

October 9th 1964

1964.

Nicholas Raerich Exhibition
at the Oriental Art Museum.
Moscow.
about 80.

Excerpts of OPINIONS.
from

Sophia A. Paulsen -
from the book of Opinions.

C. H. Imo memorandum merely reptam²
in Europe empire, Narrative (S. H. Wong)

✓
✓
Excerpt
from the Vos
Book
at the Museum
of Oriental Art
from the edition of
Prof. Nicholas
Paulsen

Oct. 9th 1964

Sent by L. Paulsen

Но однажды это чуть не кончилось трагически... Пришел папа с книжкой, поставил около себя лампу с большим зеленым абажуром и лег на диван, наблюдая за нами. Однако вскоре раздался сильный треск и звон. Пулей влетает мама. Детей не видно. Лишь в большой луже плавает чья-то самая маленькая красная туфелька, а все мы со страху поджали под скатерть ножки и исчезли из поля зрения родителей.

Папа же, сидит на диване, трет глаза и говорит: "Вот это та же лягушка, - вот так квака!"

Читая, он задремал, а к нему подошла большущая зеленая лягушка с выпученными и сверкающими глазами, открыла перед ним свой громадный рот и что-то ему сказала. От неожиданности или испугавшись ее, он размахнулся и тарарахнул ее по зеленой голове кулаком. Она, конечно, разбилась вдребезги и разлетелась по комнате. Хорошо, что эта лампа, померещившаяся лягушкой, в полете потухла и не натворила бед.

Это происшествие для нас детей послужило добавлением и новой темой к нашим сказкам. Мальчишки, конечно, расхвастались, что это они сражались и победили громадную кваку, а девочки удивлялись, как мог папа, так сильно любящий этих водяных тварей, и, внушающий всем нам их любить, мог ударить одну из них.

С этой детской привязанностью мы все без исключения не расстаемся и по сей день, так же как и словьиное пение. В тихие летние лунные вечера с неменьшим восторгом слушаем замечательные лягушачьи концерты, особенно когда их несметное количество и поют они на разные голоса. Это слаженный оркестр. Надо только сидеть тихо и вслушиваться.

Даже такое отвратительное развешивание картин, не может убить великого искусства Рериха .

Подпись.

Надо издать том : "Н.Р-х: "Переписка, воспоминания современников. Отрывки из сочинений"./ Подобно томам, посвященным Врубелю, Комиссаржевской, Андреевой и другим.

Подпись.

Благодарим организаторов выставки за громадное удовольствие, которое мы получили на выставке Рериха /Далее отмечается интересное увлекательное об"яснение экскурсовода/.

Коллектив "Научука"

Музей имени Н.К.Рериха существует во многих странах мира, и только на Родине великого художника, его до сих пор нет. Но спасибо и за такие временные выставки.

Подпись.

Почему нет производства репродукций? За несколько лет мне только раз удалось "Застать". А в магазине всегда есть спрос на его произведения.

Подпись

Давно пора и необходимо создать дом Рериха, где можно будет постоянно смотреть залы.

Подпись

Вот это да! Есть чему поучиться!

Студ.ВГИК /подписи/

Выставка картин Рериха должна быть постоянной и более полной, чем эта. Следует отвести для выставки лучшие залы в наших музеях. Ссылаться на отсутствие места неудовлетворительно, т.к. в Третьяковской галерее и в Русском музее для художников, не представляющих никакого интереса, имеются превосходные выставочные залы.

Студенты ТКВ

Творчество Н.К.Рериха - сокровищница мировой культуры, ясность мысли, мудрость чеканность Великого Мастера.

подпись

Как жаль, что нет в продаже хороших репродукций. Выставку работ русского художника Рериха в Москве можно было организовать гораздо лучше.

Подпись

Нет слов - как это прекрасно! Предела нет для создания рук человеческих, - это видно из необычайного глубокого искусства Рериха. Большое, огромное спасибо за выставку.

Подписи

ПОТРАСЕННЫ!!!

МВХПУ /быв. Строганов. /
/6 подписей/

Художники не умирают !

/подпись/

Благодарю Министерство Культуры за выставку. Всем сердцем ощущаю величие творчества гениального художника .

/подпись

Просьба организовать для продажи как можно больше репродукций /открыток/ с картин Рериха, это доставит большую радость людям.

Хорошо, но мало!!!

подпись

Выставка /музей/ очень понравилась.

15 подписей
школа №

Какое чудо, - упала перед картинами...

подпись

Богатая экспозиция производит незабываемое впечатление. Мы, альпинисты понимаем живописи Н.Рериха, восхищаемся колоритом его картин и готовы любоваться как угодно долго. Нам очень обидно, что чуть ли не половина картин, выставленные здесь принадлежат ёчастному лицу. Мы не знаем кто такая Богданова, владелец этих сокровищ, но уверены, что эти картины, уже являются достоянием человечества.

/Ставьте подписи , кто согласен./

Имеется 7 разных подписей.

Благодарность всем, всем за великий праздник, за прекрасную выставку.

Горы на картинах Рериха, как живые. Очень жаль, что нельзя постоянно видеть их, любоваться ими.

Ученики 353 школы.

Нужно издать книгу о жизни и творчестве академика Н.К.Рериха в серии: "Жизнь замечательных людей".

Инженер строитель /подпись/

Я сравниваю Рериха с Рембрандтом. Мастер контрастов. Большой и гениальный художник эпохи.

Студенты Суриковского ВУЗ"а /подписи/

Выставка потрясающая. Нам очень понравилась. Просьба, организуйте выпуск красочных репродукций художника.

/подписи на нем. языке /студенты из Вены/.

Когда же, наконец, появятся хорошие репродукции с картин?!!

/подписи/

О, Рерих, всегда был с нами!

Среди индийских гор и скал

Он о России толковал,

И рассказал о том мазками •

/подпись/

Большая благодарность организаторам выставки произведений Н.К.Рериха. Горных пейзажей много, тем не менее каждый из них неоспоримо прекрасен и нов. /подписи/

Мы, ученики 5 класса школы № 457 благодарим работников музея за то, что они сделали такую замечательную выставку. /подписи/

Пора это сделать! Надо открыть постоянный музей Н.К.Рериха в Москве. Наше национальное достояние нельзя держать в запаснике.

/подписи/.

Ждем такой же самой выставки в г. Вильнюсе.

Художник из Литвы.

Прекрасно, потрясающе, особенно небо. Присоединяюсь к просьбам многих, а именно, организовать музей им.Рериха, со брав в нем его картины, находящиеся в СССР.

Спасибо устроителям выставки. Земной поклон Рериху.

Подпись

Мы восхищаемся художником, его работами, нас не совсем удовлетворяет выставка. Хотелось бы иметь более полное представление о художнике, о его творчестве. Жаль нет в продаже репродукций неподражаемого и самобытного художника.

/подписи/

Присоединяемся к предыдущим товарищам.

/подписи/

Выставка отличная. И еще более почувствовать гений Рериха нам дал экскурсовод, которому высказываем благодарность.

Студенты МТИИИИ /подписи/

Выставка Н.К.Рериха оставляет в нашем сердце глубокие следы. Хотелось бы поблагодарить всех тех, кто принимал участие в организации выставки. Мы очень благодарны за интересное и содержательное объяснение экскурсовода, так с любовью относящегося к Рериху и экспозиции его картин.

Подписи

Этот художник - поэт, мечтатель и мыслитель, но реалист - он воспевае бессмертие, бессмертие и еще раз бессмертие. Над каждой картиной его можно, нужно мыслить, конечно, философски.

Уч.9 класса. /подпись/.

Черт возьми, где он берет такие краски? Как же нужно любить жизнь чтобы так видеть ее красоту?!

Подпись

Рерих не нуждается в словах, но все-таки необходим музей Рериха сделать, правда, не в Ленинграде, а в Москве. Народа больше, и своих и приезжающих.

/подпись/

Рерих - исполин, колосе!

/подпись/

С чувством большого удовлетворения уходим с выставки картин Рериха. /Далее следует благодарность экскурсоводам.

Сотрудникам ДСМ СССР.

А я стою большой и гордый
Среди снегов, среди лавин.
И всюду горы, горы, горы
И горизонт неуловим.

/подпись/

Пишут про краски, про горы. Это все здорово. А почему никто
/почти/ не пишет про небо! Где вы еще видели такое небо?)

/подпись/

Музей Рериха необходим. Стыд и срам, что его нет!

/подпись/

Мне очень понравились картины.

Учен. 2 класса А.

Чудесно! Превосходно! Замечательно! Дашь музей Рериха! Долой
В.Серовых! Дорогу искусству!

/подписи/

Рерих гениальный художник. Я потрясен необыкновенной изменяющейся
красотой и глубоким содержанием его картин.

/Подписи/

Какие чарующие сказочные тона красок. Великолепно. Спасибо за
выставку. Свердловчанин.

Мы станем альпинистами, что бы почувствовать еще глубже произ-
ведения Рериха.

Ученики 10 класса 563 школы М-вы.

До чего образы пластичны, рекордны какие краски! Хочется по-
бегать по его облакам, Таким рассыпчатым да крутым, хочется пока-
таться с его крутых гор, хоть на санках... Спасибо!

Школьники - /подписи/

Прекрасно, восхитительно, нет слов, чтобы все выразить!

/подпись/

Для выставки Рериха нужно соответствующее помещение.

/подпись/

Организуйте, пожалуйста, выставку рериха в Новосибирске

/подписи/

Это восхитительно! И хотя мы познакомились с небольшим коли-
чеством работ, мы получили представление о большой работе, жизни
нашего великого русского художника Николая Константиновича Рериха.

Студенты МИСИ.

Большое впечатление на меня, как и на многих других, как видно
из записей, - картины произвели большое впечатление. Ходим как зача-
рванные от одной картины к другой. Сколо многих картин мы бы про-
стояли подолгу, уходя думаешь о своем, о многом. Жаль, что нет Рери-
ха, нельзя ему самому высказать благодарность. Большое спасибо

устроителям выставки за то, что позаботились о людях, собрали эти картины, но хотелось бы попросить следующий раз, во-первых, в большем количестве, во-вторых, в другом помещении: чтобы все картины внесли так, что бы можно было отойти от них подальше и вдоволь понаслаждаться. Очень бы хотелось видеть регулярно картины Рериха.

/подпись/

Искусство Рериха волнует с первой его выставки. Необходим постоянный музей, а не несколько картин в Третьяковке, в Русском музее, Риге, Новосибирске. Почему в 30 странах есть общества его имени, а у нас даже для этой выставки отвели тесное и неудобное помещение? Ведь этот художник с мировой славой, наш русский и до конца дней своих оставался патриотом.

/подписи/.

Выставка настолько интересна, что писать об этом мало. Пора соответствующим органам подумать о том, что на земле русской должен быть создан музей Н.Рериха.

/Подписи/

Искусство Рериха выше слов. Произведения - симфония.. Необходим постоянный музей с умелой экспозицией и правильным освещением. Нужна национальная охрана даже небольшого Труда Великого Художника Эпохи. Не медлите с организацией музея, ведь у нас не откладывают большие дела!

/подпись/

Это гимн мечте и фантазии. Музыка, растворяющая вас и уносящая в бесконечность. Это еще раз можно повторить музыкой на нашей планете.

/Подпись/

Прекрасно, восхитительно, нет слов, чтобы все выразить.

Педагоги

В музее много бывает народа, трудно говорить экскурсоводу, нужно дать ему микрофон.

Доктор /подпись/

Кто даст мне слов
Запас чудесных,
Чтоб передать всю эту нежность.
Нет, нет не высказать всех чувств,
Не передать волнений!

Какое множество чудес,
Разнообразие настроений!
Так мог творить
Великий Человек
Николай Рерих.

Шофер завода им.Лихачева

Картины Н.К.Рериха ,по-моему, не только прекрасны, но они еще и излучают здоровье. Два раза я приходила на выставку больная. Оба раза уходила поздоровевшая. И сегодня так хорошо на душе стало! Хочется, чтобы всем людям творчество Рериха давала бы то, что дает мне. Пусть будет светло и радостно всем, кто посетит эти чудесные картины. Всего светлого доброго всем людям. /подпись/

Выставка оставила в нашем сердце глубокие следы.

Студенты МИСИ /подписи/

Восхищает декоративное мастерство Рериха. /подпись/

Высокие горы изображены художником. Высоко небо над горами, но мудрость его картин еще выше. Она светит всему миру. Так , да светит свет Ваш перед людьми. /подпись/.

Прекрасно, потрясающе, особенно небо! /подпись/

Осмотрев эту выставку работ великого русского художника, мы были в восторге от его работ, и поняли - русская культура стояла, стоит и будет стоять всегда на высоте. Русский художник поистине прекрасен. Пожалуй, только он мог так писать. /подписи/

Красиво! Бесподобно!

г.Загорск. Художественное училище /подписи/

Выставка чудесная. Рерих наш любимейший и крупнейший живописец Руси и Гималайского хребта. Диапазон, настроение, содержание необозримы! Почему в Московских музеях нет постоянной экспозиции картин Рериха?! Пора это сделать. Наше национальное достояние нельзя держать в запаснике.

Группа науч.сотрудников Гипроцветмета

Выставка работ Н.К.Рериха замечательная. Большое спасибо организаторам за доставленное удовольствие близко узнать творчество нашего выдающегося художника. Особенно хороши горы, они живые. Могу подтвердить это как альпинист. /подпись/

Работы Н.Рериха, значительное и оригинальное явление в русской живописи, Во всех картинах, начиная от Псковского монастыря и кончая вершинами Гималаев, художник раскрывает внутреннюю красоту природы. Каждая картина - это размышление и грезы автора. Поэтому нам близки и понятны внешне далекие сюжеты. Знакомство с Рерихом особенно полезно лицам, которые боятся , что цветная фотография сможет заменить пейзажи художников. Искусство всегда остается Искусством.

Инженер /подпись/

Очень, очень обидно, что так мало картин Рериха имеется в СССР.
/подпись/

Хочу в Индию! /подпись/

Мы будущие геологи! Выставка Рериха очень понравилась, но очень мало выставлено. Очень обидно, что большинство его картин еще за границей. Очень хочется познакомиться поближе с ним.

Геохимики МГУ /подписи/

Какие чудесные краски, какая прелесть! Даже не хватает слов, чтобы выразить свои чувства и восторг, Мы очень довольны выставкой. Спасибо Рериху.

Ученики школы № 159.

Спасибо великому Рериху! А Министерству Культуры нет!

/подписи/

Нам очень понравилось искусство Рериха. Спасибо организаторам этой прекрасной выставки. Ученики ГПТУ № 100.

Мгновение, ты прекрасное,
Остановись на миг.

Студенты

Получила огромное наслаждение, спасибо. /подпись/

Богатство чудных красок, тонкие переходы тонов. Я покорена.
/подпись/

Каждая картина Рериха льется в душу звенящей беспредельной космической музыкой. Картины Рериха заставляют думать, заставляют понять все величие необъятности жизни, они действуют, очищают от всего мелкого, грязного, недостойного великой неземной и вместе с тем земной Красоты с большой буквы.

Обидно, очень обидно, что такой художник - философ, нашедший признание во всем мире, не удостоился признания, людей "от культуры" у нас. Неверно, что нет средств и возможностей, для того чтобы показать русским людям работы этого русского мастера.

А репродукции выпустить просто необходимо, не ради бога, не у нас. Все будет испорчено! Поблекнет.

Инженер - /подпись/

Очень просим организовать выпуск репродукций. /подпись/

Работы Рериха - бесценный вклад в нашу живопись. И очень хотелось, чтобы полнее и глубже познакомиться с ними.

Студенты /подписи/

Большое спасибо организаторам выставки за наслаждение, которое мы здесь получили. /подписи/

Выставка Н.Рериха великое счастье, хотелось бы, чтобы с этой выставкой могли бы познакомиться и в Риге. /подписи/

Душевное спасибо за организацию выставки Художника и Мудреца, где творчество - гимн Красоте, Миру и Человечеству.

/подписи/

Кланяюсь земным поклоном Н.Рериху за то, что он дал и будет давать людям во все века величайшее наслаждение, только ему одному доступное богатство красок. Его мир так велик и прекрасен, что хочется жить в этом мире. Он бесценен.

/подпись/

Дорогой Александр Николаевич

Почему Вам из Киева столько писем
к Софьямисе. Вы знаете Н.К. Репина
очень хорошо. И тогда почему глумитесь
ему как кукле - неужели. Разве думает по
рукам, лагуновым. Тут может быть. Да же
Киеву столько писем на разном - и коф-
-иса бы ли с прудом в музей заез с мессе
м. 12. Иные. Вспомните себе на память
особенно если мессе, и с глумлением мессе
написано. Но если столько, то думает
и по адресу - и еще не знаю мне на
каких руках - Вы же еще раз мессе
Сидерин. Вам идите. И пишу в туман about
и уезжаю.

My dear Deriso. My darling
just yesterday I received your two press cuttings
about both distinguished artists. One of these
days I will write yet. On these cuttings the portraits
of both are very good, only B. N. cannot noxide, compel him
more to eat and to rest. but he must obey you. without fail.
your S. A. Paulsen.

2

from the Book of Opinions
of Prof. N. Pevsner's
Memorial Exhibition
Moscow
January 1965

ОТЗЫВЫ НА КАРТИНЫ Н.К.РЕРИХА

НА ВЫСТАВКЕ 1965 г. январь

1. С Новым Годом, друзья!

Если бы каждый из нас дал сотую долю той Радости Миру, что дал Ник.Конст.Рерих — как было бы прекрасно!. Благословенна "Держава Рериха" Благодарю безгранично тех людей, кто доставил нам такую большую радость — продолжительной выставкой картин Рериха. Будьте все счастливы и радостны, устроители и посетители!

Спасибо Николаю Константиновичу! Пусть Творчество Его всегда живет и приносит радость людям всего Мира — 1 янв.1965 г.

/ подписи /

2. Какая прелесть! Какое диво дивное!! Здесь каждую картину можно рассматривать месяцами. Большое спасибо за такую радость .

Студентка

3. Придя на выставку работ художника Рериха , попадаешь в мир сказок и чудес. Мир нереальный и прекрасный, чувствуешь себя сверх-человеком и удивляешься богатству и красоте красок, мастерству. Прекрасный художник и человек.

Коля и Юрий.

4. Спасибо, спасибо и еще раз спасибо и больше ничего.

Маленький Коля К.

5. Спасибо за чудесный новогодний подарок —

Студенты МГУ.

6. Благодарим /мы из Калуги/.

7/ Огромное впечатление произвели на нас картины Рериха. Никогда не видали такого чуда!! Нет слов, что бы выразить свое восхищение.

Ученицы 11-го класса г.Вильнюс

8. Большое счастье и радость приносит эта выставка.

Киевляне.

9. Природа — волшебница, ее краски не передаваемы, мне так казалось. А вот Рерих передал это. Его картины — Гимн Миру и его совершенству и Гимн человеку Творцу. Спасибо человек! Впрочем, здесь слова бессильны.

гор.Челябинск — /подписи/

Придем еще раз смотреть это чудо.

10. Получили огромное эстетическое наслаждение и еще благодарим за рассказы о культуре Индии, Китая, Тибета, Гималайских гор. Картины отличаются живостью, увлеченностью красотой и большим

знанием в этой области.

"Артисты ансамбля "Цирк на льду".

11/ Ну, как же нам понравилось!

Пионеры 86 школы. Москва.

12. Н.К.Рерих, к Вам с благодарностью великой -

Ленинград.

13/ Мы в восторге - учащиеся МАИТ /дипломники/. Хотелось бы с картинами Рериха встречаться.

14. Замечательная выставка - как превосходны картины!

г.Туапсе

15. Эта выставка огромная радость для тысячи людей - как хорошо было бы ее не закрывать, сделать постоянной. Но слово "невозможно" - страшно повторить!

г.Ленинградцы.

16. Моя сестра Маша очень рада - даже перестала плакать.

Витя М.

Р.С. Она очень любит Н.К.Рериха.

17. Большое спасибо за все - мама.

18. Это лучшая выставка, которую я когда либо видел.

/подпись арабскими буквами/.

19. Мы с бабой Марфой тоже восхищались.

Дед Никифор.
/из провинции/

20/ Наконец то - Великий Николай в истории Матушки Руси!

/подпись/

21. О, Николай, век буду тебя помнить!

Яков А.....

22. Посещение выставки Н.К.Рериха заставило нам несказанную радость.

Ученики III /3-го/ класса ...

23. Не хочу уходить.

/подпись/ 8/1-1965 г.

24. Жаль, что представлена незначительная часть работ Н.К.Р. Но и за то спасибо!

Студенты МГУ. Москва

25. Потрясающе! Выставка чудесная. Жаль, что мало мы знаем об этих картинах. Нужно было бы больше рассказывать в периодической печати.

Конструктор - /подпись/

26. Величие несомненно. Он ученик Куинджи. Но однако в душе я чувствую равносильную радость от них двоих.

/подпись/

27. У меня нет слов. /подпись/

28. Большое спасибо И.М.Богдановой, предоставившей свои картины. Как они чудесны.

/подпись/

29. Картины Рериха сказочны - добавить нечего. /подпись/.

30. Благодарим организаторов выставки. Нам открылся Рерих. Он удивителен и прекрасен.

/подписи/

30. Картины Рериха потрясают своей правдивостью и величием природы, что еще больше подчеркивает гений человека, подносящего природу и заставляющего ее слушать для его блага. /подпись/.

32. Жаль, что выставка Н.К.Рериха устроена спустя 90 лет со дня его рождения. Хотелось бы, чтобы картины наших русских художников не забывались со временем.

Студенты МВТУ.

33. Чудесно - Дух захвачен. Инженер -/подпись/

34.

35. Одно можно сказать: такая выставка делает человека богаче, добрее, лучше. Помогает познать то хорошее, что есть в нем. Жаль, что для этого необходимо приехать в Москву или Ленинград.

Нужно организовать подобные выставки по всей нашей стране. А в общем - спасибо!

Врач из Риги /подпись/

Геолог из Москвы /подпись/

36. Лучше поздно, чем никогда, очевидно, это стали понимать многие.

Студенты МХТИ.

37. Такой художник как Николай Рерих - это ПОДВИГ в искусстве.

Студенты МОХУ.

38. Да нейдет ли, наконец, живая душа сдвинуть с места равнодушие администраций! Когда же люди всей нашей страны увидят это чудо, это счастье, от которого больно глазам, как на рассвете в настоящих горах. Выставка Николая Рериха обязательно должна побывать в других городах, а в Харькове ждем ее с замиранием сердца. Но... попробуй, дождись, если министр просвещения оценил: "Не плохо"!!! Ай-да министр. Стыдно тебе.

Художники из Харькова.

39. Изумительно! Потрясены искусством Рериха. Как мог такой художник оставаться долгое время мало известным. Обязательно придем еще не раз.

Программисты-вычислители.

Москва -январь.1965 г.

40. И мы так мало знаем о нем. Как это жаль.

Пионеры 5-А класса средн.шк. № 1
Нахабино.

- 4 -

41. Великий сказочник Рерих. Хочу хоть немного иметь твоей
наивности. Ты был весь в создании тобой этой сказки. С глубокой при-
знательностью и уважением. Потрясающе!!! /подпись/

42. Compliments in address Rerikh are not needed.

Students VTIKino.

43. The color of the colors is unusual. Penetrating, sharp vision
of the artist makes his works unforgettable. Student /signature

2

Дорогие друзья = Девушка и
Святослав Николаевич!

26/1
1952

Я пришла на выставку раньше
всех — перстал-и завладев Римской
удачно переписав эти отрывки. Мне
даю 5 листов. Народу по профессии
много, но я, часто там бываю.

и очень приятно м.е. 7-го апреля
и напишу Девушке подробно отрезав
но с большими подробностями. А сейчас
быть сделаю только одного копирочку
Ваша работа. Конечно лучше и больше
Ваша. С уважением Александров

5

1/ Мы, экскурсанты, выносим благодарность за интересную и содержательную беседу о творчестве Н.Рериха экскурсоводу.

/подпись/.

2. Мы, ученики Городской Художественной Школы впервые увидели столь яркого и самобытного художника, но, к сожалению, оформление выставки оставляет желать лучшего. Пожелание - почаще устраивать подобные выставки.

Юные художники. /подпись/

3. Картины художника Рериха бесценный дар, великолепны краски. Совершенно своеобразно восприятие природы. К сожалению, выставка плохо организована в Москве. Это недопустимо, по моему мнению, выставку следует устраивать во всех крупных городах страны. /подпись/

4. Надо открыть в Третьяковской галерее постоянный зал Рериха! Иначе непонятно, как можем мы считать Рериха "великом Руси художником", не посвятив ему ни одного зала в Тр.галерее.

Студенты МГУ /подпись/

5. Совершенно справедливое замечание.

Работн. Гос.Публичной Исторической библиотеки /подпись/

6. Хватит выставлять Рериха во всяких случайных помещениях! Дашь в специализированный музей Рериха! Инженер завода - /подпись/ Творчество Рериха великолепно, замечательно!

7. Мы, студенты МОПИ выражаем искреннее восхищение произведениями Рериха. Стоим за музей!

8. Ничего лучшего на тему горного пейзажа не видел. Рерих - поэт гор!

/подпись/

ОТЗЫВЫ НА КАРТИНЫ Н.К.РЕРИХА

3rd lot
opinions - from
N. Kaverich's Exhibition
Moscow
1964

12
XII-1964 г.
1/I - 1965
7/II - 1965

Музыка красок, великая песнь Мироздания, тонкие и глубокие мысли, - вот Рерих! Жаль, очень жаль, что нельзя постоянно восхищаться этим искусством. Необходим музей Рериха, чтобы можно было постоянно иметь возможность видеть его картины. Подпись

Группа научных сотрудников Научно-исследовательского института редких цветных металлов, вполне впечатления от выставки художника Рериха и благодарит экскурсовода за интересно проведенную экскурсию. В изложении ее чувствуется глубокое знание и большая любовь к делу. Подписи.

С благоговением смотрел картины Н.К.Рерих обладает секретными ключами к раскрытию тайн природы. Им ярко воспроизведены картины, мимо которых проходить невозможно. Картины Рериха яркие, бросающиеся в глаза и запоминающиеся. Спасибо художнику за это наслаждение. Подпись

Одна картина лучше другой! Сколько разнообразия в этом однообразии. Почему нельзя собрать картины Рериха в одном месте, что бы постоянно иметь счастье созерцать его гений. Подпись

Необходимо создать в Москве, Ленинграде, Киеве Дворцы Красоты, где собрать все лучшее в живописи. Рерих будет на первом месте в этих будущих дворцах. О нем не надо много говорить, его необходимо все время экспонировать, чтобы каждый труженик в любое время мог испытать из бездонного кладезя Мудрости и Красоты. Подпись

Картины Н.К.Рериха вполне естественны. Посмотрите на небо, на закате и на восходе и вы вспомните Рериха. Подпись

Восхищены ярким эстетическим эффектом красок. Все очень нравилось. Ученики 8 класса /подписи/

Рерихом нужно и можно лечить души людские. Счастливы были, что побывали здесь. Думаем, что к нам присоединятся сотни и сотни. Подписи

Дайте нам постоянный музей Рериха!

Студенты МИИМ и ГТУ

Великолепно, замечательно! После осмотра глубокое впечатление. Горы как живые! Подпись

Счастье и гордость охватывает тебя, когда ходишь по залам с картинами Рериха. Будто на миг остановилось самое прекрасное, что есть в жизни, и ты можешь питать этим свои глаза. Смотреть картины Рериха

это прекрасно. Нужна постоянная выставка, чтобы это чувство могло бы питать силы.

Подпись

Великий Художник! Великий Человек!

Подпись

Когда я увидел картины Рериха впервые, то все казалось фантастическим и выдуманным. После того, как мне пришлось побывать в горах Урала, Кавказа, - в разное время года и в разное время суток - и тогда я увидел подобное тому, что писал Рерих. Я сразу вспомнил Рериха. И теперь я верю каждой его картине, каждому этюду, и понял что видел и что чувствовал художник.

Подпись

Нужен музей Рериха. Выставка - светлый Праздник!

Подпись

16. Краски замечательные, в особенности в изображении гор.

Подпись

Счастливы человек, который сумел так увидеть Несказанную Красоту на нашей Платете, как увидел ее Рерих, и частливы мы, с которыми он так щедро и так талантливо поделился. Спасибо ему от всего сердца. Как хотелось, чтобы к этому искусству приобщились бы люди, живущие далеко от Москвы. Если бы об этом позаботилось бы Министерство Культуры!

Подпись

Рерих - гордость человечества. Творит красками не хуже, чем первоизданная природа. Открыть его картины - всем и навсегда!

Подпись

Рерих величайший художник Земли Нашей!

Подпись

В защиту постоянного музея Н.К.Рериха.

Все, все, кто чтит высокое, светлое, величественное, - должны встать на путь любовного почитания и благоговения великого художника, великой нашей Родины, Н.К.Рериха. Обязательно, срочно нужен постоянный музей Н.К.Рериха. Он необходим народу, чтобы люди могли постоянно питать свой внутренний мир, обогащать его величественным вдохновением художника, его благоговением перед красотой природы, его проникновенным пониманием законов природы. Можно много писать о том глубоком впечатлении, которое испытываешь от полотен Н.К.Рериха. Сколько сил и бодрости вливается в человека. Как радостно трудиться и жить после встречи с его картинами! Так почему же его отнимают у народа, которому нужно много творческих сил для великих свершений на благо Родины? Почему этот родник открывают лишь на миг?

Подпись

Присоединяемся от всей души.

Много подписей

- 3 -

Изумительно! Потрясающе! Спасибо. Организаторам выставки.
Необходимо издать альбом большим тиражом и репродукции и открытки.
Подпись

Виват, Рерих .

ХМГМИ

Большое спасибо!

Учащиеся архитектурно-строительного техникума - подписи

Николаю Рериху с глубоким признанием и уважением.

подпись

Все потрясены. Рерих очень прекрасен и оставил неизгладимое впечатление в душе. Необыкновенно красивые краски. Здесь нельзя выделить ни одной картины из всех /каждая по своему прекрасна/. Невозможно выразить словами великолепие этих картин.

Учен. 7 клас. "А" шк. № 188

Благодарим за прекрасный мир.

Подписи

Мы не раз смотрели картины Рериха и каждый раз с радостью ищем встречи с ним. Подолгу ходим на выставки, стараеь впитать в себя не только его краски и ощущения, с которыми писались картины, но и умение передавать красками свои чувства и мысли. Рерих, пожалуй, единственный, кто сумел от реализма итти вперед, а не вспять, как это делают абстракционисты. С картинами Рериха трудно расстаться. Поэтому особенно жаль, что нельзя приобрести репродукции с его картин.

Кандид. физико-математ. наук -
кандидат. технических наук - подписи

Изумлены, потрясены! Исключительный художник. Удивляемся, как мог такой художник оставаться долгое время мало известным. Обязательно придем еще.
10 "Б" 202

Преклоняю голову перед тобой, великий Рерих!

архитектор /подпись/

Рерих Колосе Гималаев!

Подписи

Неподражаемо, но абстрактно.

Подпись

Если есть музей Скрябина, Толстого, то почему бы не иметь музей великого художника Рериха? Иметь свое пристанище. Хотя он и без того велик.

Подпись

Колоссальные цвета!

Подпись

Кто хочет познать радость жизни, должен познать художника Рериха и его искусство.

Подп. Художница

Очарован красотой произведений . Превосходно. Подпись

Люминисценция рериховского света открыла во мне особый лучик, которого то мне и не хватало.

Солнечногорск.
Кочегар- подпись

Просим продлить выставку хотя бы до конца февраля! подпись

Картины Н.К.Рериха - это гениально, других слов подобрать нельзя. Вот кого надо пропагандировать, вот кем надо восхищаться!

Подпись

Великолепные картины Рериха пробуждают даже огрубелые сердца физкультурников!

Студенты

Красота и сила духа удивляют в произведениях Рериха. Стало быть богатырь он живой. Досадно, что нет репродукций с картин.

Подпись

Преклоняю голову перед тобой, Великий Рерих!

Архитектор. Подпись

Вечная слава Рериху. Он был человеком, поэтом, иначе не со-
адал бы этого .

Подпись.

Полотна Рериха наводят на философское раздумие. Велико его чувство.

Подпись.

Рериху - бессмертная слава!

Подпись

Совершенно необходим, как воздух, музей Рериха.

Библиотека МГУ подписи

Потрясены Рерихом! Великий декоратор!

подпись

Мы ошеломлены картинами Рериха. Никогда не видали ничего подобного. Сюда можно приходить сколько угодно. Все поражены.

Ученики 8 класса - подписи

Я потрясен еще раз! подпись

Чудесная выставка! Просто чудо! ~~Ничего подобного не видали~~
Студенты

Никогда не видали таких изумительных гор. Что бы все это увидеть, нельзя быть простым человеком! Здорово!

ЛГУ, Рига

Восхищались. Здорово! Мало слов. Эти слова не могут полностью выразить полное восхищение. этим богатым искусством.

Студ. МВТУ

Полотна Рериха наводят на раздумье. Велико его чувство!
подпись

Мы непременно вернемся назад!

Школьники

Что бы писать как Рерих, мало быть гением, надо быть дьяволом.

Инженер И.А. АН СССР

Надо, чтобы картины Рериха можно было глядеть постоянно.
Это исключительный художник. Давно требуется место в Третьяковской
галерее. О нем должны знать больше.

Студенты
РРТИ

Мы в восторге от темперы, пастели.

Подписи

А мы в восторге от картин. Ура им!

Подписи

Бессмертная слава Рериху.

Учительница.

Необходимо продолжить выставку.

Подписи

Рерих - великий художник, в великом значении этого слова.

Подпись

Необходимо, чтобы Министерство культуры предоставило наконец
постоянную выставку гениальных творений Н.К.Рериха.

Подпись

Слава Рериху - замечательному новатору в искусстве!

Подпись

Позор начинающим абстракционистам! Ура - Рериху!

Подпись

Мы посетили выставку Рериха. Все картины нам очень понравились.
особенно нам понравились: "Тень-Учителя", "Облако- Стрелок",
"Гималаи" и "Сергий Строитель". Нахабинская школа № 1

Подписи

Даже не верится, что это писал человек!!!

Подпись

Я в восторге от картин Рериха. В его картинах живет жизнь.

Уч.5 класса 20 шк.

Это искусство должно быть настольной книгой Министерства Куль-
туры.

Подпись

Я потрясен еще раз.

Подпись

Красота и краски, краски и красота!

Подпись

Довольны очень.

Учащ. школы рабочей молодежи.

Мы восхищены картин ми Рериха. Удивительная гамма красок,
как сказочен сюжет. Благодарим организаторов этой выставки и не
посредственно экскурсовода.

Ученики 10 класса 122 школы. подписи

Рерих - это великолепно. Хотелось бы побольше увидеть этих картин.

Подпись

Побольше бы, да почаще бы таких выставок и не только в Москве /подписи/

Потрясающе))) / подписи/

Такой художник как Николай Константинович Рерих - это подвиг в искусстве. Подпись

Как жаль, что искусство социалистического реализма не создало ничего подобного. Подпись.

Нет слов! - студенты МОХУ.

Спасибо за чудо! - Учительница.

Рерих поэт каменных скал и синих красок. Студент

В Харькове ждут выставку, В Ростове на-Дону,

Киевский физик-теоретик пишет очень много о картинах и их достоинствах.