

Communication du Conservateur du Musée des Arts Décoratifs
à M. Georges Chklaver, Honorary Advisor, Roerich Museum.

Copie
Extrait.

MUSEE des ARTS DECORATIFS

-:-:-:-:-

Palais du Louvre - Pavillon de Marsan

-:-:-:-:-

N° 18.402 A.B.C. Projet de décoration pour un édifice religieux de style
Byzantin, par Nicolas ROERICH.

(A) figure d'ange nimbé et armé debout; au-dessus de sa tête
une frise composée d'un troupeau de moutons.

Panneau en hauteur.

Hauteur 0,565

Largeur 0,27

(B) Quatre patriarches debout se détachent sur fond d'or;
la tête ceinte d'une couronne, ils élèvent une petite
croix au-dessus de leur tête

Panneau en hauteur.

Hauteur 0 m 55

Largeur 0 m 47

(C) décoration d'une abside en camaïeu jaune sur fond bleu,
gris et noir, représentant des personnages auréolés en
groupe ou isolés avec animaux.

Panneau en largeur.

Hauteur 0 m 51

Largeur 0 m 63

(Aquarelles). - Don de l'Artiste.

N° 18.403 Partie de décoration de coupole pour un édifice religieux,
dessin à l'aquarelle en camaïeu gris sur fond jaune, représen-
tant une frise circulaire de personnages ailés; le premier
tient un sceptré et le globe crucifère; les derniers sonnent
de la trompette et entourent un oeil colossal placé dans le
haut à gauche de la composition.

Panneau en hauteur, par Nicolas ROERICH.

Hauteur 0 m 745

Largeur 0 m 595

Don de M. Victor de Goloubeff

(Ces projets de décoration pour des édifices religieux sont traités
à l'aquarelle, dans le style Byzantin).