

«Мир через культуру»

ВОССТАНАВЛИВАЕТСЯ ОБЩЕСТВО РЕРИХА

Диалектический материализм выдвинул понятия «базиса» и «надстройки»: над материальным базисом возвышается духовная надстройка. Сейчас мы больше обеспокоены базисом: экономикой, техникой, производством. Это понятно — чтобы иметь возможность заниматься искусством, человек должен быть сыт, одет, иметь кров над головой. Но жизнь показывает, что не всегда только от «сытого пуза» становятся поэтами. Вспомним и выражение «с жиру бесятся». К тому же история знает немало случаев, когда выдающиеся деятели науки и искусства творили в крайне трудных материальных условиях. Дух человека идет своими собственными путями — непредсказуемыми. Часто — совершенно независимо от материальных условий. Вспомним Ломоносова, Горького и многих, многих других.

Если с высокими философских понятий сойти к нашим бытовым примерам, то по аналогии можно с большой, конечно, долей условности сказать, что в строительном деле «базису» соответствует фундамент, а «надстройке» — дом, здание, даже дворец. И, естественно, рабочие, закладывающие фундамент, могут счесть свою работу основной, главной, а будущее здание назвать, умаляя его значимость, «надстройкой». Но мы то с вами знаем, что главным тут является не фундамент, а здание, которое может быть и небоскребом. Так и в жизненно-философском плане главным остается духовная «надстройка», ради нее, собственно, создается материальный экономический «базис». Отход от этих принципов приводит к духовному кризису, многие люди, не имея высших идеалов и целей, обмещались, стали стяжателями, карьеристами. Когда-то Джавахарлал Неру жаловался: «Во всем этом процессе чего-то не хва-

тает, и в результате никак не удается достичь гармонии ни между нациями, ни в душе человека».

Ну что же — нарушенное равновесие надо восстановить, к материальности добавить духовность, к экономике и технике — культуру, культурность.

Так начнем разговор о Культуре. Ее можно определить как тройственный союз, слияние Знания-Красоты-Любви. К ним ведут наука-искусство-нравственность. Расцвет науки — искусства — нравственности разрешит житейские кризисы. Именно он заставит людей задуматься над проблемами жизни. Где Культура, там и правильное решение труднейших социальных проблем. Где Культура, там и мир. Поэтому — Мир через Культуру!

Знание — Красота — Любовь могут объединить человечество и вести его к истинному счастью и благосостоянию. Только на почве подлинного Знания, истинной Красоты и настоящей Любви устанавливаются добрые отношения между народами. Даже приблизительное понимание основ истинной Культуры совершенно преобразует жизнь. И первый признак Культуры — отсутствие личных раздоров. Итак — Мир через Культуру!

В восьмидесятые годы за пределами нашей страны — в США, Канаде, ФРГ и многих других развитых странах — возникло движение «Мир через Культуру». И вот что примечательно: в этом движении главную роль играют организации и общества, носящие имя русского художника Николая Константиновича Рериха!

В этом году в Москве учреждена всесоюзная ассоциация «Мир через Культуру». Председатель — поэт В. М. Сидоров, почетный председатель — художник Святослав Николаевич Рерих (сын Нико-

лая Константиновича), почетный член Академии художеств СССР. Недавно он гостил в нашей стране, встретился с М. С. Горбачевым. Как известно, в Москве создается международный рериховский центр-музей. Его цель — изучение и систематизирование рериховского наследия, дальнейшее развитие его идей, координация деятельности зарубежных рериховских обществ.

В этой связи стоит напомнить штрихи жизни Николая Константиновича Рериха. Он родился в 1874 г. в Петербурге, окончил там Академию художеств в 1897 г., с 1909 г. — академик. В дальнейшем он не только всемирно известный художник, но и общественный деятель, один из лидеров мировой культуры, поэт и писатель, философ и ученый. Его многогранность сравнима с великими творцами эпохи Возрождения.

С 1918 г. оказавшись за рубежом (не эмигрантом!), он в Нью-Йорке организует Институт объединенных искусств, международный художественный центр, открывает музей своих произведений, предлагает международный пакт охраны культурных ценностей, получивший название пакта Рериха. В 1925—1928 гг. руководит знаменитой центрально-азиатской экспедицией. Создает международный научно-исследовательский институт «Урусвати» в Индии. Трудно охватить воображением столь многоплановую и колоссальную по объему творческую деятельность этого человека.

Творческое наследие Рериха, общее с его супругой Еленой Ивановой, философом, — явление уникальное. Тысячи картин удивительной красоты, сборники научно-художественных очерков, интересные философские и научные труды. В этом наследии — вся многообразная проблематика

нашего времени. Борьба за мир, экологию, способы совершенствования человека, сложность его духовного мира, общечеловеческие нравственные ценности — все это и образует тот удивительный сплав, который называем рериховским наследием.

Только в 1958 г. в СССР стало широко известно имя Рериха. Организуется первая выставка его картин, привезенных из Индии старшим сыном Юрием Николаевичем. Начали издаваться книги, монографии, статьи на рериховскую тематику. За тридцать лет накопилась обширная и интересная литература.

В настоящее время во многих городах СССР, от Калининграда до Дальнего Востока, существуют различные общества и группы имени Рериха, рериховские клубы, проводятся рериховские чтения, рериховские выставки, торжественные вечера. В них участвуют сотни и тысячи людей самых разных профессий, возраста и устремлений, разного уровня образования. Все это позволяет говорить о целом культурном движении, связанном с именем Рериха и его идеями.

В Риге и Каунасе общества Рериха существовали с начала тридцатых годов. В 1940 г. они были закрыты Советской властью. В 1949 году бывшие члены общества и другие рериховцы были арестованы и сосланы в лагеря. В Риге общество Рериха уже восстановлено.

В Вильнюсе 2 декабря в 16 часов во Дворце искусств [площадь Даукантаса, быв. Кутузова, д. 3] созывается учредительное собрание, на котором будет восстановлено бывшее Каунасское общество Рериха.

Культура создается не постановлениями, не чиновниками, не аппаратом, а личной инициативой преданных и самоотверженных людей. Распространение идей Рериха, его творческого наследия, несомненно, послужит росту культуры, нравственному очищению людей, общества.

С. СТУЛЬГИНСКИС.

ой части тела. Обращение к представителю кооператива Юрасу с вопросом о стоимости. Он отвечает, что кушетка идет в паре со стулом (уже оригинальной конструкции), и весь комплект оценен примерно в 550 рублей. Цена окончательная, много зависит от того, кто собирается приобрести комплект, от возможностей продолжить с заказчиком деловые отношения в дальнейшем.

Свое участие в ликвидации медицинского дефицита предлагают и ученые. Стенд «Компьютеры в медицине» — подлинная демонстрация современных достижений электроники. И не где-нибудь за семью морями, а у нас в Вильнюсе, Каунасе, других городах республики, где есть мощные научные центры.

Старший инженер Института математики и кибернетики АН Литовской ССР Э. Оже-райтис дает пояснения к представленным на стенде компьютерам и программному

у пока еще решающей политической силой.

В выступлениях ветеранов войны и труда звучала обеспокоенность сложившейся в республике ситуацией, высказывались замечания в адрес Бюро ЦК Компартии Литвы, говорилось о неудовлетворенности позиций Политбюро ЦК КПСС. Все это уже знакомо, звучит не впервые и, пожалуй, каждый раз заранее предreshено.

Нет, я не хочу сейчас оценивать услышанные мною выступления. С некоторыми можно согласиться, с другими поспорить. Не в этом дело. Дело в том, что каждое прозвучавшее с трибуны слово мог сказать почти каждый из сидевших в зале: люди, пришедшие туда, как я уже говорила, представляли общественно-политические движения, оппозиционные по отношению к ЛДП «Саюдис». Они живут этими мыслями, меряют ими происходящее. Они не сомневаются, что именно «Саюдис» расколол общество по национальному признаку, что КПСС должна быть едина, а Литва не может не входить в состав СССР.

С. ПЕТРЕНКО.

СПОРТ

Мяч вновь в игре

После месячного антракта вновь возобновляются игры мужского чемпионата страны по баскетболу. Завтра начнется вторая часть первенства. К этому дню команды пришли в таком порядке (место, название клуба, игры, победы):

1. «Калев»	16	10
2. ЦСКА	13	12
3. СКА (Алма-Ата)	14	9
4. ВЭФ (Рига)	14	9
5. «Будивельник»	14	7
6. РТИ (Минск)	14	7
7. «Динамо» (М)	12	8
8. «Жальгирис»	14	6
9. «Спартак»	14	6
10. «Шахтер»	14	4
11. «Динамо» (Тб)	13	3
12. «Статиба»	14	2

Первыми игры второго круга начинают баскетболисты «Жальгириса», которые 1—2 декабря примут на своей площадке донецкий «Шахтер». 2—3 декабря «Статиба», также дома, встретится с московскими динамовцами. Далее календарь на декабрь выглядит следующим образом:

8—9-го «Жальгирис» — «Калев».
9—10-го СКА (Алма-Ата) — «Статиба».
13—14-го «Динамо» (Тб) —

17—18-го «Будивельник» — «Жальгирис».
18—19-го «Статиба» — ЦСКА.
21—22-го «Жальгирис» — ЦСКА.

Вчера сборная СССР провела третий отборочный матч чемпионата Европы во Франции со сборной этой страны. [Соб. инф.].

На чемпионате

шахматных команд

В пятом туре командного чемпионата Европы по шахматам в Хайфе (Израиль) сборная СССР победила команду ФРГ — 4,5—1,5. Лидеры соревнований шахматисты Югославии выиграли у соперников из Болгарии — 3,5—2,5 и теперь имеют 21,5 очка. У советской команды — 19 очков.

На третье место (18,5) вышли англичане, переигравшие сборную Венгрии — 3,5:2,5.

Шахматисты Франции нанесли крупное поражение — 5,5:0,5 голландцам и набрали 18 очков. В группе лидеров Болгария — 17,5, Венгрия и Греция — по 17, Израиль, Чехословакия и Финляндия — по 16,5.

ки — пока еще решающей политической силой.

В выступлениях ветеранов войны и труда звучала обеспокоенность сложившейся в республике ситуацией, высказывались замечания в адрес Бюро ЦК Компартии Литвы, говорилось о неудовлетворенности позиций Политбюро ЦК КПСС. Все это уже знакомо, звучит не впервые и, пожалуй, каждый раз заранее предreshено.

Нет, я не хочу сейчас оценивать услышанные мною выступления. С некоторыми можно согласиться, с другими поспорить. Не в этом дело. Дело в том, что каждое прозвучавшее с трибуны слово мог сказать почти каждый из сидевших в зале: люди, пришедшие туда, как я уже говорила, представляли общественно-политические движения, оппозиционные по отношению к ЛДП «Саюдис». Они живут этими мыслями, меряют ими происходящее. Они не сомневаются, что именно «Саюдис» расколол общество по национальному признаку, что КПСС должна быть едина, а Литва не может не входить в состав СССР.

Что же происходит? Собираются единомышленники и обсуждают то, что они и так одинаково понимают и чувствуют, а своих оппонентов не слышат.

Общество, фактически разделившееся на два лагеря, не способно в настоящий момент найти хотя бы лаз в глухой стене между

единице на каю. Так почему же мы не можем никак понять друг друга?

Много слов звучало на этой встрече представителей разных общественных движений. Говоря о предстоящем съезде, один оратор так обосновал свою точку зрения: Компартия Литвы в единстве с КПСС и общими усилиями, консолидируясь, должна не дать увести Литву на задворки Европы. А этому способствует и то, что программа самостоятельности КПЛ, по его мнению, нацелена на низведение роли Компартии на нет. Другой подчеркнул, что необходимо обсудить проект изменений в Уставе КПСС для придания большей самостоятельности республиканской партийной организации. Третий доказывал важность активного участия военных в общественной жизни республики, недопустимость ущемления их прав...

...Выступавшим ничего не нужно было доказывать — с ними и так все были согласны...

Политическая ситуация в республике сегодня напоминает игру двух команд в странный футбол — каждая играет на своем поле.

Скоро XX съезд. Там эти «команды», наконец, встретятся, лицом к лицу. Не будет ли эта встреча слишком поздней? Ведь они так и не попробовали услышать и понять друг друга.

Н. ЗДАНОВИЧ.

Опробована первая турбина

На Кайшядорской гидроаккумулирующей электростанции опробована первая турбина. К сведению противников строительства ГАЭС: электростанция, в частности, ее первый агрегат еще не вступили в строй действующих, испытание проводилось «всухую». До пуска электростанции предстоит завершить работы в верхнем бассейне, здании электростанции, других объектах. Испы-

каждого будущего объекта гидроэнергетики — оно показывает, как поработали монтажники. Агрегат весом почти 900 тонн и высотой 13 метров, состоящий из четырех разных конструкций, собран с отклонением в 0,014 миллиметра от вертикальной оси. Это значительно меньше, чем предусмотрено нормативами.

Э. СКАРЯЛИС.

Вильнюс, кафедра ЭПТА.