

На два лица

1

Николай Константинович

РЕРИХ РЕРИХ

Святослав Николаевич

Изокомбинат «Художник РСФСР»,
Зак. 711. Тир. 1000. 1978 г.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ
ПРИГЛАШАЕТ ВАС

НА ОТКРЫТИЕ
ВЫСТАВКИ КАРТИН
Н. К. РЕРИХА
С. Н. РЕРИХА

ИЗ СОБРАНИЯ С. Н. РЕРИХА
И МУЗЕЕВ ИНДИИ

Открытие состоится
10 ноября в 14 часов
в залах музея (Инженерная, 4)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

191011, Ленинград, д-11, Инженерная ул., 4 Тел. 215-35-67; 210-36-68

442/18

98/1479

S. Roerich

c/o The Indian Bank

Lady Curzon Road

Cantonment

Bangalore - 1

Karnataka, South India

Глубокоуважаемый Святослав Николаевич!

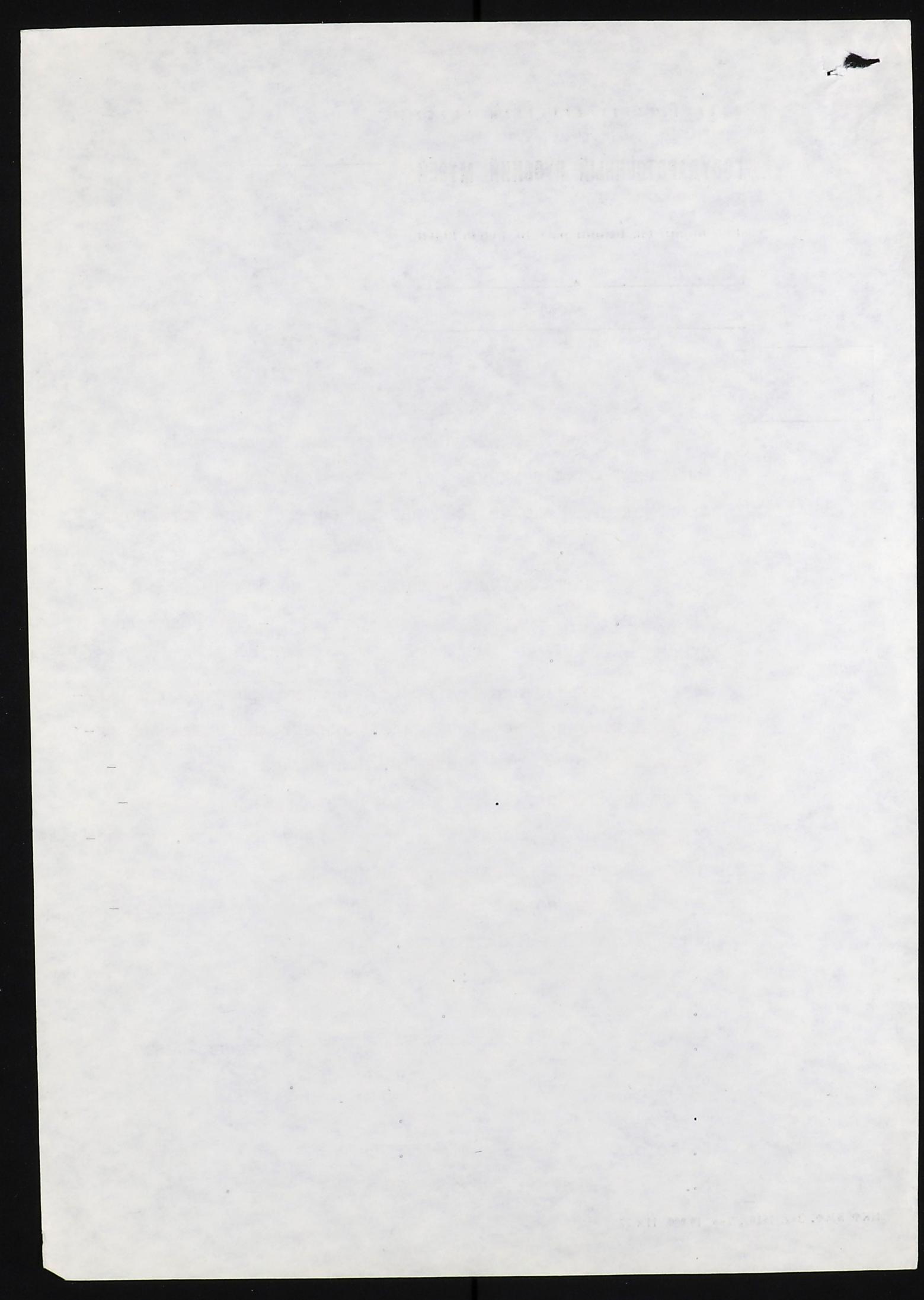
Высылаем Вам материалы о выставке Ваших произведений и произведений Николая Константиновича в Государственном Русском музее.

Выставка была открыта с 16 ноября по 17 декабря 1978г. Она прошла с большим успехом - ее посетило 250000 человек.

Дирекция музея провела большую работу по организации выставки и ее пропаганде. По радио передавалась информация об открытии выставки, напечатаны статьи в ленинградских газетах. В день vernisажа организована непосредственно с выставки телевизионная передача. По выставке проводили экскурсии, консультанты давали пояснения и вели беседы со зрителями о Вашем творчестве и творчестве Николая Константиновича.

Высылаем Вам:

1. Пригласительный билет.
2. Статьи из трех ленинградских газет: "Ленинградская правда", "Вечерний Ленинград", "Смена".
3. Выдержки из книги отзывов.
4. Фотографии залов выставки.
- 5.. Текст аннотации, которая была на выставке.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

191011, Ленинград, д-11, Инженерная ул., 4 Тел. 216-35-67, 216-36-66

от _____ № _____

Благодарим Вас за согласие начать показ выставки в Ленинграде в Русском музее.

Желаем Вам больших творческих успехов.

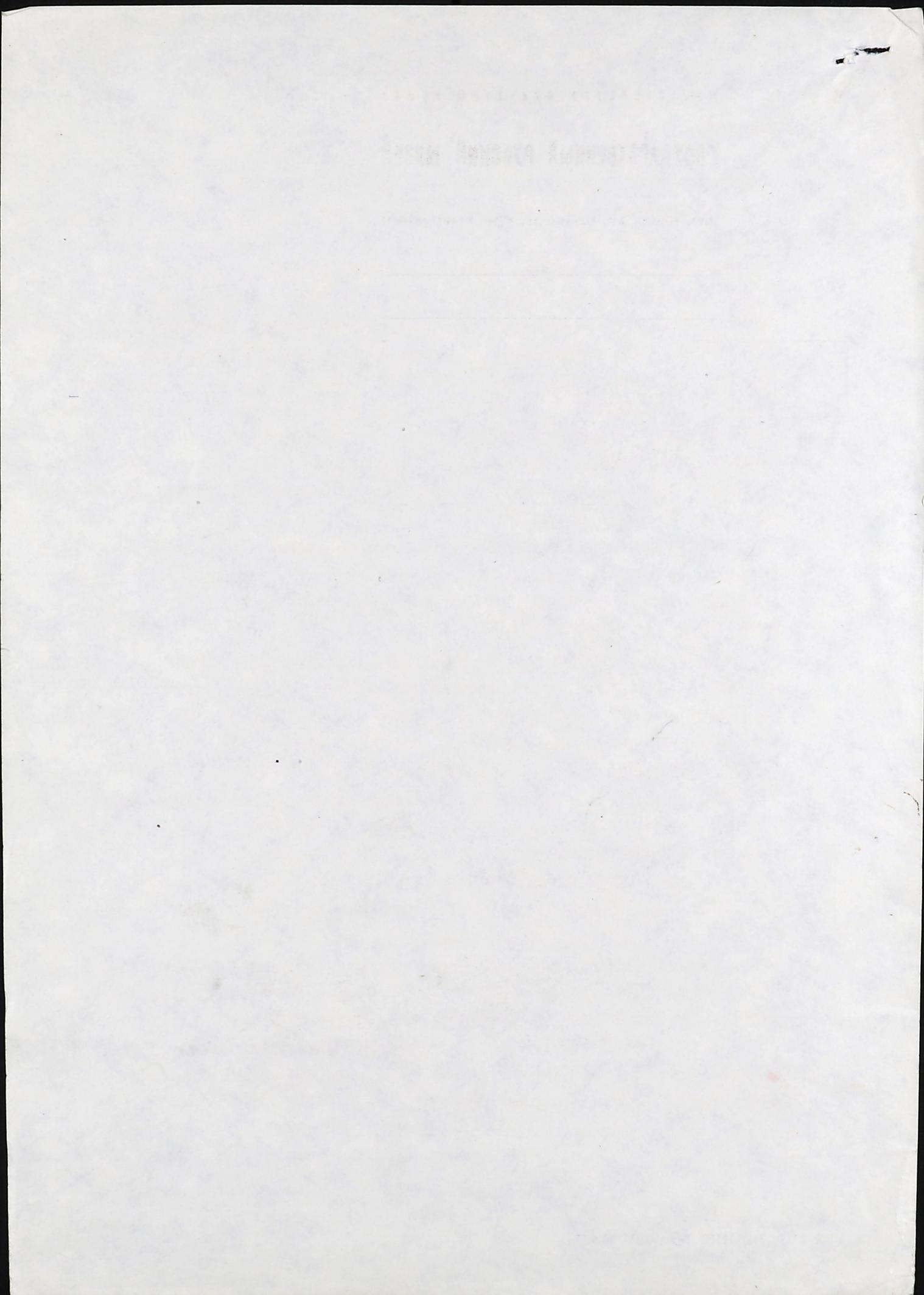
С уважением,

Директор Государственного Русского

музея

/ Новожилова Л.И. /

Новожилов



Выставка картин Н.К.Рериха и С.Н.Рериха

4

Впервые в Государственном Русском музее открыта совместная выставка картин Николая Константиновича Рериха /1874–1947/ и его сына Святослава Николаевича Рериха /род.1904/. Их творчество тесно связано с Индией, куда они впервые приехали в 1923 году с целью организации большой научно-исследовательской экспедиции по Центральной Азии.

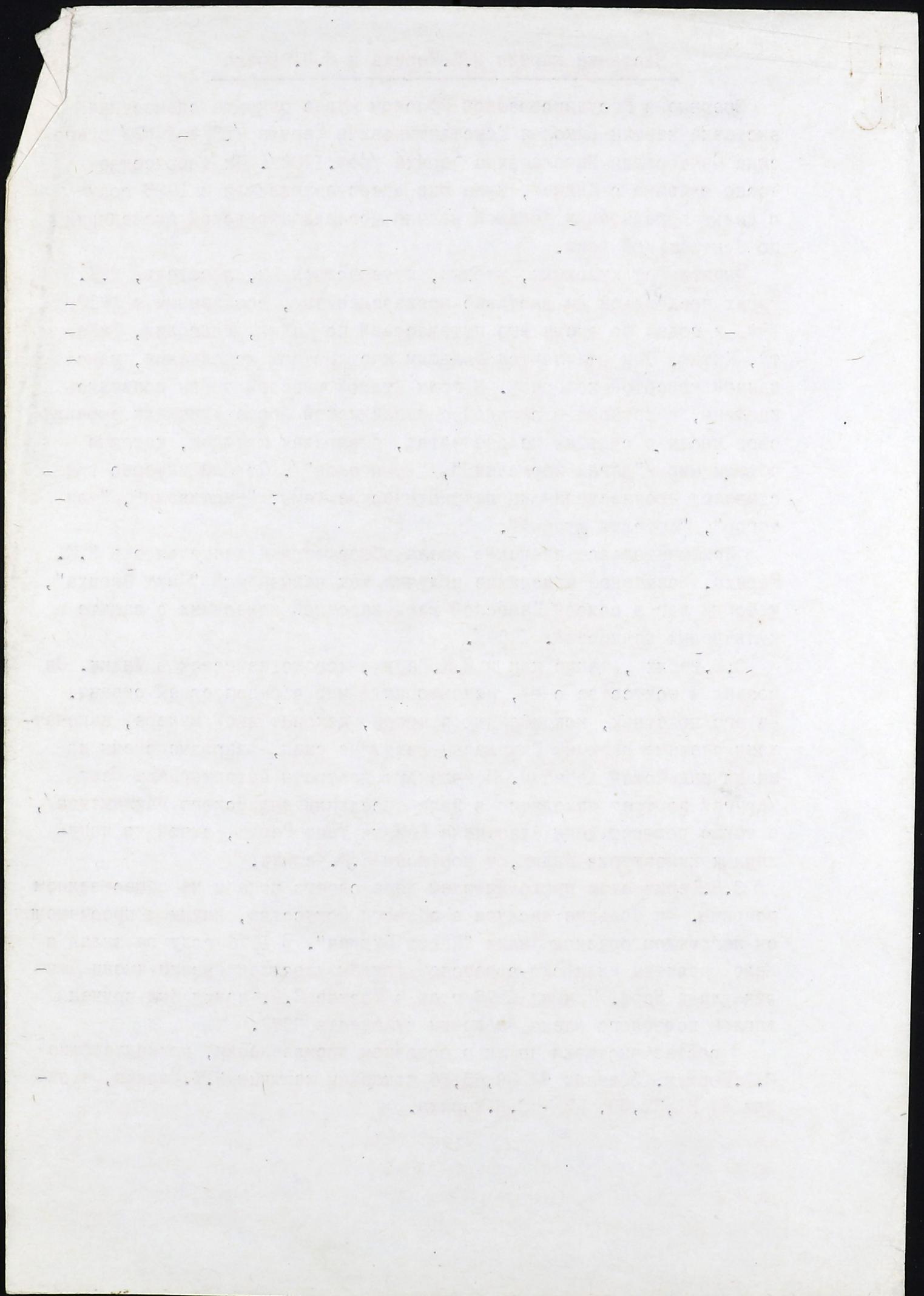
Выдающийся художник, ученый, путешественник, писатель, Н.К. Рерих представлен на выставке произведениями, созданными в 1930–1940-х годах во время его путешествий по Индии, Монголии, Тибету, Китаю. Они отличаются большим мастерством исполнения, изысканной красотой колорита. В годы Второй мировой войны появились картины, в которых в сложной символической форме художник выразил свои мысли о судьбах человечества, о заревах пожарищ, которые объяли мир /"Ангел последний", "Армагедон"/. Особый интерес представляют произведения на патриотические темы: "Партизаны", "Святогор", "Ярослав Мудрый".

Исключительное значение имела общественная деятельность Н.К. Рериха. Всемирное признание получил так называемый "Пакт Рериха", который лег в основу Гаагской международной конвенции о защите культурных ценностей/ 1954/.

С.Н.Рерих, также как и Н.К.Рерих, хорошо известен в Индии. Он создал в искусстве ~~своей~~, неповторимый мир образов, ~~своей страны~~. На его полотнах, исполненных в яркой, декоративной манере, запечатлены снежные вершины Гималаев, цветущие сады, жанровые сцены из жизни индийской деревни. Привлекают портреты Джавахарлала Неру /другой портрет находится в Зале заседаний индийского Парламента/, а также портреты жены художника Девики Рани Рерих, одной из популярных киноактрис Индии, и портреты Н.К.Рериха.

С.Н.Рерих стал продолжателем дела своего отца и на общественном поприще. За большие заслуги в области искусства, науки и просвещения он награжден орденом Индии "Падма Бхушан". В 1976 году за вклад в дело развития индийско-советской дружбы удостоен премии имени Джавахарлала Неру. 7 июня 1978 года в Москве С.Н.Рериху был вручен диплом почетного члена Академии художеств СССР.

В состав выставки вошли в основном произведения, принадлежащие С.Н.Рериху. В залах № 84,85,86 показаны картины Н.К.Рериха, в залах № 81,82,83, 97 – С.Н.Рериха.



5

Выдержки из книги отзывов

"Выставка Н.К. и С.Н. Рерихов в Русском музее", 1978

Открыта 16 ноября 1978 г.
Закрыта 17 декабря 1978 г.

Творчество Н.К.Рериха и С.Н. Рериха для меня утверждают чудесное разнообразие земной природы, мир и дружбу на планете, личное счастье людей, полноценное развитие каждого человека, земно-космическую деятельность человечества на базе экономно-организованного общеземного хозяйства с пониманием того, что деятельность человечества не должна нарушать естественных связей планеты с Космосом, создающих нашу жизнь.

16.II.78_. Подпись нрзб

Мир картин Н.К. и С.Н. Рерихов приблизил нас к космической красоте и покою. Неужели это всё на земле ! Так пусть будет всегда!

Ленинград. ФПК 1978, ноябрь
Подпись нрзб

Большая и глубокая радость - каждая новая встреча с творчеством Н.К. и С.Н. Рерихов. Творчество отца и сына дополняют друг друга. У Н.К.Рериха жизнь берется в её внутренней силе, в её космическом порыве, тогда как у С.Н.Рериха мы ощущаем её повседневную красоту, теплоту и трепет. Но везде у Рерихов героем является душа человеческая в её поисках красоты, гармонии и своих великих космических масштабов.

А.Ф.Ефремов. г. Свердловск

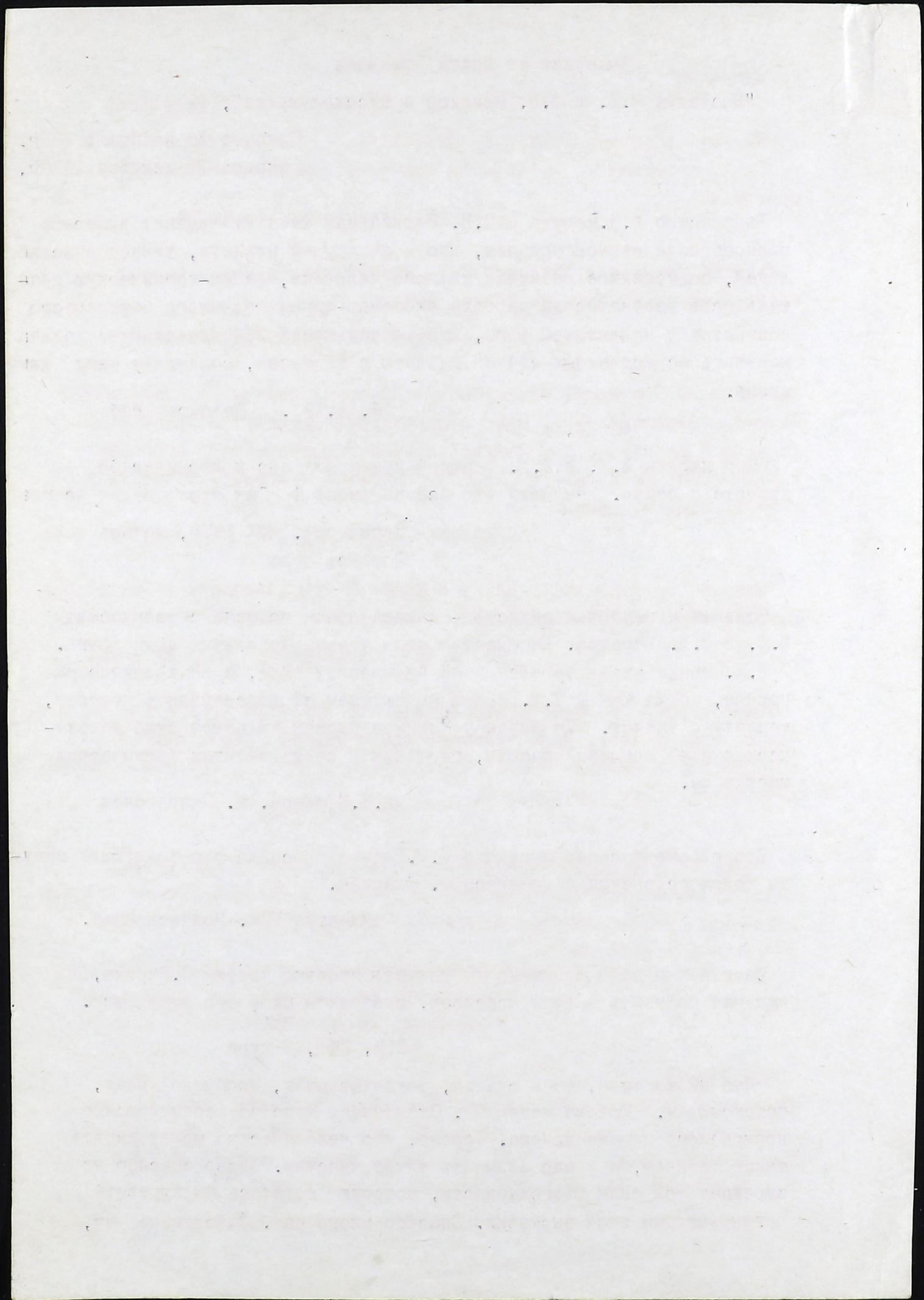
Второй раз посещаю выставку С.Н.Рериха и всегда это волнующие минуты соприкосновения с прекрасным. Спасибо.

Студентка МПИ. Подпись нрзб.

Бесконечно рады возможности увидеть столько картин С.Рериха, еще раз побывать в этом красивом, сказочном мире его живописи.

ЛНИ, ГТФ, 3 курс

Что ни картина, то и сказка, захватывающая, необыкновенная, потрясающая. Краски неземные. Охватывает чувство необыкновенно прекрасного и гениального. Хорошо, что человечество может дарить такие таланты, а у нас вызывать такие чувства. Слово спасибо не отражает той силы благодарности, которая хотелось бы выразить организаторам этой выставки. Спасибо много раз. Счастливые вы,



Ленинградцы!

Украина, г.Кременчуг. Л.В.Артеменко

Большое спасибо, Святослав Николаевич, за те непередаваемо-прекрасные переживания, которые Вы подарили нам своим волшебным искусством !

Хотинюк, Ленинград. 26.IO.78

Дорогой Святослав Николаевич ! Низкий поклон Вам и Вашему отцу за то прекрасное, что вы дарите людям.

Студентки ЛФЕИ Новикова, Ганченко

Уважаемый Святослав Николаевич! От всего сердца благодарим Вас за Ваш прекрасный труд. Ваши произведения знакомят с прекрасно-сказочной Индией, с его пышущей природой и доставляют огромное удовольствие прекрасного. Особенно поражает колорит, сочность и живость красок, тонов.

Студентки ЛЭТИ., гр.557. Беляева, Чуб и др.

Спасибо за счастье ! Всё у Николая Константиновича и Святослава Николаевича Рерихов великолепно и пронизано светом гениальности.

29.II.78 Архитектор подпись нрзб.

Спасибо Вам, Святослав Николаевич, что привезли прекрасные картины Вашего отца и свои. Ваши знакомят нас с Индией, таинственной и прекрасной, а картины Н.К.Рериха с духом Индии, с Тибетом, с совсем иным миром. Еще раз спасибо.

Подпись нрзб.

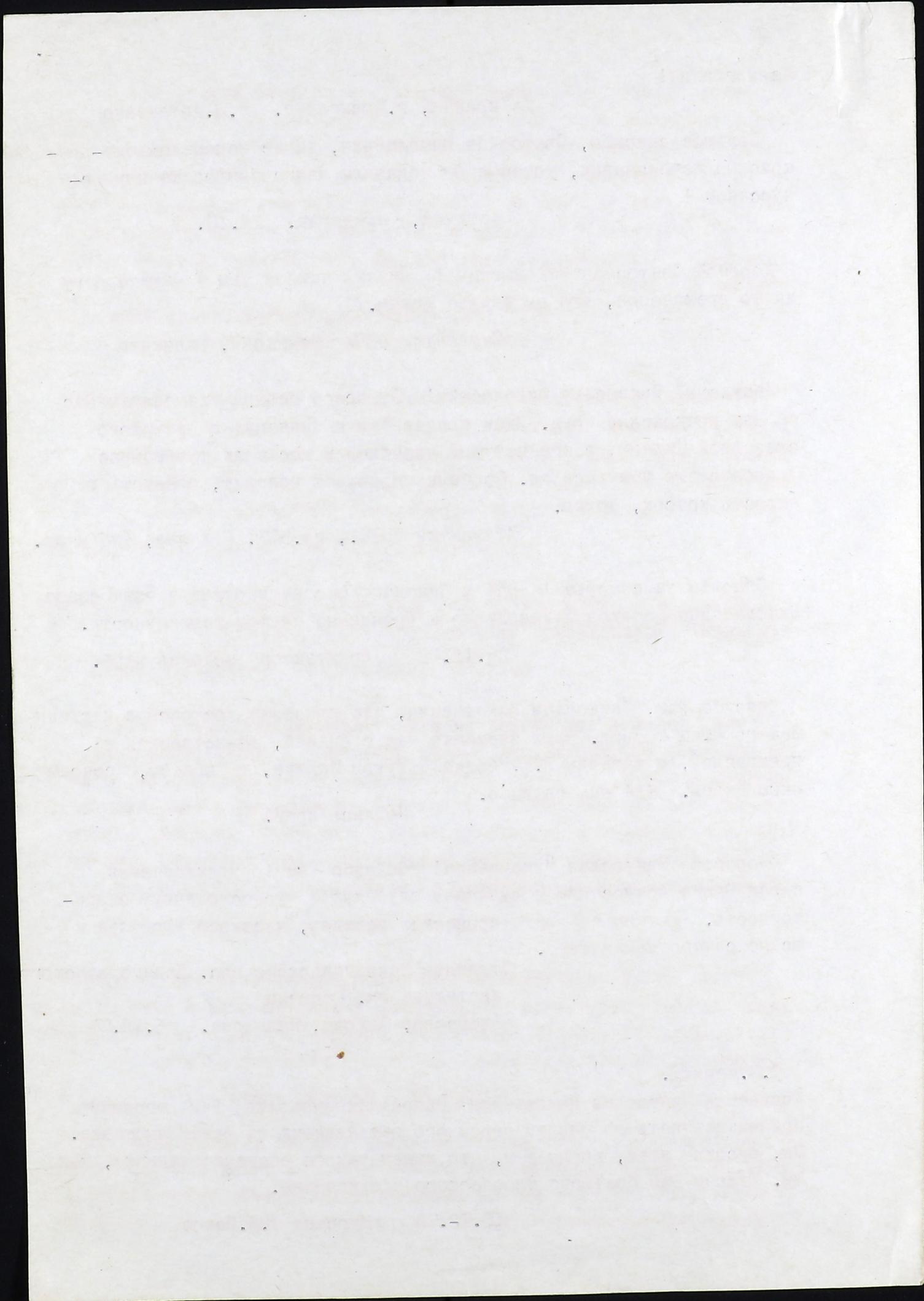
Дорогой Святослав Николаевич! Спасибо Вам! Преклоняемся перед Вашим искусством и выражаем глубокую и чистосердечную благодарность, желаем больших творческих успехов, крепкого здоровья и всего самого наилучшего.

Студенты Ленинградского гос. Дидактического института им. Герцена
Андреева, Яшкова, Маркнова. 6.I2.78

С.Н.Рериху.

Уважаемый Святослав Николаевич! Разрешите выразить Вам огромную признательность за минуты огромного наслаждения на Вашей выставке. Мы, русские люди, горды тем, что имеем такого соотечественника, как Вы. Желаем Вам большого творческого вдохновения.

10.I2.78 Курсант Д.Д.Перов



7
Огромное спасибо Святославу Николаевичу за возможность еще лучше познакомиться с творчеством, многогранностью таланта, вдохновения, сосредоточенностью, глубиной проникновения во все, что донесено до нас картинами Н.К.Рериха! Спасибо отцу и сыну за верность горам, спасибо за Гималаи! Себе хочу отметить удивительное мастерство устроителей выставки в расположении, подаче экспонатов зрителю. Незабываемое, неизгладимое впечатление, которое не угаснет с годами...

16.12.78. Ленинград. Преподаватель ВУЗа, музыкант, художник в душе. Петухова И.

Нет слов, чтобы выразить благодарность Святославу Николаевичу Рериху, великому художнику и сыну Земли Русской за все, что он сделал и делает для России и мировой культуры и за организацию этой прекрасной экспозиции. Счастье, что у нас были, есть и всегда будут эти великие художники - Николай и Святослав Рерихи.

Преподаватель ЛЭТИ им. Ленина Самборская Н.И.

Вряд ли этой книги хватит для всех слов благодарности Вам, дорогой художник! Великолепно! Великолепно! Великолепно!!

6.12.78 Студенты ЛФУ Чиняева. Дронова

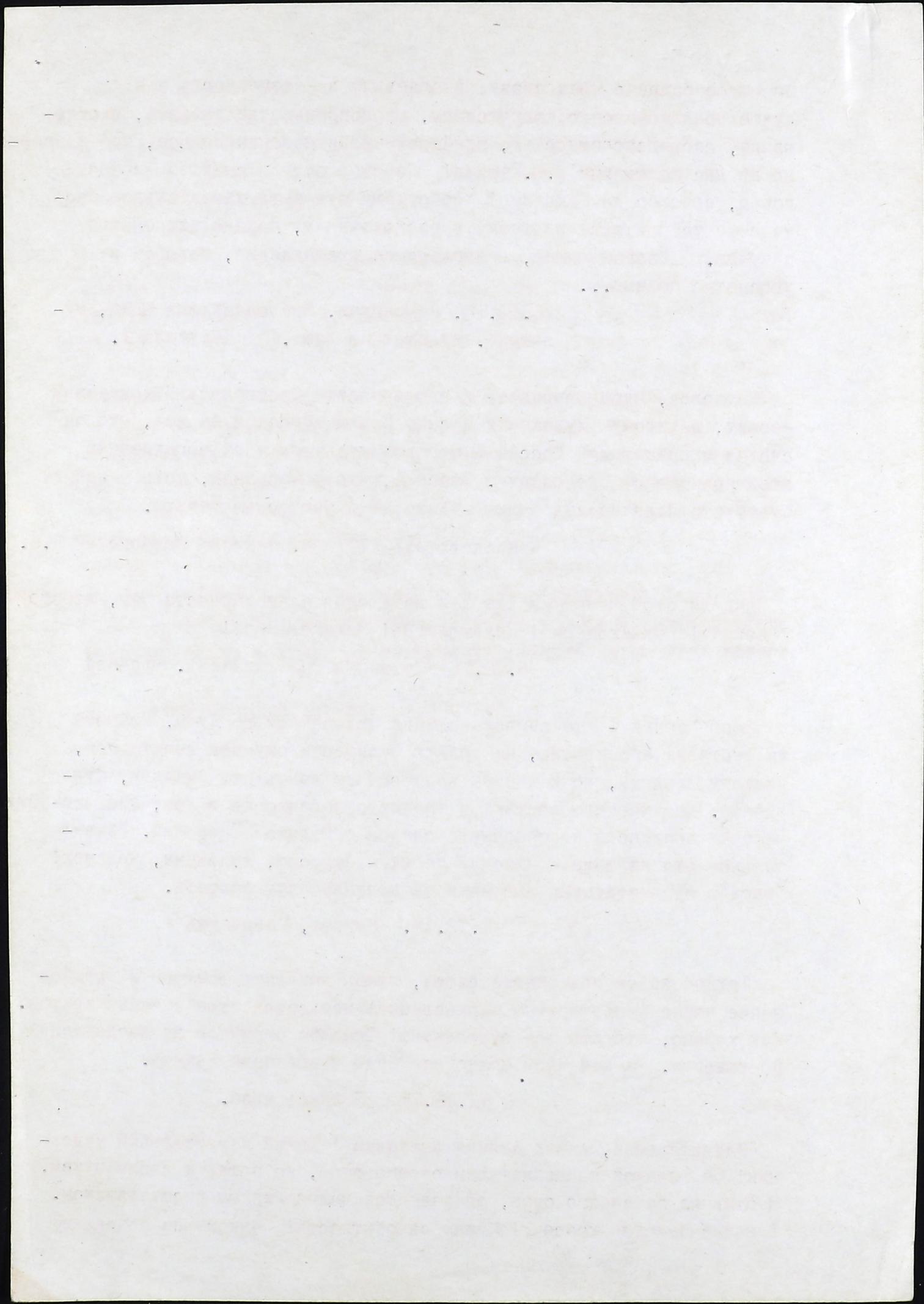
Горы Рериха - это символ величия человеческого Духа. Побывав на выставке его картин, не только физически ощущаешь высоту гор, чистоту воздуха, но и как бы возносишься ввысь над мелким, будничным. Его картины очищают и весят уверенность в том, что все-таки человек прекрасен и неразрывно связан с Великой природой. Удивительное это явление - Николай Рерих - философ, художник, человек! Спасибо организаторам выставки за доставленную радость.

9.12.78. Зыков, Ленинград

Трудно найти подходящие слова, чтобы выразить восторг и преклонение перед неповторимым вдохновением искусства отца и сына Рерихов. Как хорошо, что это все существует! Спасибо огромное за наслаждение прекрасным. За эти часы можно все беды и волнения забыть.

11.12.78 Подпись нрб.(артистка)

Удивительная, великолепная выставка! Какой изумительный художник! Он явился продолжателем своего отца, но пошел и своим путем. В отличие от своего отца, он является великолепным рисовальщиком. А какие буйства красок! Какая самобытность! Никому не подражает



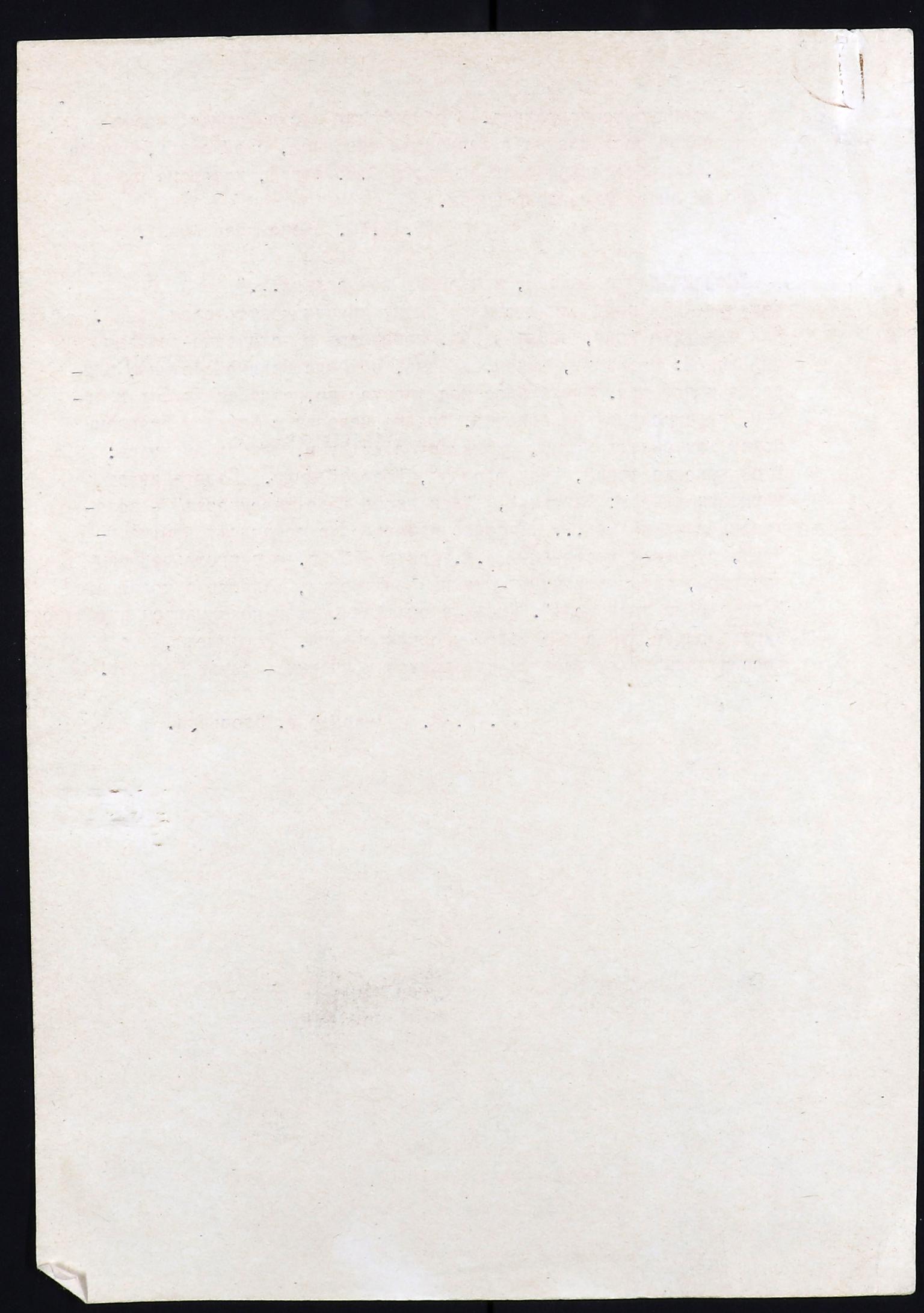
и ему невозможно подражать. В общем отец и сын Рерихи составили целое направление в искусстве живописи, свой стиль, манеру письма. Большое спасибо за выставку С.Н.Рериха, которого мы до этого не знали или плохо знали.

15.12.78. Пенсионер нрзб.

"Подставляйте ладони, я насыплю вам солнца..."

Как и в 1974 году на выставке Ваших картин ходят толпы людей. Как и в 1974 году, войдя в зал, попадаешь в сказочно-реальный мир людей: их жизнь, мечты, любовь, искание Великой Истины, близость к природе. Жизнерадостное творчество, светлая любовь к людям, перенесенная на полотна. Только человек с большим сердцем может так видеть людей, проникать в их души, желать им добра: "Моё красное сари", "Мои соседи", "Весна" и др. Завораживает гармония красок: "Тишина", "Так много надо рассказать" - золотистый дальний фон... Сильное впечатление оставляют портреты Неру, сурово-мужественный Н.К.Рериха 1937 г. с гипнотизирующим взглядом, одухотворенные девушки Рани Рерих, девушки с полотна "Моя страна прекрасна". Уходя с выставки, люди поднимаются над действительностью, уносят с собой кусочек солнца. Гордимся, что Россия дала таких伟еликих художников и ученых - семью Рерихов!

17.12.78. Инженер Н.Соловьева.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

ВЫСТАВКА КАРТИН
ИЗ СОБРАНИЯ
С. Н. РЕРИХА
и МУЗЕЕВ ИНДИИ

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ

РЕРИХ
РЕРИХ

СВЯТОСЛАВ НИКОЛАЕВИЧ

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА В ЗАЛАХ РУССКОГО МУЗЕЯ (Инженерная, 4) ЕЖЕДНЕВНО,
КРОМЕ ВТОРНИКА, с 10 до 18 часов.
НАССЫ ЗАКРЫВАЮТСЯ НА ЧАС РАНЬШЕ.

12

WHITE HORNED
EWE AND CUB
LIVING IN A
FIELD

12

SEARCHED - INDEXED - SERIALIZED - FILED

XNP39

SEARCHED - SERIALIZED - INDEXED - FILED