

◆ СОВЕТСКАЯ РОССИЯ ◆ 3 ЯНВАРЯ 1984 г.

Из мастерской Рериха

В Омском областном музее изобразительных искусств открылась выставка картин, прибывших из Индии: 80 произведений из мастерской С. Н. Рериха. Разнообразные по жанрам — портреты, пейзажи, бытовые сцены, — они дают представление о творчестве самого С. Н. Рериха и его отца Н. К. Рериха. В частности, выставлены восемь работ из его известного цикла «Гималаи».

В. ЕВДОКИМОВ.

Омск.

ПАНОРАМА НЕДЕЛИ • ПАНОРАМА НЕДЕЛИ

Новости

Ради жизни на земле...

Коллектив Омского областного управления Гострудсберкасс СССР перечислил свой однодневный заработок в Фонд мира. Работники управления уже не первый раз сдают деньги на дело укрепления мира, они всегда добросовестно работают на коммунистических и комсомольских субботниках. В ближайшее время последуют примеру своих коллег из управления и сотрудники центральных сберегательных касс г. Омска, которые также перечислят свой однодневный заработок на благо мира.

Т. КОРОВИНА.

Все в гости к нам...

В объединенном историческом и литератур-

«Чтобы действительно знать искусство Индии, нужно прожить там очень долго, и непременно изучать его — настолько оно многообразно», — писал С. Н. Рерих. Вся жизнь этих художников и их творчество стали ярчайшим подтверждением сказанному. Изучение Индии, ее философии, искусства, быта людей началось еще в 20-е годы во время экспедиции Рерихов по странам: Индии, Китаю, Тибету. С 1928 г. семья Н. К. Рериха живет в Индии.

Выставка поражает богатством красок, их декоративным звучанием, радостным восприятием окружающего мира. Она разнообразна по жанрам: портрет, пейзаж, бытовые сцены. Но все-таки по представленным на выставке работам можно выделить главную тему в творчестве Рери-

хов — суровая и торжественная красота Гималайских гор. На выставке Гималаям посвящены две серии картин Н. К. Рериха и С. Н. Рериха.

Погружаться в природу, как в книгу мудрости, учил Н. К. Рерих своего сына. Природа на полотнах С. Н. Рериха гait в себе древние легенды, народную мудрость и первоизданную красоту. «Я иду одиноко», «Скалы», «Арангутт», «Кустарники и хижина», «Весна», «Деревня» и другие.

Молодость Индии С. Н. Рерих видит в ее людях. На

Выставки

Картины из Индии

В Омском музее изобразительных искусств открыта большая выставка картин известного русского художника, ученого, видного общественного деятеля Н. К. Рериха (1874—1947) и его сына С. Н. Рериха (род. 1904). Здесь представлены 80 произведений из мастерской С. Н. Рериха (Индия, г. Бангалор).

выставке привлекают внимание портреты общественных деятелей, ученых, деятелей культуры: Джавахарлала Неру, С. П. Рамасвами Айяра, Н. К. Рериха).

Особое место на выставке занимает портрет индийской женщины — экзотичной в своей красоте и музыкально-пластичной в движении: «Портрет жены художника Девики Рерих», «Джайя», «Лакшмама» и др. Серия жанровых картин С. Н. Рериха «Мои со-

седы» знакомит с бытом жителей Индии, раскрывает национальные особенности и обычаи жителей этой страны.

Одна из интереснейших картин на выставке — «Последний ангел». Она написана Н. К. Рерихом в годы второй мировой войны и является грозным предупреждением против трагедии разрушения.

Н. К. Рерих — художник, который тесно связан с историей Древней Руси. На выставке — картины «Ярослав Мудрый», «Василиса Прекрасная» и др.

С выставкой картин из Индии уже познакомились жители Новосибирска, Барнаула, Томска. Яркая, праздничная выставка произведений из мастерской С. Н. Рериха станет настоящим праздником для любителей искусства нашего города.