

На два лица

Открытие состоится 16 января в 14 часов

Большой зал Зимнего дворца

Главный подъезд

Дворцовая набережная, 36

ТГЭ. З. Б. Т. 750. 10-1-75. М-07229

6933

П Р И Г Л А Ш Е Н И Е

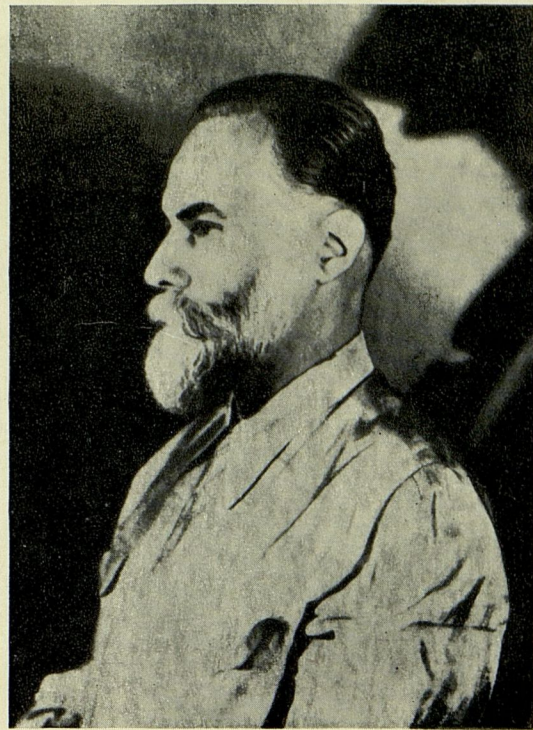
2

Министерство культуры СССР
Государственный Эрмитаж

приглашают Вас
на открытие выставки
произведений художника

Святослава Николаевича

ПЕПУХА



ИСАЖЕМ КАРТИНЫ ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА

Ленинградцы вновь встречаются с искусством выдающегося художника Святослава Рериха. Экспозиция его работ открывается завтра в парадных залах Государственного Эрмитажа.

— Выставка, которая ожидалась с интересом, весьма представительна: экспонировано около 190 работ, созданных этим большим мастером с начала тридцатых годов до наших дней, — говорит старший научный сотрудник Эрмитажа Татьяна Владимировна Грек. — С самообытным творчеством художника посетители нашего музея познакомились пятнадцать лет назад, когда здесь демонстрировалась первая выставка работ С. Н. Рериха; нынешняя значительно полнее.

Как всегда, великолепна портретная живопись. Поражает в ней не только чисто внешнее сходство. Даже изображая знакомого нам человека, С. Н. Рерих умел раскрыть

в его облике новые, неожиданные черты. Таковы и выполненные им портреты его отца — Николая Рериха. Прекрасно изображение этого замечательного человека на фоне Гималайских гор, как бы подчеркивающим величие художника-гуманиста. Умная символика ощущается и в других работах. Демонстрируются также портреты представителей литературы и искусства, крупных общественных деятелей, среди которых выделяется одухотворенное лицо Джавахарлала Неру. Большой выразительности живописец достигает в портрете Девики Рани Рерих, олицетворяющем образ прекрасной индийской женщины.

Очень привлекательны пейзажи, где воссоздана необычайно красочная природа Индии. Полотна Рериха словно брызжут радужными красками. Особенно удаются художнику пламенеющие закаты и

перламутровые переливы тумана, будто ускользающие с вершин гор при восходе солнца. Почти физически ощущаешь кристально прозрачный воздух, веющий с гор. Хороши пейзажи Кулу, где живописец часто работает. Некоторые из произведений С. Н. Рериха отточенностью рисунка напоминают средневековые миниатюры Индии, — подчеркивает Т. В. Грек — знаток искусства той поры.

И, конечно, особое внимание художник уделяет изображению простого человека. Надолго запоминаются созданные им жанровые сцены, произведения, где он запечатлел людей, встреченных им в селениях или на дорогах Индии, —

В театре — премьера

Сегодня Драматический театр имени В. Ф. Комиссаржевской показывает новую работу. Режиссер Ю. Аксенов поставил свою инсце-

он постоянно путешествует.

Всем произведениям Святослава Рериха, будь то портреты, пейзажи, картины на литературные или аллегорические сюжеты, свойственны праздничность, яркая декоративность. Идеями дружбы и мира проникнуты лучшие его работы. Мы рассматриваем показ выставки картин Святослава Рериха в нашем городе, где, кстати говоря, он получил первые уроки рисования, как один из заметных фактов в культурной жизни.

Сегодня днем в Государственном Эрмитаже состоялась пресс-конференция, посвященная открытию выставки произведений Рериха.

нировку произведений Ф. Абрамова «Пелагея и Альфа». Спектакль оформил Э. Кочергин. В заглавных ролях заняты молодые артистки М. Ганицкая (Пелагея) и Т. Самарина (Альфа).

Куда пойти УЧИТЬСЯ

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

На вечернее отделение по повышению квалификации рабочих: слесарей механосборочных работ, слесарей по ремонту промышленного оборудования, слесарей-инструментальщиков, электромонтеров.

Срок обучения — 6 месяцев.

Начало занятий — 25 января.

Прием — по направлениям отделов кадров предприятий. Обучение бесплатное.

Адрес: 196105, Ленинград, Московский пр., 141.

Телефоны: 98-01-92, 98-19-65.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ № 3

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ

На отделение французского и английского языков. Курсы платные.

Заявления принимаются по понедельникам, вторникам и пятницам с 17 до 20 часов.

Начало занятий — 3 февраля.

Адрес курсов: 190121, Ленинград, ул. Декабристов, 29-а (помещение 259-й школы).

Справки по телефону 16-15-43 с 17 до 20 часов.

Все виды транспорта — до Театральной площади.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ № 1

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на подготовительные курсы в группы с восьмилетним образованием — на дневное отделение, с десятилетним образованием — на заочное и вечернее отделения.

Занятия ведутся без отрыва от производства и начинаются по мере комплектования групп.

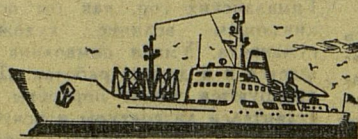
Адрес техникума: 197137, Ленинград, Песочная наб., 14.

Трамваи: 3, 17, 18, 21, 22, 30, 31, 37, 40. Троллейбусы: 6, 31.

Станция метро — «Петроградская».

Запись в комнате № 5 в понедельник и пятницу — с 9 до 17 часов, во вторник и четверг — с 10 до 18 часов.

Справки по телефону 34-69-85.



УЧЕБНО-КУРСОВОЙ КОМБИНАТ

Балтийского ордена
Октябрьской Революции
морского пароходства

ПРИГЛАШАЕТ

девушек на обучение специальности оператора счетно-перфорационных машин и юношей, уволенных в запас из рядов Советской Армии на обучение специальности механика по обслуживанию этих машин для работы в информационно-вычислительном центре пароходства.

Принимаются лица, окончившие 10 классов, в возрасте от 18 до 25 лет, имеющие постоянную прописку в Ленинграде или пригородах.

Срок обучения — 3 месяца.

Выплачивается стипендия.

Начало занятий — по мере комплектования групп.

За справками обращаться по адресу: 198035, Ленинград, Межевой канал, 5, комната 14.

Телефоны: 16-97-02, 16-95-86, 16-99-10.

Автобусы: 22, 49, 66. Трамваи: 9, 14, 41, 42, 50.

Остановка — Главные ворота порта.

«Меня интересует человек»

СЕГОДНЯ в Эрмитаже открывается выставка произведений Святослава Николаевича Рериха, где представлено более 150 полотен.

Этому событию была посвящена вчера пресс-конференция, которую проводили директор Эрмитажа академик Б. Б. Пиотровский и сам художник, приехавший в нашу страну из Индии.

— Я счастлив быть здесь, в Ленинграде, где родился, где получил первые уроки рисования, — сказал С. Н. Рерих. — Я рад возможности снова встретиться с друзьями, которых у меня так много в Ленинграде. Я благодарен коллективу Эрмитажа за то внимание, которое оказано мне при устройстве выставки. В творчестве меня больше всего интересует человек, его внутренний мир. Мы должны насыщать нашу жизнь красивыми образами, это обогащает каждого. В формировании моих взглядов на реалистическое искусство большую роль сыграл мой отец.

Выставка в Эрмитаже приурочена к 70-летию С. Н. Рериха. Большинство работ написано в последние годы и показывается в нашей стране впервые. Здесь пейзажи Индии, портреты, в том числе Н. Рериха, известных деятелей культуры и искусства Индии, аллегорические, мифологические сюжеты.

Ленинградская
правда
16 января 1975

... начале года уместно напомнить
ритмичности производства. На не
ритма с первых же дней года ук
тива Ленинградской партийной с
особое внимание вопросу о том,
полнение плана и обязательств, и
ное значение дальнейшего научн
шенствования методов хозяйстве

Качественные показатели дан
уровне этого руководства. Речь,
лях, как себестоимость товарной
ность. Они из года в год улучша
зультатов хозяйственной реформ
последовательно проводимого ку
цию производства.

Качественные показатели, как
Улучшать их — значит постоянно
да, полнее использовать основны
гию, добиваться быстреешей отд
но, что если бы удалось поднять
чих, которые выполняют свои н
до этой величины, то такое пове
личить выпуск промышленной
примерно на 150 миллионов руб.
людях. В качестве их работы. Пр
другие весьма емкие резервы, —
союзные, комсомольские органи

«В 1975 году перед страной
номическое, политическое и меж
на декабрьском (1974 г.) Пленум
Надо поднять всю партию, весь
партийный актив, добиться того,
выполнение пятилетнего плана с
требностью каждого коммуниста

От высокого качества работ
сти труда коллектива. А отсюда
шу девятой пятилетки, к полно
жизнь исторических решений XX

И СНОВА — ИНДИЯ

Ленинградцы проявили большой интерес к выставке работ Святослава Николаевича Рериха. Она вчера была торжественно открыта в Эрмитаже.

Ровно пятнадцать лет назад в залах музея ленинградцы впервые познакомились с творчеством выдающегося художника Индии. Нынешняя экспозиция, насчитывающая около двухсот полотен, представляет творчество С. Н. Рериха в основном последних лет.

Торжественную церемонию открыл директор Эрмитажа академик Б. Б. Пиотровский, сказавший, что ленинградцы с радостью вновь встречаются с творчеством художника, посвятившего свой яркий талант Индии.

Эта выставка, несомненно, послужит дальнейшему укреплению дружественных связей Индии и СССР, сказал секретарь исполкома Ленсовета В. А. Березов, он горячо поблагодарил гостя за решение передать музеям Советского Союза ряд полотен, принадлежащих кисти его отца — Николая Константиновича Рериха.

Для меня огромное счастье снова быть в городе, где я родился, провел детские годы. Я помню эти великолепные залы Эрмитажа с юных лет, сказал гость. Ленинградцы очень доброжелательно приняли мою первую выставку. И мне хочется, чтобы картины, изображающие жизнь Индии, которую я так люблю, рассказали бы о ней всем, кто их увидит.

Значительным вкладом в дело укрепления культурных связей двух стран назвал выставку произведений С. Н. Рериха временный поверенный в делах Индии в СССР Питер Синан.

На вернисаже присутствовал первый секретарь дипломатического агентства МИД СССР в Ленинграде А. К. Батурич.

В торжественной церемонии

приняли участие представители иностранных консульств, аккредитованные в Ленинграде.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ КРАСНОГО КРЕСТА

30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящена встреча активистов Общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Она открылась в Москве, а вчера участники ее прибыли в Ленинград. Во встрече принимают участие около 60 представителей городов-героев — врачи, медсестры, учителя, рабочие, инженеры, которые своей деятельностью вносят весомый вклад в дело патриотического воспитания советских людей. Многие из них прошли трудными фронтовыми дорогами, самоотверженно работали в тылу, отмечены высокими наградами Родины. Теперь они шефствуют над инвалидами войны и труда, ведут пропаганду безвозмездного донорства, укрепляют санитарную оборону страны, сохраняют памятники ратной и трудовой славы.

Гости совершили экскурсию по «Дороге жизни». Возле памятника «Разорванное кольцо» состоялся митинг, данью уважения и благодарности защитникам Ленинграда к памятнику легли живые цветы.

В программе участников встречи — знакомство с работой первичных организаций Общества Красного Креста предприятий и учреждений города.

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

Вчера в Ленинград прибыла делегация Движения коммунистической молодежи Франции во главе с членом Национального бюро ДКМФ А. Муарезом.

Делегация совершает ознакоми-

Смена 104. 17. ноября 1975 г. 114.

ки и приспособлений» — научно-популярные кинофильмы. 20.40—21.10 — «Экран — врачу»: «Проблема язвенной болезни на современном этапе (патогенез, диагностика, клиника)».

К И:

17 ЯНВАРЯ

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ. «Встреча во Владивостоке»: Гигант. «Трудные дороги мира»: Знание, Свет; Дом культуры им. 1-й Пятилетки. «ГДР — 25 лет»: Новости дня. «Романс о влюбленных»: Аврора, Прометей. «Рейс первый, рейс последний»: Аврора, Гигант, Москва, Московский, Рекорд, Стереокино. «Какая у вас улыбка?»: Коллизей, Молния, Москва, Прывой, Север, Слава, Юность; Дворец культуры им. Н. К. Крупской. «Прощайте, фараоны!»: Гигант, Комсомолец, Максим, Планета, Спутник, Титан; Дворец культуры им. 1-й Пятилетки. «Ущелье покинутых сказок»: Дом культуры им. С. Орджоникидзе. «Как украсть миллион»: Выборгский, Зенит, Комсомольский, Ладога, Ленинград, Невский. «Тайна золотого Будды»: Весна, Уран; Дом культуры им. Ильича. «Бегство в Ропотамо»: Баррикада, Балтика, Молодежный, Москва, Нарвский, Октябрь, Художественный; Дворец культуры им. В. И. Ленина; в домах культуры: им. Капанова, им. Володарского. «Трудная любовь»: Призыв. «В семье»: Прогресс. «Орлиные перья»: Спартак. «Новые центурионы»: Нева, Озерки, Совет, Спутник, Факел, Экран, Электрон; Дворец культуры связи; Дом культуры им. Карла Маркса; в клубах: «Ленэнерго», завода «Вулкан». «Есения»: Дружба, Звездочка, Искра, Правда, Рубеж, Сатурн, Спартак, Современник; Выборгский дворец культуры; Дом культуры пищевой промышленности (филиал в Купчине); клуб им. Козицкого. «Ни пуха, ни пера»: Смена. «Моя дорогая Клементина»: Великан.

«Москва, любовь моя»: Дворец культуры им. 1-й Пятилетки. «Печки-лавочки»: Дом культуры им. 1 Мая. «Преступление и наказание»: Дом культуры им. С. Орджоникидзе. «Колонна»: Дворец культуры им. Ленсовета. «Рукопись, найденная в Сарагосе»: Дворец культуры им. Ф. Э. Дзержинского. «Укрощение строптивой»: Дом культуры им. Капанова. «Большая прогулка»: Дом культуры пищевой промышленности.

РАДИО

17 ЯНВАРЯ

«Последние известия» — 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; ленинградские выпуски —

Здесь вам помогут под
работу, дадут квалифициров
требности предприятий и орг
**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ
ТРУДОУСТРОЙСТВУ!**

**РАЙОННЫЕ УЧАСТКИ
РЕСАМ:**

Авангардная ул., 35;
ул. Комсомола, 35; наб. ре
ноармейская ул., 6; Москов
на, 8; ул. Воскова, 8; Испо
чек, 18; Кировский пр., 58;
К. Маркса, 75; Невский пр., 5
г. Колпино, ул. Труда, 8.

ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНЫЙ КР ИНСТИТУТ имени А. Ф. МО

объявляет
на первь

Институт готовит военных инже
Принимаются лица мужского по
годные по состоянию здоровья к обу
заведении, имеющие законченное ср
ское образование и успешно выдер

Окончившим институт присваив
инженер и в зависимости от специ
союзного образца с присвоением кв
механика, военного инженера-электр
военного инженера-математика, воен
ским и другим специальностям.

Срок обучения в институте — 5
Желающие поступить в институт
родские) военные комиссариаты по м
да поступления.

Конкурсные вступительные экза
в объеме программ, ежегодно публи
среднего специального образования С
математике (письменно и устно), физ
тературе (письменно).

Вызов кандидатов на вступитель
ституте через военкоматы.

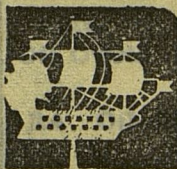
Более подробно с профилями фах
и быта курсантов можно ознакомиться
фессорско-преподавательского состав
классов, которая состоится 19 февра
института по адресу: Ленинград, ул.

Адрес института: 197082, Ленингр
емная комиссия.

Наш адрес: 191023, Лен
Телефон для справок п

Орден Трудового Красного Знамен

М-33016



Ленинградский
дневник

● СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ЛенТАСС и «СМЕНИ».

ЦВЕТИ, ПАНИ ВАРШАВА!

Есть документальный фильм «Пепел Варшавы», в котором использована кинохроника периода гитлеровской оккупации польской столицы. Этот потрясающей силы документ показывает, как умирал город на Висле. Фашисты уничтожили практически все.

Варшава возродилась из пепла. Сейчас это красивый, современный город, радушно принимающий гостей.

Вместе с братским польским народом 30-летие освобождения Варшавы отмечается в эти дни и в нашей стране. Памятной дате общественность Ленинграда посвятила торжественный вечер, состоявшийся вчера в Доме писателя имени В. Маяковского.

Здесь собрались представители трудящихся, деятели литературы и культуры, искусства, активисты Общества советско-польской дружбы, сотрудники генерального консульства Польской Народной Республики в Ленинграде. Выступившие первый секретарь правления Ленинградской писательской организации Г. К. Холопов, участник освобождения Варшавы, генерал-майор в отставке М. П. Меленас, полковник Войска Польского Юзеф Сулковский, генеральный консул ПНР в Ленинграде Ежи Хабельский говорили о крепнущей дружбе наших стран, о том, что варшавяне, весь польский народ свято чтут память героев, отдавших свои жизни за освобождение Польши.

И СНОВА — ИНДИЯ

Ленинградцы проявили большой интерес к выставке работ Святослава Николаевича Рериха. Она вчера была торжественно открыта в Эрмитаже.

Ровно пятнадцать лет назад в залах музея ленинградцы впервые познакомились с творчеством выдающегося художника Индии. Нынешняя экспозиция, насчитывающая около двухсот полотен, представляет творчество С. Н. Рериха в основном последних лет.

Торжественную церемонию открыл директор Эрмитажа академик Б. Б. Пиотровский, сказавший, что ленинградцы с радостью вновь встречаются с творчеством художника, посвятившего свой яркий талант Индии.

Эта выставка, несомненно, послужит дальнейшему укреплению дружественных связей Индии и СССР, сказал секретарь исполкома Ленсовета В. А. Березов, он горячо поблагодарил гостя за решение передать музеям Советского Союза ряд полотен, принадлежащих кисти его отца — Николая Константиновича Рериха.

Для меня огромное счастье снова быть в городе, где я родился, провел детские годы. Я помню эти великолепные залы Эрмитажа с юных лет, сказал гость. Ленинградцы очень доброжелательно приняли мою первую выставку. И мне хочется, чтобы картины, изображающие жизнь Индии, которую я так люблю, рассказали бы о ней всем, кто их увидит.

Значительным вкладом в дело укрепления культурных связей двух стран назвал выставку произведений С. Н. Рериха временный поверенный в делах Индии в СССР Питер Синан.

На вернисаже присутствовал первый секретарь дипломатического агентства МИД СССР в Ленинграде А. К. Батурич.

В торжественной церемонии

приняли участие представители иностранных консульств, аккредитованные в Ленинграде.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ КРАСНОГО КРЕСТА

30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне посвящена встреча активистов Общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Она открылась в Москве, а вчера участники ее прибыли в Ленинград. Во встрече принимают участие около 60 представителей городов-героев — врачи, медсестры, учителя, рабочие, инженеры, которые своей деятельностью вносят весомый вклад в дело патриотического воспитания советских людей. Многие из них прошли трудными фронтовыми дорогами, самоотверженно работали в тылу, отмечены высокими наградами Родины. Теперь они шефствуют над инвалидами войны и труда, ведут пропаганду безвозмездного донорства, укрепляют санитарную оборону страны, сохраняют памятники ратной и трудовой славы.

Гости совершили экскурсию по «Дороге жизни». Возле памятника «Разорванное кольцо» состоялся митинг, данью уважения и благодарности защитникам Ленинграда к памятнику легли живые цветы.

В программе участников встречи — знакомство с работой первичных организаций Общества Красного Креста предприятий и учреждений города.

ГОСТИ НАШЕГО ГОРОДА

Вчера в Ленинград прибыла делегация Движения коммунистической молодежи Франции во главе с членом Национального бюро ДКМФ А. Муарезом.

Делегация совершает ознакоми-

тельную поездку по Советскому Союзу с целью изучения опыта работы Ленинского комсомола. В нашем городе делегация познакомится с деятельностью Ленинградской областной организации ВЛКСМ, молодежной комиссии Кировского районного исполнительного комитета Советов депутатов трудящихся, встретится с молодежью Петроградского и Ждановского района.

НАГРАДА УЧЕНОМУ

Профессору Института цитологии Академии наук СССР, заведующему кафедрой Ленинградского университета Ю. И. Полянскому присуждена серебряная медаль Рудольфа Лейкарта. Этой наградой имени известного немецкого зоолога конца минувшего века он удостоен германским обществом паразитологов за получившие международное признание исследования в области цитологии и генетики простейших животных.

Медаль с портретным изображением Рудольфа Лейкарта ленинградцу вручил вчера генеральный консул ФРГ в Ленинграде Альфред Блюменфельд. Выступая на торжественной церемонии в генеральном консульстве, он сказал, что присуждение этой награды советскому ученому «свидетельствует о тесных научных контактах СССР и ФРГ в этой области науки».

Ю. И. Полянский выразил признательность за высокую оценку его научной деятельности и подчеркнул, что это послужит развитию сотрудничества ученых двух стран.

На церемонии вручения медали присутствовал первый секретарь дипломатического агентства МИД СССР в Ленинграде А. К. Батурич.

«Смена» 17 января 1975

...на конкурс. Пройдет еще немного времени, и ленинградцы смогут оценить творчество учащихся ПТУ-11. посмотрев выставку, которая будет демонстрироваться в кинотеатре «Молния».

Скоро новоселье

НОВЫЕ учебные кабинеты обществоведения и педагогический получают в свое распоряжение учащиеся весной. А пока это своеобразная строительная площадка. И хозяева ее — сами ребята. Это они отделывают помещения, изготавливают оборудование и наглядные пособия, украшают стены будущих кабинетов мозаичными панно.

Л. КУДРЯШОВА,
студентка ЛГУ

МОСКВА

...шинель, придающего краске пурпурный, горящий изнутри цвет, обуют применять ромашку, ушину, дубовую кору, ревен, хвойные шишки.

И только когда найдены нуже тона ниток, направлены ткацкие станки, за дело берутся ткахи.

Я долго наблюдала за работой ной из них, уже не молодой женщины. Мерно опускались и днимались механизмы, руки прорно пропускали под основу етовые челноки, и постепенно светло-травянистой ткани проупал малиново-изумрудный, свешийся узор. Ткань называлась тоф с выкладкой, эта выкладва — букетъ цветов — напоминала елкую вышивку, но была вытка на станке. Такой тип ткани итается у мастеров самым сложм. В день мастеру удаётся выать не больше 18 см такой тка

Л. МОДИНА

ри и приспособления. 20.40 — популярны кинофильмы. 20.40 — 21.10 — «Экран — врачу»: «Проблема язвенной болезни на современном этапе (патогенез, диагностика, клиника)».

К И

17 ЯНВАРЯ

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ. «Встреча во Владивостоке»: Гигант. «Трудные дороги мира»: Знание, Свет; Дом культуры им. 1-й Пятилетки. «ГДР — 25 лет»: Новости дня. «Романс о влюбленных»: Аврора, Прометей. «Рейс первый, рейс последний»: Аврора, Гигант, Москва, Московский, Рекорд, Стереонино. «Какая у вас улыбка!»: Коллизей, Молния, Москва, Прибой, Север, Слава, Юность; Дворец культуры им. Н. К. Крупской. «Прощайте, фараоны!»: Гигант, Космонавт, Максим, Планета, Спутник, Титан; Дворец культуры им. 1-й Пятилетки. «Ущелье покиннутых сказок»: Дом культуры им. С. Орджоникидзе. «Как украсть миллион»: Выборгский, Zenit, Комсомольский, Ладога, Ленинград, Невский. «Тайна золотого Будды»: Весна, Уран; Дом культуры им. Ильича. «Бергство в Ропотамо»: Баррикада, Балтика, Молодежный, Москва, Нарвский, Октябрь, Художественный; Дворец культуры им. В. И. Ленина; в домах культуры им. Каприanova, им. Володарского. «Трудная любовь»: Призыв. «В семье»: Прогресс. «Орлиные перья»: Спартак. «Новые центурионы»: Нева, Озерки, Совет, Спутник, Факел, Экран, Электрон; Дворец культуры связи; Дом культуры им. Карла Маркса; в клубах: «Ленэнерго», завода «Вулкан». «Есения»: Дружба, Звездочка, Искра, Правда, Рубеж, Сатурн, Спартак, Современник; Выборгский дворец культуры; Дом культуры пищевой промышленности (филиал в Купчине); клуб им. Козицкого. «Ни пуха, ни пера»: Смена. «Моя дорогая Клементина»: Великан.

«Москва, любовь моя»: Дворец культуры им. 1-й Пятилетки. «Печки-лавочки»: Дом культуры им. 1 Мая. «Преступление и наказание»: Дом культуры им. С. Орджоникидзе. «Колонна»: Дворец культуры им. Ленсовета. «Рукопись, найденная в Сарагосе»: Дворец культуры им. Ф. Э. Дзержинского. «Укрощение строптивой»: Дом культуры им. Каприanova. «Большая прогулка»: Дом культуры пищевой промышленности.

РАДИО

17 ЯНВАРЯ

«Последние известия» — 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; ленинградские выпуски —

Здесь вам помогут подобрать интересующую вас работу, дадут квалифицированную информацию о потребности предприятий и организаций в рабочих кадрах.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ГОРОДСКОГО БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ!

РАЙОННЫЕ УЧАСТКИ РАСПОЛОЖЕНЫ ПО АДРЕСАМ:

Авангардная ул., 35; Среднеохтинский пр., 35; ул. Комсомола, 35; наб. реки Фонтанки, 76; 8-я Красноармейская ул., 6; Московский пр., 125; ул. Бабушкина, 8; ул. Воскова, 8; Исполкомская ул., 10; пр. Стачек, 18; Кировский пр., 58; В. О., 17-я линия, 4; пр. К. Маркса, 75; Невский пр., 53; г. Пушкин, ул. Труда, 50; г. Колпино, ул. Труда, 8.

ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНЫЙ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени А. Ф. МОЖАЙСКОГО

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
на первый курс

Институт готовит военных инженеров для Вооруженных Сил СССР. Принимаются лица мужского пола в возрасте не старше 21 года, годные по состоянию здоровья к обучению в высшем военном учебном заведении, имеющие законченное среднее общее или среднее техническое образование и успешно выдержавшие вступительные экзамены.

Окончившим институт присваивается воинское звание лейтенант-инженер и в зависимости от специальности выдается диплом общеобразовательного образца с присвоением квалификации военного инженера-механика, военного инженера-электрика, военного инженера-строителя, военного инженера-математика, военного инженера по радиотехническим и другим специальностям.

Срок обучения в институте — 5 лет.

Желающие поступить в институт подают заявление в районные (городские) военные комиссариаты по месту жительства до 30 апреля года поступления.

Конкурсные вступительные экзамены проводятся с 10 по 30 июля в объеме программ, ежегодно публикуемых Министерством высшего и среднего специального образования СССР для поступающих в вузы, по математике (письменно и устно), физике (устно), русскому языку и литературе (письменно).

Вызов кандидатов на вступительные экзамены производится институтом через военкоматы.

Более подробно с профилями факультетов, условиями учебы, жизни и быта курсантов можно ознакомиться на встрече командования и профессорско-преподавательского состава института с учащимися 10-х классов, которая состоится 19 февраля 1975 года, в 18 часов, в клубе института по адресу: Ленинград, ул. Красного курсанта, 18.

Адрес института: 197082, Ленинград, П-82, Ждановская ул., 13. Приемная комиссия.

Наш адрес: 191023, Ленинград, Фонтанка, 59
Телефон для справок по редакции 12-87-52.

Ордена Трудового Красного Знамени типография им. Володарского.

М-33016

Заказ № 1614

БЕСЕДА С ДИПЛОМАТАМИ

Заместитель председателя исполкома Ленсовета К. И. Лабешкин и заместитель председателя исполкома Леноблсовета В. И. Машовец вчера встретились с дипломатическими представителями зарубежных стран, аккредитованными в нашем городе. Они рассказали гостям об экономическом и социальном развитии Ленин-

града и области в завершающем году пятилетки.

В беседе принял участие главный архитектор Ленинграда Г. Н. Булдаков.

* * *

На встрече, организованной дипломатическим агентством МИД СССР в Ленинграде и состоявшейся в исполкоме Ленсовета, был представитель Министерства иностранных дел СССР в Ленинграде Г. И. Попов.

(ЛенТАСС)

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Председатель исполкома Ленсовета В. И. Казаков вчера принял Святослава Рериха, находящегося в нашем городе в связи с открытием в Эрмитаже выставки его работ.

В беседе приняла участие председатель президиума Ленинградского отделения Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Е. П. Лебединская.

В Эрмитаже Святослав Рерих встретился вчера с активистами Ленинградского отделения Общества советско-индийских культурных связей. На этой встрече художнику вручены редкая фотография отца — Николая Рериха и фотокопии его писем, найденных в архиве Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР.

(ЛенТАСС)

«Моржовец» секретарь комсомольской организации Владимир Мамаев:

— Состоялось Всесоюзное комсомольское собрание. Приняты повышенные социалистические обязательства. Команда судна решила в этом году сэкономить 45 тонн топлива, отработать на ремонте судна 10 тысяч часов. Решено завершить программу 8-го рейса и предстоящего 9-го экспедиционного рейса на «отлично».

ТРЕСТ № 47 «КИРОВСТРОЙ»

В ноябре 1974 года поисковая группа треста по заданию комитета ВЛКСМ совершила поход по местам боевых действий прославленной 3-й Ленинградской парти-

члены группы при радиорелейной лаборатории А. Иванов, А. Шварц, В. Пантелеев, О. Волорад, Е. Семенова обязались досрочно, к 7 ноября, смонтировать оборудование для приема в Ленинграде еще одной программы Московского телецентра.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ «ГИПРОТОРГ»

Досрочно подготовил в минувшем году технические документы для сооружения овощехранилища в Волосовском районе молодой инженер Евгений Цимбалов.

Теперь на Всесоюзном комсомольском собрании член бюро комсомольской организации Е. Цимбалов обязался выпустить

партий, на призыв быть на передней линии трудового фронта, еще раз прозвучавший в письме Леонида Ильича Брежнева комсомольцам Москвы.

ство отработать во внеурочное время на полях совхоза 1000 часов, прополоть 5 гектаров корнеплодов, заготовить 40 тонн сена и 35 тонн раннего силоса, подобрать 8 тонн раннего картофеля. Сельские труженики решили внедрить 8 рационализаторских предложений на сумму 4 тысячи рублей.

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

Имя прославленного снайпера Ленинградского фронта Феодосия Смолячкова носит одна из улиц Выборгского района. А теперь в дни Всесоюзного собрания Герой Советского Союза Смолячков стал почетным бойцом ударного молодежного отряда «Выборгский».

Деньги, заработанные отрядом «на наряд героя», будут переведены в Фонд мира и на строительство мемориала героическим защитникам Ленинграда.

На своем Всесоюзном собрании бойцы второго молодежного отряда на ЛМЗ приняли напряженные социалистические обязатель-

Защита "Ленинградская
Трагедия" от 25/1/1975 г.

Дар Святослава Рериха

КАК СООБЩИЛ вчера нашему корреспонденту директор Эрмитажа академик Б. Б. Пиотровский, художник Святослав Рерих передал в дар Эрмитажу — в знак дружбы, признательности и уважения к городу, где он родился, — семь своих картин, находящихся сейчас на временной выставке музея. Это полотна «Надежда», «Вечный зов», «Красное дерево», «Часовые», «Этот другой мир», «Красные стволы», «Лакшамма».

Подаренные картины после закрытия выставки будут включены в постоянную экспозицию Эрмитажа «Культура Индии».

танта фюрера, воспитанника гитлеровского югенда фанатика фашизма Данвица. Эти герои как бы персонифицируют два разных мировоззрения. Дело не в том, что они сталкиваются в бою — танки Данвица подрываются на минах Звягинцева. Данвиц (его выразительно играет Ю. Будрайтис) — фанатик. Для него существует лишь одно — «приказ фюрера: жестокость». Жестокость по отношению к противнику и по отношению к подчиненным. Жестокость без рассуждений. Бур, с которым Данвиц сравнивает себя и себе подобных, наталкивается на монолит коммунистической стойкости. Стойкости, основанной не только на подчинении приказу, а на убежденности, составляющей суть каждого советского человека.

НА ПОЛОТНАХ — ИНДИЯ

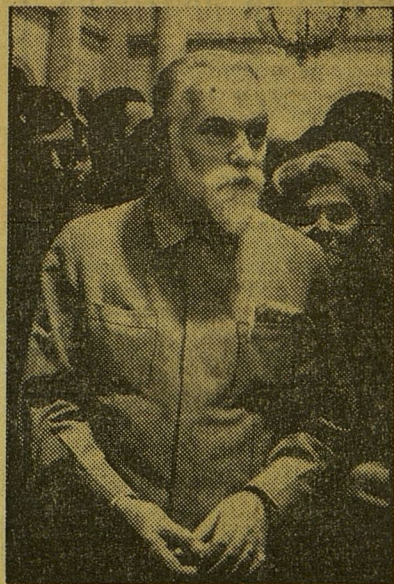
ГЛАВНЫЙ выставочный зал Эрмитажа в эти дни словно заполнен яркими и праздничными красками жаркого юга — здесь развернута выставка произведений художника Святослава Николаевича Рериха.

Трудно найти семью, которая в такой степени воплощала бы традиционные русско-индийские и советско-индийские культурные и духовные связи, как семья Рерихов. И Николай Константинович Рерих, прославленный живописец-мыслитель, и его жена Елена Ивановна, большой знаток философии Востока, и их старший сын Юрий Николаевич, выдающийся ученый-ориенталист, внесли значительный и самобытный вклад в дело взаимного познания и сближения двух наших великих стран, наших народов. Эту традицию ныне достойно продолжает и Святослав Николаевич, чье творчество принадлежит как русской, так и индийской культурам.

Родившийся в Петербурге, здесь получивший начальное образование, Святослав Рерих глубоко ощущает нити, связывающие его с родной землей. «Впечатления, которые мы получаем в детстве, — сказал он на недавней встрече с ленинградцами в Географическом обществе, — всегда остаются с нами, никогда не стираются и, словно отдаленное эхо, проходят через всю нашу жизнь. С этой точки зрения я русский художник». Сохранить восприятие в юные годы культурные традиции Родины помогло и тесное пове-

дневное общение с таким горячим русским патриотом, каким был его отец, оказавший на художественное творчество С. Рериха большое, вдохновляющее влияние. Вместе с тем, прожив в Индии более сорока лет, он глубоко «врос» в жизнь этой удивительной страны, горячо полюбил ее талантливый и дружелюбный народ, стал ее гражданином, построил здесь свою семью (жена его, друг и неразлучный спутник во всех начинаниях, — известная в прошлом киноактриса и общественная деятельница Девика Рани Рерих, происходящая из древнего индусского бенгальского рода Тагоров, — сопровождает его в этой поездке по СССР), иными словами, нашел на индийской земле свою вторую родину. И как в Индии он стремится донести до своих сограждан знания о далекой России, так и здесь, в Советском Союзе, он средствами живописи помогает нам глубже познать страну, лежащую за Гималаями. Нынешняя выставка его картин в Эрмитаже приурочена к 70-летию художника.

На выставке представлены полотна, отражающие творческий путь С. Рериха за последние четыре десятилетия. Святослав Рерих принадлежит к числу мастеров, работающих в разных жанрах (нередко он даже трудится сразу над несколькими картинами, переходя от одной к другой). Так посетитель выставки увидит яркие сельские пейзажи тропической Южной Индии (здесь художник



живет большую часть года) и снежные вершины Гималаев, в частности виды горной долины Кулу (в Кулу расположен дом, где долгие годы жил и творил Николай Рерих). Широко представлены жанровые сцены из жизни индийской деревни (запоминаются, например, картины из серии «Мои соседи», изображающие жизнь простых людей деревни, с которыми художнику постоянно приходится соприкасаться). Волнующие живописца мысли о судьбе человечества, о предназначении человека, о будущем цивилизации символически воплощены в полотнах на аллегорические, мифологические сюжеты; среди них — триптих «Освобождение», «Распятое человечество» и «Куда идет человечество», группа полотен, в которых поставлена проблема близости истинного человеческого существования к природе в противовес чуждому ему искусственному сверхмеханизированному миру («Мы сами строим свои тюрьмы», «Я двигаюсь среди этих теней», «Ближе к тебе, мать-земля»).

Особое место на выставке занимает портрет, который сам Святослав Рерих считает главной темой своего творчества. Остаются в памяти созданные живописцем образы Н. К. Рериха, Девика Рани Рерих, таких выдающихся государственных и общественных деятелей Индии, как Дж. Неру, С. Радхакришнан, С. П. Рамасвами Айя, известной танцовщицы Рошан Важифдар и других.

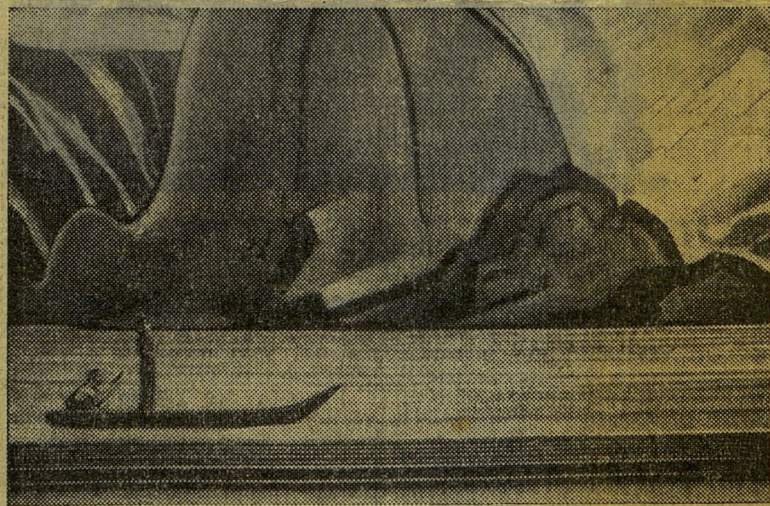
Я перехожу от одной картины к другой и невольно вспоминаю свою поездку в Индию и Непал. В памяти возникают ослепительные пестрые краски и необыкновенные пряные ароматы, сверкающие горные хребты и опаленные солнцем равнины.

Я вспоминаю Индию — этот удивительный конгломерат рас, народов, языков и культуры, изучение которого стало делом моей жизни; живописные сцены народного быта, общение с индийскими друзьями. Здесь, на выставке в Эрмитаже, мы, индологи, словно совершаем еще раз путешествие по стране.

Успех, который имеет выставка, говорит о живом интересе советских людей к Индии, о чувстве симпатии и дружбы между нашими и индийскими народами.

И. САХАРОВ,
кандидат географических наук

На репродукциях: работы художника — «И мы приближаемся» и «Девика Рани Рерих».



ПОДПИСАН ПРОТОКОЛ

ПХЕНЬЯН, 28 января (ТАСС). Подписанием протокола, предусматривающего дальнейшее расширение взаимовыгодного сотрудничества между СССР и КНДР, закончилось 12-е заседание межправительственной Советско-корейской консультативной комиссии по экономическим и научно-техническим вопросам. Советскую делегацию на переговорах возглавлял заместитель председателя Совета Министров СССР И. Т. Новиков, делегацию КНДР — заместитель премьер-министра Административного совета Цой Чжэ У.

В духе дружбы и сотрудничества был обсужден широкий круг вопросов, сделан новый вклад в дальнейшее расширение и углубление экономических связей, в укрепление дружбы советского и корейского народов в интересах обеих стран, всего социалистического содружества.

Сегодня советская делегация отбыла на Родину.

ПРОЦЕСС В КАТАНДЗАРО

РИМ, 28 января (ТАСС). Десятки вооруженных автоматами полицейских охраняют здание суда в итальянском городе Катандзаро. Здесь начался судебный процесс по делу группы неонацистов, организовавших в декабре 1969 года взрыв в сельскохозяйственном банке Милана, в результате которого были убиты и ранены десятки человек.

На скамье подсудимых — Франко Фрела и Джованни Вентура, официальное обвинение которым было предъявлено еще в феврале прошлого года. Перед судом должны предстать еще несколько членов крайне правых группировок, замешанных в организации террористических и провокационных актов.

Первоначально в совершении взрыва в сельскохозяйственном банке обвинили группу анархистов во главе с Пьетро Вальпре-

дой, но позднее выяснилось, что главные виновники преступления — неонацисты. Тогда судебные власти решили объединить суд над группой Вальпреды с судом над неонацистами. Поэтому в процессе Катандзаро фигурируют обе группы обвиняемых.

Как отмечает печать, на скамью подсудимых пока не посажен ряд других неонацистов, причастных к террористическим актам, например депутат от неонацистской партии итальянское социальное движение — национальные правые силы Пино Раути и бывший редактор газеты «Секоло д'Италия» Гуидо Джаннеттини. Следствие по их делам еще не закончено.

Демократическая общественность страны решительно требует скорого наказания виновников преступления в Милане, совершенного уже пять лет тому назад.



ВЕНА. Трудящиеся австрийской столицы решительно выступают против роста дороговизны. По призыву компартии и студенческих организаций тысячи жителей города вышли на улицы, чтобы выразить свой протест против решения магистрата о значительном повышении тарифов на электроэнергию, газ и проезд в трамвае. Демонстрация завершилась митингом перед городской ратушей. Фото А. Семенова (ТАСС)

В свое время неоднократно и достаточно научно обосновано обсуждалось, где на заводе должен находиться практикант, чтобы больше увидеть, лучше научиться. Назывались разные точки: диспетчерская, рядом с мастером, на головном агрегате и даже... чертежная. Сейчас не до выбора. Устройство практиканта на рабочее место — вопрос случая. Тут нередки всякие сюрпризы: студенты технологических и конструкторских специальностей ремонтируют железнодорожные пути, грузят баржи на заводских пристанях, пилят лес и даже... торгуют чебуреками у заводских проходных.

Естественен вопрос: как устранить весь этот комплекс недостатков, с кого спросить? Очевидно, начинать нужно с главного. Прежде всего необходимо ясно видеть, что завод и НИИ сегодня не заинтересованы в обучении студента-практиканта. Этот вывод можно подтвердить не только приведенными примерами, но и документально, письмами, в которых часто встречается такая фраза: «Принять на практику можем при условии, что институт гарантирует после окончания этим

к нам на завод». А что может гарантировать вуз? Ничего! Вероятно, вузам нужно предоставить большую свободу в распределении части выпускников по разным связям вуз — предприятия. Тем более, что качество спускаемого сверху плана распределения молодых специалистов оставляет желать много лучшего.

НАЙТИ оптимальное сочетание теоретического и практического обучения трудно. Известна истина: студент приходит в вуз, чтобы делать открытия. Если не для людей, то для себя. Это глубокая мысль, и понять ее в повседневной текучке и суете непросто. Еще труднее сделать так, чтобы эти открытия совершал каждый студент. Занимаясь подготовкой знающего и умелого инженера, мы не должны терять из виду главной перспективы развития инженерного образования — подготовку творческого работника.

Обсуждая пути совершенствования высшего образования, всегда необходимо помнить об узловой и пока далекой от разрешения проблеме: как сделать предельно активным участником учебного и воспитательного процесса самого студента, как не сподать и бес-

плодной роли погонялы, выколачивающего из студента, а заодно и из себя эту самую успеваемость? Ведь заставить студента работать в конце концов можно, но на работу творческую человека можно только вдохновить. Как? Ответ на это возможно найти лишь коллективными усилиями преподавателей, общественных организаций и, конечно, студентов, прежде всего актива учебных групп. Вот что написал по этому поводу один из студентов в курсовой работе по общественным наукам: «Важнейшим условием повышения успеваемости и общественной активности студентов является максимальное их включение в общественно-полезную деятельность. В больших масштабах это возможно при одном условии: в вузах будет создана такая атмосфера, когда студент не сможет не действовать. А действовать, значит познавать. И познавать не в теории, а с помощью теории». Такова суть, от которой в формировании молодого специалиста, отвечающего духу нашего времени, никуда не уйти.

А. ГРИГОРЬЕВ,
профессор Ленинградского политехнического института

Дар городу на Неве

ЛЕНИНГРАД, 26. (Корр. «Правды» В. Сенин). Собрание Эрмитажа пополнилось новыми картинами. Семь своих работ передал в дар музею Святослав Рерих.

В Эрмитаже сейчас с успехом проходит выставка этого художника, организованная по инициативе Министерства культуры СССР. В знак уважения к городу, где он родился, С. Рерих подарил ленинградцам полотна «Надежда», «Красное дерево», «Часовые», «Вечный зов», «Этот другой мир», «Лакшамма» и «Красные стволы».

КАЖДЕ

Через широкие окна кабины крана мне хорошо наблюдать, как меняется с каждым месяцем наш «Автопром» — завод автотракторных прицепов, ударная комсомольская стройка края.

Вроде совсем недавно — в марте 1972 года — бригада Григория Коваленко на блоке литейных цехов уложила в фундамент первую бадью бетона. А сейчас один из цехов выдает продукцию, действуют котельная, электроподстанция, водозабор, полным ходом ведутся работы на других объектах.

При всех трудностях в снаб-

...ногерманскими траулерами, пытавшимися нарушить запрет правительства Исландии.

...сои с...
черквива

ПРИЕМ В ИСПОЛКОМЕ ЛЕНСОВЕТА

Председатель Исполкома Ленсовета В. И. Казаков вчера принял Святослава Рериха, находящегося в нашем городе в связи с открытием в Эрмитаже выставки его работ.

В беседе приняла участие председатель президиума Ленинградского отделения Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Е. П. Лебединская.

* * *

В Эрмитаже Святослав Рерих встретился вчера с активистами Ленинградского отделения Общества советско-индийских культурных связей. На этой встрече художнику вручены редкая фотография отца — Николая Рериха и фотокопии его писем, найденные в архиве Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР.

(ЛенТАСС)

ВСТРЕЧА С ДИПЛОМАТАМИ

Заместитель председателя Исполкома Ленсовета К. И. Лабенский и заместитель председателя Исполкома Леноблсовета В. И. Машовец вчера встретились с дипломатическими представителями зарубежных стран, аккредитованными в нашем городе. Они рассказали гостям об экономическом и социальном развитии Ленинграда и области в завершающем году пятилетки.

В беседе принял участие главный архитектор Ленинграда Г. Н. Булдаков.

На встрече, организованной дипломатическим агентством МИД СССР в Ленинграде и состоявшейся в Исполкоме Ленсовета, был представитель Министерства иностранных дел СССР в Ленинграде Г. И. Попов. (ЛенТАСС)

ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР за заслуги в области советской архитектуры присвоено почетное звание заслуженного архитектора РСФСР Александру Кузьмичу — доценту Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.

Нац

Общество
метила 129
рождения
освободите
Кубе, поэт
Марти. Па
священ веч
ра в Деме
родами зар
Здесь соб
щества со
бы, предста

В Л
с осадк
в секун
в Ленин



Гастроли
ского театр
ского в пом
ры им. Ф. Э
ба Белугина
тра юного
комсомола (р
щени Дворц
тилетки: дне
деле все сто
«Бумбараш».
оперы и бал
«Севильский
ческий Малы
вместо спект
пойдет спе
колокола».
драматически
го: новый ст
сорной пше
театр Комеди
Театр музыка
Мари». Театр
хлопают; в п
ди Консерват
ведет следст
Комиссаржевс
Театр им. Л
«Где Чарли?».
медии: «Мыше
тический театр
шой театр ку
медия». Филар
внеабонементн
ных концерт
(США). Дириж
программе —
Малый зал: 4-
мента. В прог
В. Токарев. Л
ный зал: моно
Бержерак». И
эстрады: пар
пурри с кула
не грешно...».
И. Дивов. Дво
совета: «Бах
спектакль Те
им. С. М. Кир

Слова

Всю же девятую пятилетку улучшат свои жилищные условия свыше 1.000.000 человек. Четверть населения Ленинграда!

людям свойственно судить о самых крупных изменениях в жизни общества по тому, что их непосредственно окружает, — сказал Л. И. Брежнев в речи перед избирателями Бауманского округа. — Они оценивают прежде всего те новшества, которые могут увидеть в своем городе, на улице, в рабочей столовой, поликлинике, магазинах, в школе, где учатся их дети.

«Построить... 60 магазинов, 2 универсама и три «бытовых комплекса», — говорится в обязательствах ленинградцев на 1975 год. Это солидная программа. Два универсама поднимутся в районе северо-западной части Мурино ручья и в северо-западной части Васильевского острова. Общее число магазинов этого типа достигнет к концу пятилетки пятнадцати.

Большинство новых магазинов будут работать по принципу самообслуживания. Жизнь показала, что эта форма торговли не только самая эффективная, но и самая перспективная. За четыре года пятилетки число магазинов самообслуживания увеличилось в Ленинграде с 481 до 1.400. Удельный вес продажи товаров этим методом составляет 48 процентов в общем товарообороте, к концу пятилетки эта цифра увеличится до 55.

Комфорт нашего жилья определяет и наличие телефонной связи. Нынешний год очень напряженный для работников этой службы. Нынче вступит в строй Ленинградская АТС на 10.000 номеров. В следующем году будет Тамбовская АТС на Лиговском проспекте. Начнется установка личных телефонов в районе северо-западной части Мурино ручья, бывшего Комендантского аэродрома.

Значительными станут нынче вложения в бытовое и коммунальное обслуживание. Объем бытовых работ увеличится на 11 миллионов рублей. Присутствие посетителей Дом быта «Кристалл» на улице Мухоморова. Будут введены в строй действующих фабрик стиральных машин и завод по ремонту часов на Сабуровской улице. Новый Дом быта получат жители Южного района. Фабрика-прачечная начнет действовать в Южном районе, крупная баня — на улице Мухоморова. К концу пятилетки на обслуживание каждого ленинградца будет затрачиваться 37 копеек (в конце прошлой пятилетки эта сумма составляла 29 рублей 86 копеек). Рост — на 30 процентов.

Цифры обязательств радуют. Их по достоинству оценят и тысячи ленинградских матерей, ожидающих очереди для устройства детей в детские сады. 59 дошкольных учреждений обязались построить нынче ленинградцы в городе и области.

Новоселья, новоселья... Они будут нынче всюду. В Старом Петергофе поднимутся новые корпуса Ленинградского университета имени А. А. Жданова, на Карельском перешейке — кардиологического санатория «Северная Ривьера», на Петроградской стороне — Дома молодежи. Напряженные планы и у строителей: они обязались на год раньше сдать в эксплуатацию линию метрополитена «Площадь Ленина» — «Академическая».

Обслуживание — понятие многогранное. В той или иной степени оно касается каждого из нас. Вот почему веши, намеченные обязательствами ленинградцев, не могут не радовать. Ведь это изменения не только количественные, но и качественные. И в той или иной зависимости от них — наш труд.