

8 Jan. 1942

(140)

1

Dear Friend

~~Since Aug~~ Already since August
I do not receive "The Scholar"
and I worry if the edition is
not interrupted. I hope it is
not so, but if something unplea-
sant happened, please be so
kind to return ^{all} my not yet
published manuscripts and
photos of my paintings, because
I have not ~~not~~ duplecats. I hope
you have overcome all difficul-
ties. With best wishes
Cordially yours

Registered

The Editor
of "The Scholar"^{re}

Palghat S. I.

From

Scholar

4/19/42

3 #

26.VI.42.
Naggar.

My dear friend,

Many thanks for your letter of June 17th and for the bibliography and the reprints of "Love the book" just received. I have not received still the reprints from the March issue "Light conquers darkness" - please look into this matter. I have been extremely sorry to hear about the difficulties experienced by your magazine. Alas, culture suffers first. Of course I would gladly help "The Scholar" if only I could. But even our two magazines "Flamma" and "Urusvati" have been discontinued because of war conditions. Let us hope that the readers shall support such an useful magazine as "The Scholar". Perhaps a supplementary fee could be charged ! By money order I'm sending Rs 3/12/- for the bibliography.

Hoping for better news

Very Sincerely,

25 Febr. 1943 ±

(N14) 4

Dear Friend

Sofar I have not received the 50 reprints of the article "R. Art in India" nor your answer to my letter, asking about my unpublished articles and photos. Please comply

With best wishes

To the Editor of "The Scholar" Palghat
S. J.

My dear Friend

Scholar N104

1943 5

Sofar I have not received 50 reprints of Rabindranath Tagore's letters and reprints of "Light conquers darkness".

Please look into this matter. I hope you have safely received for review purposes "Joy of Art"?

I hope you will solve your financial difficulties, because it would be deplorable if such a cultured useful magazine as Scholar ~~was~~ ^{would} ~~will~~ be ~~finished~~! Stop publication.

With best wishes

In spirit with you

To the Editor
The Scholar Palghat P. 1

чинам одна из которых заключается в том, что никто кроме великого ясновидца или по природе интуитивного не будет в состоянии понять то, что никогда не сможет быть выражено в существующих ~~интер~~ определительных терминах.

+ Гиппократ сказал, что число семь в силу его оккультных свойств стремилось к завершению всего сущего и быть дателем жизни и источником ~~всего~~ ее изменений".

Жизнь человека он разделял на семь возрастов, как делал это Шекспир, ибо "как луна меняет свои фазы каждые семь дней, это число воздействует на все подлунные существа" и даже на Землю, как мы знаем это. Зубы ребенка появляются на седьмом месяце и он ~~тер~~ теряет их на седьмом году: на четырнадцатом году / дважды семь / начинается возмужалость, на двадцать первом году / трижды семь / его умственные и жизненные силы развились, на двадцать восьмом году / четырежды семь / он во всей своей силе, на тридцать пятом году / пятью семь / его страсти наиболее развиты и т. д. Также и для Земли: она сейчас в своем среднем возрасте ~~однако~~ весьма мало умнее ~~этого~~.
не умнее

Тетрагамматон четырех-буквенное священное имя Божества может быть разрешен на Земле лишь сделавшись семиричным посредством проявленного Треугольника, ~~исходящего~~ и из сокрытого Четырехугольника. Потому число семь должно быть принято на этом плане Как написано в Кабале / Великое Священное Собрание " Том. 1161. / "Ибо воистину нет устойчивости в этих шести ~~исключал~~ / того ~~то~~ они получают / от седьмого. Ибо все сущее зависит от седьмого."

+ Сравните Станца Третью e