

25 ноября. Вчера было воскресение и мы ходили всем классом в Третьяковку на выставку картин художника Рериха. День выдался великолепный. Уже декабрь на носу, а тепло. Солнышко приветливое, ласковое. Ребята пришли в хорошем, приподнятом настроении.

Мы разделись в гардеробе, где пахло воском, красками и мандаринами, и пошли по длинной анфиладе картинных залов. Экскурсовод вел нас к выставке Рериха, но мы не могли удержаться, чтобы не подбежать к той или иной хорошо знакомой картине.

Рерих покорил нас удивительными волшебными красками, разбередил воображение сиреневой дымкой Гималайских гор, раздольем и прозрачной свежестью утренних долин...

Я любовалась картинами замечательного художника, слушала объяснения экскурсовода и в то же время украдкой наблюдала за Перебежным, Дороховым и Завьяловой./учениками/

А. Е. Резников и А. А. Крестинский
о трудных детях.

изд. "Знание", М., 1964, стр. 26.

- "Наташа". /Из дневника классного
руководителя/

Серия "Народный университет". 1964.

ВЫСТАВКА КАРТИН Н. РЕРИХА.

В горах между глебами льда виднеется монастырь.
Вокруг массивы скал и снег. Слышится звон и звуки плывут
по долинам, где синеет отражение неба святого и ясного.

Темнеет ночь. Тибет закрывается мглою. У хижин пастухов
зажигаются костры. Бежит гонимая охотником быстрая серна.
Тистый ручей падает с высоких гор.

На замке гор, как королева, со звездами в волосах, прости-
рается темносиняя ночь. Там дальше солнцем окаленный день.
На глебах камня не сеяно, не вскопано.

Испевает солнечный закат фиолетово-красный. На скале про-
ливаются пурпуровой зной золота. Все спит, зачернели также вра-
та небес. Бдит только святая Мадонна.

Там на вершинах скал, между сине-зелеными глебами человек
становится великим, светлым его взгляд. Он знает: пусть
день краснеет или бледнеет, без ведения Бога и волос не
упадет.

Здесь сам Рерих. Через горные замки он видит мир и
полюбил его. Он на вершинах встречает и катает свой день
и одиночество его, его освещает.

Перед стихотворением, посвященным Н.Рериху, в студен-
ческом журнале "Universitas"