

## ТРЕДИ, СЕГА И ЗАВИНАГИ

ЗА БУКВИТЕ  
КИРИЛ И МЕТОДИЕВСКИ ВЕСТНИК  
О ПИСМЕНЕХЪ

14. дї. ҃

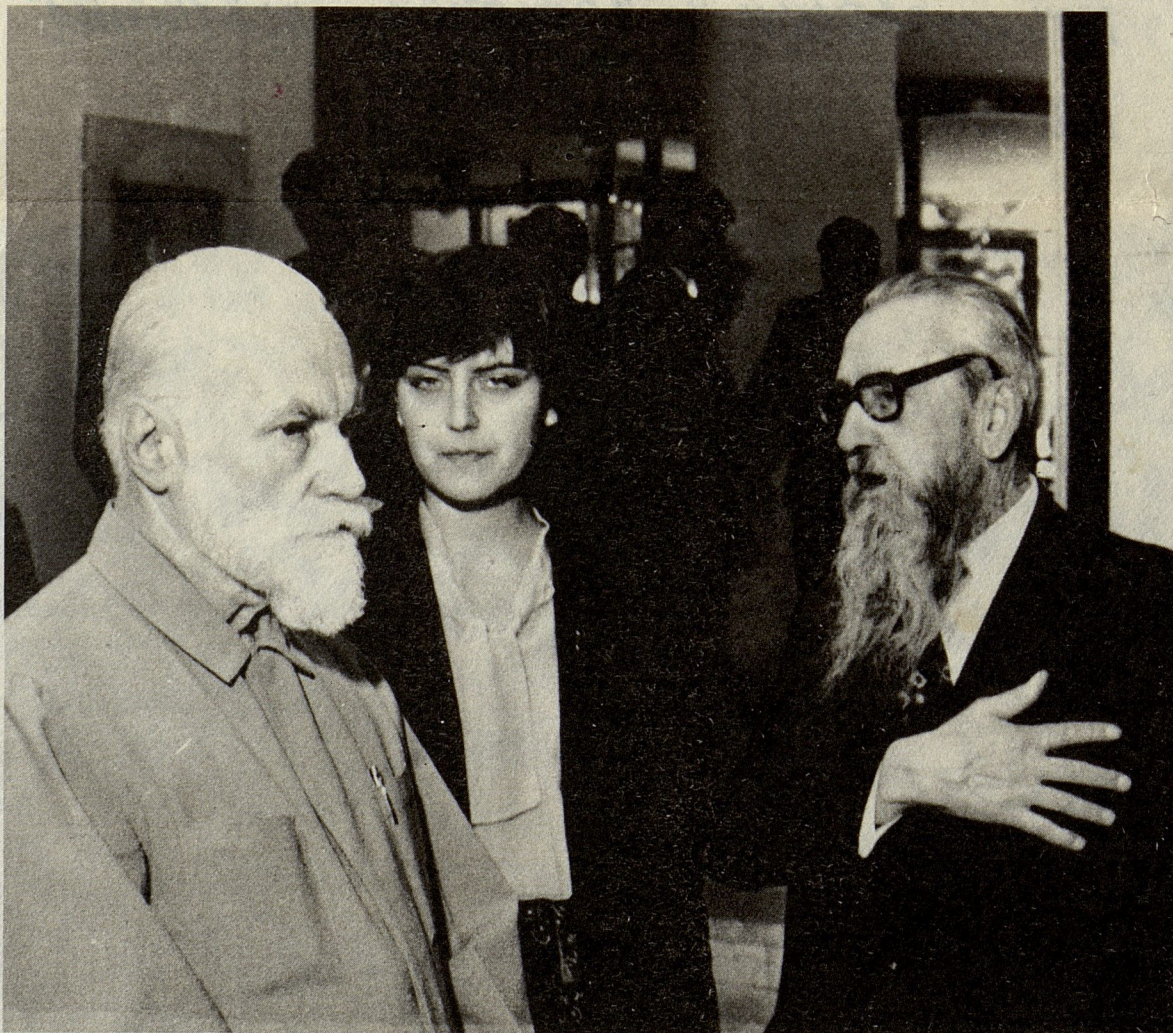


Репродукция: Огнян Грънчаров

## КИРИЛ И МЕТОДИЙ

Стенописно изображение в църквата „Въведение Богородично“ — Благоевград. Рисувано от бански зографи през 1882 година.

Образите са изписани в нишата над входната врата на църквата, където, според канона, следва да бъде храмовата стенопис, посветена на Богородица. Подмяната на нейния образ е свързана с големия народен събор на 11 май в града, на който се стичали хора от целия Пирински край, и е знак за изключителна почит към славянските първоучители.



СВЯТОСЛАВ РЪОРИХ и проф. АСЕН ВАСИЛИЕВ при откриването на изложбата с изображения на Кирил и Методий в зала „Отечество“, София, 21 май 1981 г.

Снимка: Огнян Юскесиев

24.5.81 —  
 сегодня мы празднуем в Софии и всей  
 Болгарии вашу свято-Православную  
 деятельность Кирила и Методия.  
 Пусть этот свято-славянский Праздник  
 станет все-Народным мировым  
 Праздником славянской Культуры  
 и пусть он несет свою славу всей  
 великой славянской —  
 Светослав Рорих — София —