wina
cariņas un reliģijas mīellejumi un zīldiena personība.

Reichs nekā nav bijis savas labuma mēlētājs. Viņš vīng muhīšs ir bijis veltīts augstakās un muhīšīgās iehgas mēlēchanai, lai valīdzīsetu zilvezeti at-rast pasaudeņo fātti ar muhīšibas līkumeem un augstā-

lo deewitsko. Reichs statu tablu no schauram res-
giškam konfesijam. Winsch aizina zilwoži teektes pebz
wizangstakam sinachanam, gara gaifmas, dailuma un
angstakas zilwezibas. Un ihee idealt ir tee, kas ra-
duvchi Reicham zeenitajus taizni inteligenzis aprindas.

Šia mūžīšu tagadeidā Eiropas kultura iepriekšējās ierāzīs materialistiskās varenībā, un tā ir jaunā tagadējās ierāzīs varenībā, pēc tādās aizsinais tagadējās varenībā, kas daudzi labākai mūhiatāku līnijācēm un domātājiem (Dreiss, Schenckers, Merejkowskis un zīdi).

Dasht no tecim apgalvo, ka tagadeja kultura neglašajam eez boja, ka gaidama katastrofa. Bitti doma, ka lihhs ar weža fabrekumu dslis jauns laikmetis. Pee vebhejsem pedder ari Nerichs. Ka religija ir latras valtecas kulturas dslakais pamats, vee tahaas atskaas. Eiropas sinatneeti nahluschi tikai tagad, bet Nerichs un wina domu heedri kdo atskaa Kreivijā išviršiajan mairakus gabus deimitus virmz pasaules lata.

newis tāvelz, lai radītu tikai vahrdz pēhz organizazi-

pateesa kulturas darbā jau vietas efektās kulturas organizācijas. Pēc Berīša dibinātās kulturas līgas Nījorķā pastāvē meira veidošanas nodala, reliģiski filosofiskā, sinatnes, mākslas, mahtes, behrīna, audzināšanas un zītas sekcijas, kas savā darbā stipri pāstāvīgās.

Ihais referats tilai pavirchi veefahrās Nerīcha ga-
rigeem idealcem, tarebz daudzi beedrisu delegati pa-
līta neisprātīšana, lāhdam nolublam ihsītī dibinām
jaunu kulturas līga. Apmechrom vēž mehnečha fo-
sauls ligas dibināšanas kapuzi, uz kurū aizstād ari
provinzes kulturas beedrisbas, pēcīvotot tam jau ce-
rekkīgi vločsklus informācijas materialus.

Nerīša beedriņš vrečētējdetājs Latvija ir vasīb-
stāmīša uhrīs Dr. F. Lubkins. Mineās beedriņš
malsē darbojas arī diecinels Michaels Rudzits. M.